**ANEXO 1**

**DATOS DEL OFERENTE**

**SDC 038/2022-PEB**

**SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENCOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024**

1. Nombre o Razón Social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. RUC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dirección Principal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Teléfono No.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fax .:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Persona a contactar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail activo y válido**\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Datos de la Empresa: (Ejm: Nº Asiento, Foja, Tomo, Ficha, Partida Electrónica, etc. y/o algún otro dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nombre del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Documento de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Número de cuenta bancaria en el BBVA Banco Continental en nuevos soles (20 dígitos):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En caso de no contar con cuenta en el BBVA Banco Continental, favor indicar el nombre de su banco y número de cuenta interbancaria (20 dígitos):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 2**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIONES POR PARTE DE LOS PROVEEDORES[[1]](#footnote-1)**

***(La presentación de este formulario se realizará en papel de carta con el encabezamiento oficial del Proveedor[[2]](#footnote-2))***

**SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENCOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024**

Los abajo firmantes aceptamos en su totalidad los términos y condiciones solicitados y ofrecemos prestar el servicio detallado a continuación, con arreglo a la SDC con el número de referencia **SDC 038/2022-PEB**:

**Oferta del servicio de acuerdo a lo indicado en los términos de referencia y otros requisitos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN** | **Cantidad** | **Precio Total****S/.****(Inc. IGV)** |
| SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENCOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024 | **01 global** |  |
| **MONTO TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)** | **S/**  |

