

1. Carpeta con archivos de contenidos desarrollados para recursos y materiales educativos, tales como: Pre-guiones para podcast, guías preliminares para docentes, pre-guiones para videos, guías preliminares de visitas guiadas.

Para reportar la presente tarea, se dispuso crear una carpeta con los archivos solicitados: <https://drive.google.com/drive/folders/1iq1kCcEsds6ybyftVmU1Jh1j7waCDkgU?usp=sharing>

Dicha carpeta está subdividida por los recursos y materiales solicitados. Se decidió trabajar con formatos de excel para su fácil edición, en caso lo requiera.

a) Pre-guiones para podcast

Se solicitó diseñar y estructurar 4 podcasts. Además se ha delineado el perfil de los/las invitadas y se han propuesto nombres. A continuación, el resumen y detalle de cada podcast:

	Podcast 1	Podcast 2	Podcast 3	Podcast 4
Ubicación en la exposición virtual	Página web general	Programa educativo y público	Programa educativo y público	Programa educativo y público
Sección	Estación 5 Educación y saberes populares	Programa universitario	Programa universitario	Programa universitario
Tema del podcast	Educación y saberes populares: Las formas de aprender, aprendizaje tradicional y recuerdos escolares	Estación 6: "Fronteras y desplazamiento", subestación 3: Migración La música como acompañante en el proceso migratorio	Estación 7: "Nosotros", subestación 2: Visiones de la violencia política Relatos de mujeres líderes	Estación 7: "nosotrxs", subestación 2: Pandemia Aprendizajes de la pandemia
Duración	7 minutos	15 minutos	15 minutos	15 minutos
Cantidad de participantes	12 personas	4 invitados	3 invitados + 1 moderador	3 invitados + 1 moderador
Perfil de participantes	adolescentes, mujeres, hombres, adultos mayores y de diferentes regiones.	mujeres y hombres de diferentes regiones	mujeres y comunidad trans	mujeres y hombres de diferentes regiones

Podcast 1:

TÍTULO: "A cocachos aprendí"

UBICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Página web general

TEMA PRINCIPAL: Educación y saberes populares

OBJETIVO: Comprender que el aprendizaje es un conjunto de procesos diversos a través de los cuales se adquiere habilidades, conocimientos, conductas y valores sea en espacios formales como las escuelas o universidades como en espacios no formales como el hogar, el campo, los museos, el parque.

TAGS: #EducaciónPopular #NuevosAprendizajes

FORMATO: Cadáver exquisito de testimonios

SUMILLA: Aprendemos en la escuela, en nuestra casa, en la calle o en el campo. Nos transmiten historias, emociones, conocimientos y muchos de ellos quedan en nuestra memoria. En este podcast encontrarás un cadáver exquisito con los testimonios de personas de diversas edades que nos cuentan las formas de aprendizaje, recuerdos escolares y enseñanzas de saberes populares en sus entornos familiares.

CARETA DE ENTRADA			
	Noqanchis / Jiwasa / Noabo. Voces del bicentenario, exposición nacional del bicentenario. Este podcast es parte de la acción pedagógica de la estación 5: "Educación y saberes populares"		
PRESENTACIÓN DE EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
	A modo de narración explicaremos el contenido del podcast. Respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Con qué contenidos, espacios y maestros hemos relacionado nuestro aprendizaje a lo largo de nuestra vida?	50seg.	
DESARROLLO			APUNTES
Bloque 1: La escuela	Formulación de 4 a 6 preguntas detonantes a invitados e invitadas, quienes responderán en relación a sus memorias. Las preguntas deben abordar la educación en las escuelas desde los contenidos, la forma de aprender, los recuerdos de sus maestros y maestras.	3min.	Los testimonios estarán intercalados y no se leerán las preguntas solo las respuestas a modo de cadáver exquisito
Bloque 2: Aprendizaje fuera de aula	Formulación de 4 a 6 preguntas detonantes a invitados e invitadas, quienes responderán en relación a sus memorias. Las preguntas deben abordar la educación que a lo largo de sus vidas han recibido fuera del aula, por ejemplo sobre otros espacios de aprendizaje como la casa, el barrio, los maestros y maestras fuera del aula como las abuelas, los padres, los tíos y sobre qué aprendiendo y cómo estos aprendizajes les ha ayudado en la vida.	3min.	
CIERRE GRABADO			
Créditos			
INVITADOS/INVITADAS			