1. **Desglose de Costos por Componentes: (modificar de acuerdo a los costos que involucra el servicio) (es un modelo a considerar, detallar la estructura de costos)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTES** | **CANTIDAD**  | **COSTO UNITARIO** | **COSTO TOTAL**  |
| **4.2.1. ESCENARIOS** |
|  | **A. ESCENARIO PRINCIPAL** | **1** |  |  |
|  | **B. TARIMAS** | **1** |  |  |
|  | **C. ESTRUCTURA DEL ESCENARIO** |
|   | torres de 2.5m x 2.5m de 15m de alto con viga transversal para colgar el sistema de P.A | **2** |  |  |
|   | torres de 2.5m x 2.5m x 15m de alto con viga para colgar sistema de refuerzo de sonido delay. | **2** |  |  |
|   | torres de 2.5m x 2.5m x 15 m de alto para sostener las vigas del techo donde se colgará la iluminación | **4** |  |  |
|   | viga cuadrada de 16 m x 0.60 m de alto, instalada a 2 m (tipo volado) para la iluminación frontal de la tarima primer nivel (zona para danza). | **1** |  |  |
|   | vigas cuadradas de 16 m x 0.60 m para iluminación colgadas a 14.5 m de altura. | **6** |  |  |
|   | viga cuadrada de 16 m x 0.60 m para soportar pantalla led de 12m x 4m. | **1** |  |  |
|   | vigas triangulares de 21 m x 0.40 m colocadas en los laterales del escenario a 3 m de altura para iluminación tipo calle. | **2** |  |  |
|   | vigas triangulares de 21m x 0.40 m colocadas en los laterales del escenario a 4m del piso del escenario para colgar sistema sidefill. | **2** |  |  |
|  | **D. BRANDING ESCENARIO** |
|   | friso frontal inferior de 14.50 m de ancho x 1.00 m de alto | **1** |  |  |
|   | friso frontal superior de 14.50 m de ancho x 1 m de alto | **1** |  |  |
|   | pendones laterales impreso sobre material de material mesh de 2.50 metros de ancho x 15.00 metros de alto instalados | **2** |  |  |
|  | **E. ATRIL** |
|   | atril de 1.20m de alto x 45cm de ancho x 45cm de profundidad con estructura de aluminio y/o sistema modular de octanor | **1** |  |  |
|  | **F. FIGURAS GEOMÉTRICAS NAVIDEÑAS** |
|   | figuras geométricas de 2m de alto x 2m de ancho x 0.5m de profundidad hechas de bastidores de maderas forradas con telas de distintos colores | **8** |  |  |
| **4.2.2. RIDER SONIDO** |
|  | **A. MAIN PA** |
|   | altavoces acoplados y alineados en sistema de 24 por lado como mínimo. (sistema line array). | **48** |  |  |
|   |  Sub Bajos 18 Pulgadas Cardioide | **18** |  |  |
|   | Amplificadores de Audio de Cuatro Canales.4000w RMS / Canal, Procesador. | **4** |  |  |
|   | Sistema de delay de 16 altavoces acoplados y alineados (08 por lado) |  |  |  |
|   | Sistema outfill de 16 altavoces acoplados y alineados (08 por lado) |  |  |  |
|   | altavoces para frontfill. | **6** |  |  |
|  | **B. OUTFILL** |
|   | altavoces (tipo VRX932), ocho (08) en cada torre del P.A | **16** |  |  |
|   | Bumbers | **2** |  |  |
|   | tecles de 1TCables y accesorios necesarios para que sean conectados con la consola. | **2** |  |  |
|  | **C. DELAY** |
|   | altavoces (tipo VRX932), ocho (08) en cada torres de delay | **16** |  |  |
|   | Bumbers | **2** |  |  |
|   | tecles de 1TCables y accesorios necesarios para que sean conectados con la consola. | **2** |  |  |
|   | **D. FRONT FILL** |
|   | altavoces (tipo PRX815) | **6** |  |  |
|   | pedestales de parlantesCables y accesorios necesarios para conectar los altavoces. | **6** |  |  |
|  | **E. PROCESADOR DE P.A** |
|   | procesadores de PA (tipo VENU360) | **2** |  |  |
|   | **F. MONITORES**• Consola Digital 128 canales / 16 aux / 16 VCA / 16 Grupos / 08 Matrix / LR.• Distribuidor de señal análoga de 128 Entradas x 24 Salidas a mínimo 48 Khz, 24 bits,• 15 sistemas de monitoreo inalámbrico por audífono completos con distribución de antenas, audífonos y sistema receptor, sensibilidad de 119 DB e impedancia de 36 OHM, respuesta de frecuencia de 18HZ a 19 KHZ, máximo aislamiento de sonido de 37 DB.• Monitores laterales de 110 DBA en primer nivel (zona para danza), 04 sistema de altavoces por lado. Instalados en tipo sidefill.• Monitores laterales de 110 DBA en toda la zona de orquesta, 02 sistema de altavoces por lado. Instalados en tipo sidefill.• Monitores laterales de 110 DBA en toda la zona de coro, 02 sistema de altavoces por lado. Instalados en tipo sidefill. | **1** |  |  |
|   | **G. F.O.H**• Consola Digital 128 canales / 16 aux / 16 VCA / 16 Grupos / 08 Matrix / LR.• Distribuidor de señal análoga de 128 Entradas x 24 Salidas a mínimo 48 Khz, 24 bits | **1** |  |  |
|   | **H. MICROFONIA**Según la lista del TDR  | **92** |  |  |
|  | **I. PERSONAL** |
|   | Diseñador de sonido especializado en sonido de sala | **1** |  |  |
|   | Sonidista de monitoreo especializado | **1** |  |  |
| **4.2.3. ILUMINACIÓN** |
|   | reflectores fresnel de 1Kw | **20** |  |  |
|   | parleds 64 220 | **12** |  |  |
|   | par 64 110v | **24** |  |  |
|   | minibrut de 4 lamparas | **8** |  |  |
|   | cañones seguidor | **2** |  |  |
|   | estaciones de intercom | **3** |  |  |
|   | canales de dimmer de 2.4 c/u | **60** |  |  |
|   | cabezas moviles beam | **24** |  |  |
|   | cabezas movil mr 1200 | **16** |  |  |
|   | cabezas moviles wash led | **24** |  |  |
|   | par led de 3w | **60** |  |  |
|   | máquinas de humo con ventilador | **2** |  |  |
|   | consola professional dmx digital programable de 4 universos, una laptop y mouse. ma lighting. | **1** |  |  |
|   | reflectores de 1000 w para iluminar dos tribunas del estadio (oriente y occidente). | **10** |  |  |
|   | Un Luminotécnico. | **1** |  |  |
| **4.2.4. PANTALLAS LED** |
|   | pantalla LED de 12m x 4 m de P3 de 1200 nits de brillo | **1** |  |  |
|   | pantallas de 8 x 6 m dede P3 de 1200 nits de brillo. | **2** |  |  |
|   | barras bamper para colgado | **8** |  |  |
|   | tecles de 1TN | **4** |  |  |
|   | procesadores | **2** |  |  |
|   | laptop de control | **1** |  |  |
|   | tablero eléctrico de distribución | **1** |  |  |
|   | cable de poder AC | **1** |  |  |
| **4.2.5. BACKSTAGE** |
|  | **A. CAMERINOS** |
|   | **Camerino (Bailarines del BFN) de 15.00m de ancho 8.00m de fondo y 3.00 m de alto con estructuras metálicas con tela negra- Según TDR** | **1** |  |  |
|   | Luz blanca reflectores de 200w. | **2** |  |  |
|   | sillas de plástico con respaldar, sin brazos. | **45** |  |  |
|   | espejos de cuerpo entero de 0.40m x 1.50 m (aprox.). | **3** |  |  |
|   | racks para colgar ropa. | **3** |  |  |
|   | mesas plegables de plástico color blanco de 2m x 1 m. (aprox.) | **4** |  |  |
|   | tachos de basura de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. | **2** |  |  |
|   | puntos de luz. | **3** |  |  |
|   | **Camerinos de 3x3m y 2 m de altura para directores, solistas y producción - Según TDR**  | **5** |  |  |
|   | Luz blanca, mínimo un reflector de 200w. | **5** |  |  |
|   | sillas de plástico color con respaldar, sin brazos. | **10** |  |  |
|   | espejo de cuerpo entero de 0.40 mx 1.50 m (aprox.). | **5** |  |  |
|   | rack para colgar ropa. | **5** |  |  |
|   | mesa plegable de plástico color blanco de 2m x 1 m (aprox.). | **5** |  |  |
|   | tacho de basura de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. | **5** |  |  |
|   | punto de luz. | **5** |  |  |
|   | **camerino (Músicos del Folclore) de 7m de ancho X 7m de fondo y 2.4m de altura - Según TDR**  | **1** |  |  |
|   | reflectores de 200W (luz blanca) | **2** |  |  |
|   | sillas de plástico color con respaldar, sin brazos. | **10** |  |  |
|   | espejo de cuerpo entero de 0.40 mx 1.50 m (aprox). | **3** |  |  |
|   | rack para colgar ropa. | **1** |  |  |
|   | mesa plegable de plástico color blanco de 2m x 1 m (aprox.). | **1** |  |  |
|   | tacho de basura de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. | **1** |  |  |
|   | puntos de luz. | **3** |  |  |
|   | **camerino (Músicos del OSNJB):** | **1** |  |  |
|   | reflectores de 200W (luz blanca) | **2** |  |  |
|   | sillas de plástico con respaldar, sin brazos. | **55** |  |  |
|   | espejos de cuerpo entero de 0.40m x 1.50 m (aprox.). | **3** |  |  |
|   | racks para colgar ropa. | **3** |  |  |
|   | mesas de plástico color blanco de 2m x 1 m. | **4** |  |  |
|   | tacho de basura, de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. | **1** |  |  |
|   | puntos de luz. | **3** |  |  |
|  | **B. BAÑOS** |