Perfil	Nombre	Región	Profesión
Adolescentes 12 - 17 años	Galia Carazas Matos	Lima	Universitaria
	Inkill Bermudez	Cusco	Estudiante de secundaria
	(hombre) Por definir nombre, contacto: Artista Benny Ríos	Pucallpa	Estudiante de secundaria
Mujeres 18 - 55 años	Nereida Apaza	Arequipa	Artista
	Sadit Silvano	Comunidad de Cantagallo	Artista
	Haydee Chamorro	Lima	Trabajadora Social
Hombres 18 - 55 años	Diego Orihuela	Tarma	Biólogo
	Antonio Paucar	Huancayo	Artista
	Juan Tucno	Lima	Mecánico
Adultos mayores 60 - 75 años	Sixto Seguil	Huancayo	Artista
	José Luis Ccama	Puno - Ayaravi	Escritor
	(Mujer) Conexión Adulto Mayor	Pendiente	Pendiente

Podcast 2:

TÍTULO: "La música que nos acompaña en este largo viaje"

UBICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Programa Público - universitarios

TEMA PRINCIPAL: Fronteras y desplazamientos - migración

OBJETIVO: Conocer los testimonios de vida de jóvenes migrantes o hijos de padres migrantes quienes a través de la música logran identificarse con sus territorios de origen y/o las tradiciones familiares.

TAGS: #Identidad #Música #Viaje

FORMATO: Informativo - testimonial

SUMILLA: La música es una expresión de identidad cultural debido a su carga histórica y emocional colectiva. Muchas veces esta expresión artística acompaña procesos en la vida de las personas como la migración, logrando traer recuerdos personales o familiares sobre la herencia y el territorio de origen. En un país pluricultural como el nuestro, la música refleja a un país de todas las sangres.

	<p>Noqanchis / Jiwasa / Noabo. Voces del bicentenario, exposición nacional del bicentenario.</p> <p>Este podcast es parte del Programa público para universitarios de la exposición nacional del bicentenario.</p> <p>Título: "La música que nos acompaña en este largo viaje"</p>		
PRESENTACIÓN DE EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
	<p>Adiós caminito de Julia Illanes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3XfIHxh55HI</p> <p>(0:30 a 0:37)</p>	10seg.	
	<p>Al concluir el fragmento de la canción, continuar con la siguiente letra de manera hablada: "Quedan mis padres, mi dulce hogar, llorando mi ausencia, ¡Ay qué dolor!"</p> <p>Posterior a eso, a modo de narración explicaremos el contenido del podcast respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo la música puede recordarnos un episodio como nuestra migración o la de nuestra familia?</p>	40seg.	
DESARROLLO		TIEMPO	APUNTES
Invitado 1	¿Qué canción te recuerda a tu lugar de origen? ¿Por qué? ¿Qué emociones y memorias te transmiten? ¿Qué significa para ti ser un joven migrante?	3min.	La pregunta no se escucharán, solo la respuesta. Al concluir la respuesta escucharemos fragmento de la canción que el/la invitado compartió con nosotros.
Invitado 2	<p>Soy provinciano - Chacalón y la nueva crema</p> <p>¿cómo te hace sentir la letra de esta canción?</p> <p>¿Cómo la relaciones con tu proceso migratorio a Lima? ¿Qué parte de la letra te interpela más?</p>	3min.	<p>Inicia con la canción para luego responder las preguntas.</p> <p>Nuevamente, las preguntas no se escucharán.</p>
Voz del moderador	Narrar sobre la relación entre la música y los procesos migratorios	1min.	
Invitado 3	¿Qué canción te recuerda a tu lugar de origen? ¿Por qué? ¿Qué emociones y memorias te transmiten? ¿Qué significa para ti ser un joven migrante?	3min.	La pregunta no se escucharán, solo la respuesta. Al concluir la respuesta escucharemos fragmento de la canción que el/la invitado compartió con nosotros.