|  | **Baños Portátiles para artistas:** |
|   | baños portátiles de uso exclusivo del elenco y ubicados en la zona de backstage, habilitados con luz | **6** |  |  |
|   | Agua para cada baño | **-** |  |  |
|   | 300 ml jabón en gel en cada baño | **6** |  |  |
|   | paquetes de papel toalla por baño | **12** |  |  |
|   | rollos de papel higiénico por baño. | **12** |  |  |
|   | personal de limpieza debidamente uniformado para baños con los implementos para mantener la limpieza todo el tiempo: trapos, trapeador, desinfectante, spray aromatizador, bolsas de basura, etc. | **12** |  |  |
| **4.2.6. SERVICIO DE BANDA ANCHA E INTERNET** |
|   | Conexión alámbrica e inalámbrica a internet con capacidad para la transmisión virtual en vivo por las redes sociales del Proyecto Especial Bicentenario y Cultura 24.• Internet exclusivo para el streaming• Tres (03) und. X ISP Inalámbrico 4G Lte 50 mbps Simétricos, Ilimitado.• Dos (02) und. X Antenas CAT12 4G Lte de grado Industrial.• Una (01) und. X Modem USB CAT4 4G Lte.• Una (01) und. X Codificador (tipo Vidiu Go,Core).• Dos (02) unidades X Cables de red CAT6 20mts para exteriors. | **1** |  |  |
| **4.2.7. CABINA DE CONTROL** |
|   | Toldo de 7.50 metros de ancho x 3.50 metro de profundidad x 5.0 metro de alto, material de lona blackout, color blanco | **1** |  |  |
|   | Estructura metálica, base 04 columnas, será de 2 niveles y deberá contar, con una escalera de acceso desde el primer nivel al segundo. | **1** |  |  |
|   | Baranda (cerramiento 03 lados) altura 1.00 metro. En ambos pisos | **1** |  |  |
|   | Tarima primer nivel: 7.50 metros x 2.5 metros x 01m de alto. | **1** |  |  |
|   | Tarima segundo nivel: 7.50 metros x 2.5 metros x 3m de alto | **1** |  |  |
|   | Mesas de trabajo en perfil de aluminio, tablero de melamine 3.00mt x 50cm x 75cm de altura | **2** |  |  |
|   | plegables de PVC, color blanco. | **6** |  |  |
|   | frisos en banner con bastidor en la parte superior, impreso en alta resolución, medida de 7.5.00 m x 50 cm. | **3** |  |  |
|   | Reflectores led de 30w. | **4** |  |  |
|   | Tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga deberá ser de 5kw. | **6** |  |  |
| **4.2.8. ESTRUCTURA PARA CÁMARAS** |
|   | Estructuras para cámaras, de tubos de aluminio de sistema multidireccional de 2.50 metros x 2.50 metros y 2.50 metros de altura con baranda de protección y base que soporte el peso de una cámara y 2 operarios.• Cinta para cubrir los cables de las cámaras | **2** |  |  |
| **4.2.9. MOBILIARIO GENERAL** |
|   | Sillas de plástico de color blanca con respaldar, sin brazos. Estas deberán estar distribuidas en el medio de la cancha de fútbol. | **5000** |  |  |
|   | Enfiladores, de 2.0 metros ancho x 1.20 metro alto a manera de camino para direccionar el ingreso y delimitar espacios para prensa e invitados. | **40** |  |  |
| **4.2.10. BAÑOS PORTÁTILES PARA PÚBLICO** |
|   | Baños portátiles para la zona de público habilitados con luz y agua. Deberá contener, y hacer uso discrecional del siguiente material: | **6** |  |  |
|   | Lejía x litros | **20** |  |  |
|   | Limpiador desinfectante perfumado x litros | **20** |  |  |
|   | Rollos de papel higiénico (en rollos de 15metros como mínimo). | **100** |  |  |
|   | Jabón líquido x litros | **10** |  |  |
|   | Personal de limpieza debidamente uniformado para baños con los implementos para mantener la limpieza todo el tiempo: trapos, trapeador, desinfectante, spray aromatizador, bolsas de basura, etc. | **4** |  |  |
| **4.2.11. GRUPO ELECTRÓGENO** |
|   | Grupo electrógeno insonoro trifásico 150 KVA. | **1** |  |  |
|   | Grupo electrógeno insonoro trifásico 120 KVA. | **1** |  |  |
|   | Grupo electrógeno insonoro trifásicos 100 KVA. | **1** |  |  |
|   | Ternas de 4/0 AGW con conectores camlock hembra y macho de 400 amperios .c/u | **4** |  |  |
|   | Cables de 100 metros. Unipolar AGW 2/0 con conectores camlock (tierra) | **4** |  |  |
|   | Cajas de distribución | **2** |  |  |
| **4.2.12. EXTINTORES** |
|   | Extintores de Dióxido de Carbono CO2 con carga vigente para la instalación en la actividad (La etiqueta, placa o grabado debe encontrarse legible y sin alteraciones y con la información necesaria de acuerdo a la norma vigente) | **6** |  |  |
| **4.2.13. MATERIAL PROMOCIONAL** |
|   | Credenciales con lanyard sublimado | **50** |  |  |
|   | Banderolas de pasacalle de material | **50** |  |  |
|   | Afiches en impresión Full color solo un lado CMYK, material: Couché | **1000** |  |  |
|   | Pulseras de plástico de dos colores | **10000** |  |  |
| **4.2.14 PERIFONEO** |
|  | **A. EQUIPOS Y PERSONAL** |
|   | Bocinas para perifoneo de 100w cada uno | **2** |  |  |
|   | Lectoras de panel bluetooth - mp3 - usb - micro sd radio auxiliar control | **2** |  |  |
|   | Cajas lectoras a 220v cada una | **2** |  |  |
|   | Cables para bocina | **2** |  |  |
|   | Mototaxis y/o unidades similares | **2** |  |  |
|   | Personas (hombre y mujer de 18 años hasta 40 años) | **2** |  |  |
|   | **B. LOGÍSTICA Y RECORRIDO x días** | **3** |  |  |
| **4.2.15 SEGURIDAD Y PERSONAL DE APOYO** |
|  | **A. PERSONAL DE SEGURIDAD 9 de diciembre de 16:00h a 22:00h.** |
|   | personas de seguridad para el control del ingreso y seguridad interna, puede ser hombre o mujeres. | **5** |  |  |
|   | Supervisor General | **1** |  |  |
|  | **A. PERSONAL DE SEGURIDAD 10 de diciembre de 14:00h a 22:00h.** |
|   | personas de seguridad para el control del ingreso y seguridad interna, puede ser hombre o mujeres. | **40** |  |  |
|   | Supervisor General. | **1** |  |  |
|  | **B. PERSONAL DE APOYO** |
|   | Personas (hombre y/o mujer, mayores de edad) x 3 diasDesde el 8 de diciembre hasta el 11 de diciembre del 2022, desde 10:00 horas – 19:00 horas, previa coordinación con el área usuaria y/o técnica.El 10 de diciembre del 2022, desde las 12:00 horas – 22:00 horas | **5** |  |  |
| **4.2.16 ALIMENTACIÓN PARA VOLUNTARIOS** |
|   | Box lunch que deben incluir: 01 agua mineral sin gas (1/2 litro aprox.) en botella de plástico, 01 jugo de naranja de medio litro, 01 sándwich de pollo y una manzana | **50** |  |  |
| **4.2.17 PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL** | **1** |  |  |
| **4.2.18 TRASLADO** |  |  |  |
|  | El proveedor deberá proveer de furgón de mínimo 5 toneladas para el traslado de instrumentos y/o material promocional.LIMA MINCUL - HUACHO - LIMA  | **1** |  |  |
| **4.3. OTROS SERVICIOS GENERALES** |
|  | Plan de seguridad y evacuación en caso de emergencia |  |  |  |
|  | Constancia de la póliza del seguro de accidentes laborales – SCTR |  |  |  |
|  | Plano general de distribución estructural de la actividad |  |  |  |
|  | Plano eléctrico |  |  |  |
|  | Expediente técnico al área de DEFENSA CIVIL |  |  |  |
|  | Concepto de APDAYC |  |  |  |
|  | *….. (OTROS detallar)* |  |  |  |
|  | *….. (OTROS detallar)* |  |  |  |
| **Otros costos conexos** |  |  |  |
|  | *….. (detallar)* |  |  |  |
| **SUBTOTAL (SIN INCLUIR IMPUESTOS)** | S/ |
| **IMPUESTOS (18%)** | S/ |
| **MONTO TOTAL INC. IMPUESTOS** | S/ |

***Son: S***/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(indicar importe en números y letras)

*NOTA: Este monto debe coincidir con el monto del* ***primer cuadro líneas arriba,*** *el* ***monto total de estructura de costos)***

Toda otra información que no hayamos proporcionado automáticamente implica nuestra plena aceptación de los requisitos, los términos de referencia y las condiciones de la SDC.

Asimismo, confirmo que no me encuentro sancionado para contratar con el estado, ni estar incluida en la Lista 1267/1989 del Consejo de Seguridad de la ONU, la lista de la División de Adquisiciones de la ONU o cualquier otra lista suspensiva de la ONU.

Confirmo que mi oferta está vigente por **30** días calendario.

*[Nombre y firma de la persona autorizada por el Proveedor]*

*[Designación y/o cargo]*

*[Dirección]*

*[RUC]*

*[DNI]*

*[Número celular]*

*[Fecha]*

1. *Este apartado será la guía del Proveedor en la preparación de su Cotización y Oferta Financiera.*  [↑](#footnote-ref-1)
2. *El papel de carta con el encabezamiento oficial de la empresa deberá indicar los datos de contacto (direcciones, correo electrónico, números de teléfono y fax) a efectos de verificación.*  [↑](#footnote-ref-2)