Invitado 4	Adiós pueblo de Ayacucho - Estanislao Medina ¿Cómo te hace sentir la letra de esta canción? ¿Te sientes identificado? ¿Quizá tu familia? ¿Qué parte de la letra te interpela más?	3min.	Inicia con la canción para luego responder las preguntas. Nuevamente, las preguntas no se escucharán.
CIERRE DEL EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
Voz del moderador	Conclusiones del podcast y pregunta que invite al oyente a encontrar sus propias canciones que le recuerde su proceso migratorio o el de su familia.	2min.	
CIERRE GRABADO			

Créditos

POSIBLES INVITADOS/INVITADAS			
Perfil	Nombre	Región	Profesión
Mujer	Violeta Quispe	Ayacucho	Artista
	Fabiola Vivar	Cajamarca	Historiadora
	Jaki Loa	Pucallpa	Artista
Hombre	Ronin Koshi	Pucallpa	Artista
	José Berrios Quintana	Junín	Historiador
	Bernardo Pereyra	Iquitos	Ingeniero - docente fuera del aula

Podcast 3:

TÍTULO: "Violencia política: relatos de mujeres valientes"

UBICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Programa Público - universitarios

TEMA PRINCIPAL: Nosotros - visiones de la violencia política

OBJETIVO: Reconocer el liderazgo y valentía en mujeres que han vivido o acompañado procesos de violencia política; tomando en cuenta que es una brecha difícil de cerrar.

TAGS: #MujeresValientes #ViolenciaPolítica

FORMATO: Mesa de diálogo

SUMILLA: En nuestro país la participación de mujeres como líderes políticas y sociales empieza a ser reconocida, pero aún es urgente romper con estereotipos de género y acabar con brechas de representatividad con el fin de seguir apoderándose y reconocer su importante labor en la búsqueda de transformar nuestra sociedad. Muchas de ellas ha sufrido amenazas, discriminación, violencias psicológicas, físicas y simbólicas que buscan amedrentar sus luchas y entorpecer el desarrollo de sus ejercicios políticos.

CARETA DE ENTRADA			
	Noqanchis / Jiwasa / Noabo. Voces del bicentenario, exposición nacional del bicentenario. Este podcast es parte del Programa público para universitarios de la exposición nacional del bicentenario. Título: "violencia política: relatos de mujeres valientes"		
PRESENTACIÓN DE EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
	A modo de narración explicaremos el contenido del podcast respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación entre la violencia política y el liderazgo femenino?	40seg.	
DESARROLLO		TIEMPO	APUNTES
Pregunta 1	Saludos y presentación de los/las invitados para luego emitir la primera pregunta dirigida a los tres invitados. La pregunta se debe referir sobre el rol que cumplen como líderes políticas, sociales o comunales, a quiénes representan, cuáles son sus luchas, cómo llegaron ahí.	40seg	
Respuesta 1	Respuesta de Adelina García Respuesta de Dulhy Pinedo Respuesta de Gahela Cari	4min.	el orden puede variar
Pregunta 2	Comentarios de la primera respuesta para luego hacer la segunda pregunta planteada gira en torno a la violencia política que han sufrido o han sido testigos. Esta puede ser física, psicológica o simbólica.	1min.	el comentario debe ser breve y sintetizar las respuestas
Respuesta 2	Respuesta de Adelina García Respuesta de Dulhy Pinedo Respuesta de Gahela Cari	4min.	el orden puede variar
Pregunta 3	La tercera pregunta planteada gira en torno a la importancia de empoderar a las mujeres en representaciones políticas y sociales.	1min.	el comentario debe ser breve y sintetizar las respuestas
Respuesta 3	Respuesta de Adelina García Respuesta de Dulhy Pinedo Respuesta de Gahela Cari	4min.	el orden puede variar
CIERRE DEL EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
Voz del narrador	Conclusiones del podcast y pregunta que invite a pensar en mecanismos de defensa	2min.	

	frente a la violencia política ejercida sobre líderes mujeres.		
CIERRE GRABADO			

Créditos

POSIBLES INVITADOS/INVITADAS			
Perfil	Nombre	Región	Profesión / acción
Mujeres y comunidad trans	Dulhy Pinedo Macifuen	San Martín	activista feminista
	Adelina García	Ayacucho	ANFASEP
	Gahela Cari	Ica	activista

Podcast 4:

TÍTULO: "Mi vida en los tiempos del Covid-19"

UBICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Programa Público - universitarios

TEMA PRINCIPAL: Nostrxs - Pandemia

OBJETIVO: Reconocer lecciones y aprendizajes de jóvenes peruanos que luego de haber vivido momentos de incertidumbre, muerte y dolor a causa de la pandemia hayan podido integrar e implementar en sus vidas diarias.

TAGS: #Covid19 #Pandemia #Aprendizajes

FORMATO: Entrevista - testimonial

SUMILLA: Con la llegada del covid-19, mortal virus que ha logrado extenderse por casi todos los países, perdimos la "normalidad" y nuestra condición humana tomó un giro inesperado. Las muertes fueron avasalladoras, el confinamiento social fue nuestra nueva rutina y las brechas de desigualdad y pobreza se incrementaron. Frente a ello, la ciudadanía se organizó para combatir en colectividad el hambre, la salud, la educación; logrando grandes aprendizajes para vivir frente a la incertidumbre y a esta enfermedad.

CARETA DE ENTRADA			
	Noqanchis / Jiwasa / Noabo. Voces del bicentenario, exposición nacional del bicentenario. Este podcast es parte del Programa público para universitarios de la exposición nacional del bicentenario. Título: "mi vida en los tiempos del Covid-19"		
PRESENTACIÓN DE EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
	A modo de narración explicaremos el contenido del podcast respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo el covid-19 nuestra condición humana y ha permitido que	40seg.	

	podamos obtener aprendizajes para la vida?		
DESARROLLO		TIEMPO	APUNTES
Pregunta 1	Saludos y presentación de los/las invitados para luego emitir la primera pregunta dirigida a los tres invitados. La pregunta se debe referir sobre en qué situación se encontraban cuando la pandemia llegó a sus vidas	40seg	
Respuesta 1	Respuesta del Comando Matico covid-19 Respuesta de la representante de las ollas comunes de San Juan de Lurigancho Respuesta de la maestra invitada	4min.	el orden puede variar
Pregunta 2	Comentarios de la primera respuesta para luego hacer la segunda pregunta planteada gira en torno a cómo se sostuvieron en colectividad y nació iniciativas de apoyo solidario y mutuo	1min.	el comentario debe ser breve y sintetizar las respuestas
Respuesta 2	Respuesta del Comando Matico covid-19 Respuesta de la representante de las ollas comunes de San Juan de Lurigancho Respuesta de la maestra invitada	4min.	el orden puede variar
Pregunta 3	La tercera pregunta planteada gira en torno a los aprendizajes colectivos e individuales que bajo las circunstancias del covid-19 obtuvieron.	1min.	el comentario debe ser breve y sintetizar las respuestas
Respuesta 3	Respuesta del Comando Matico covid-19 Respuesta de la representante de las ollas comunes de San Juan de Lurigancho Respuesta de la maestra invitada	4min.	el orden puede variar
CIERRE DEL EPISODIO		TIEMPO	APUNTES
Voz del narrador	Conclusiones del podcast y pregunta que invite al oyente a recordar o investigar en su entorno cercano como barrio o distrito casos o testimonio colectivos de resiliencia en la pandemia	2min.	
CIERRE GRABADO			

Créditos

POSIBLES INVITADOS/INVITADAS			
Perfil	Nombre	Región	Profesión
Mujer	(por definir) Maestra de nivel primaria o secundaria	Por definir	Docente
	Lucía Renojo - "olla común 13 sur-A"	Lima	Lider comunitaria
Hombre	Alex Shimpukat - "Comando matico covid-19"	Iquitos	Artista y activista