**ANEXO 1**

**DATOS DEL OFERENTE**

**SDC 025/2023-PEB –**

**SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARA EL FESTIVAL BICENTENARIO 2023 EN LA REGIÓN LORETO, EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**

1. Nombre o Razón Social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. RUC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dirección Principal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Teléfono No.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ celular \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Persona a contactar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail **\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Datos de la Empresa: (Ejm: Nº Asiento, Foja, Tomo, Ficha, Partida Electrónica, etc. y/o algún otro dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nombre del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Documento de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Número de cuenta bancaria en el BBVA Banco Continental en nuevos soles (20 dígitos):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En caso de no contar con cuenta en el BBVA Banco Continental, favor indicar el nombre de su banco y número de cuenta interbancaria (20 dígitos):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 2**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE COTIZACIONES POR PARTE DE LOS PROVEEDORES[[1]](#footnote-1)**

***(La presentación de este formulario se realizará en papel de carta con el encabezamiento oficial del Proveedor[[2]](#footnote-2))***

**SDC 025/2023-PEB – SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARA EL FESTIVAL BICENTENARIO 2023 EN LA REGIÓN LORETO, EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**

Los abajo firmantes aceptamos en su totalidad los términos y condiciones solicitados y ofrecemos prestar el servicio detallado a continuación, con arreglo a la SDC con el número de referencia **SDC 025/2023-PEB:**

**Tabla N°01: Oferta del servicio de acuerdo a lo indicado en los términos de referencia y otros requisitos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN** | **Cantidad** | **Precio Total**  **S/.**  **(Inc. IGV)** |
| SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARA EL FESTIVAL BICENTENARIO 2023 EN LA REGIÓN LORETO, EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ | **01 global** |  |

**Tabla N°02: Desglose de Costos por Componentes: (modificar de acuerdo a los costos que involucra el servicio) (es un modelo a considerar, el postor podrá adecuar la estructura de acuerdo a su propuesta a ofertar que cumpla con los TDR)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTES (de acuerdo a las condiciones solicitadas y fecha en el TDR)** | | | **CANTIDAD** | **PRECIO UNITARIO** | **PRECIO TOTAL** |
| **IMPLEMENTACIÓN-ESTRUCTURA Y EQUIPOS** | | |  |  |  |
|  | **A. ESCENARIO PRINCIPAL** | |  |  |  |
|  |  | **A. i. Tarima** o Tarima 1: tarima de 12 m de ancho x 9 m de profundidad x 1.50 m de altura. o Tarima 2: tarima de 12 m de ancho x 4 m de profundidad x 1.80 m de altura. | 1 |  |  |
|  |  | **A.ii. Branding para la tarima** o Friso inferior frontal de 12m de ancho x 1.50m de alto, impreso sobre material banner blackout tensado sobre bastidores de madera y/o metal, impresión full color a 1440dpi de resolución. | 1 |  |  |
|  |  | **A. iii. Estructura del toldo:**  o Dos (02) estructuras de vigas triangulares multidireccionales superiores (posterior y frontal) de 12m de ancho x 50cm de alto. o Dos (02) estructuras de vigas triangulares multidireccionales superiores (laterales) de 8m de ancho x 50cm de alto. o Dos (02) vigas transversales de 12m de ancho para la parte media superior de la estructura del escenario, para colgar luces. o Dos (02) columnas cuadradas frontales como soporte de la estructura del escenario, medidas: 1.50m de ancho x 8m de alto x 1.50m de profundidad, reforzado con templadores de fierro y abrazaderas, estas serán colocadas al costado de la tarima. (El sonido deberá ser colocado y distribuido dentro de estas columnas) o Dos (02) columnas cuadradas posteriores como soporte de la estructura del escenario, medidas: 1.50m de ancho x 7m de alto x 1.50m de profundidad, reforzado con templadores de fierro y abrazaderas, estas serán colocadas al costado de la tarima. o El escenario deberá estar forrado con tela piel de ángel en negro en el techo inferior, techo superior y respaldar. La parte del fondo interna del escenario deberá estar forrada con tela negra. o El proveedor deberá considerar para la instalación del escenario las dos columnas frontales y posteriores, tienen medidas diferentes para lograr generar una pendiente en el techo en caso de lluvias. o El techo deberá contar con una lámina y/o cobertor de plástico transparente e impermeable para que no filtre la lluvia y blackout para que no pasen los rayos del sol. El forrado con tela piel de ángel deberá estar en la parte inferior y encima el cobertor | 1 |  |  |
|  |  | **A.iv. Branding estructura y toldo** o friso frontal superior de 12m de ancho x 1.5m de alto, impreso sobre material banner blackout tensado sobre bastidores de madera y/o metal, impresión full color a 1440dpi de resolución. Se deberán instalar en la parte frontal superior del escenario. o friso frontal inferior de 12m de ancho x 1.5m de alto, impreso sobre material banner blackout tensado sobre bastidores de madera y/o metal, impresión full color a 1440dpi de resolución. Se deberán instalar en la parte frontal superior del escenario. | 2 |  |  |
|  |  | **A.iv. Branding estructura y toldo** o Pendones impresos sobre material mesh de 1.50m de ancho x 8m de alto instalados sobre bastidores de madera y/o metal en los extremos, impresión full color a 1440dpi de resolución. Estos pendones se colocarán por delante de las torres ubicadas en la parte frontal del escenario, y deberán ser iluminados con mínimo dos tachos de luz en cada lado. | 2 |  |  |
|  |  | **A.v. Pantallas LED escenario**  o Pantalla outdoor principal de 8m de ancho x 4.5m de alto, mínimo pixel pitch 5.1. La pantalla deberá colgarse en la pared de fondo del escenario. | 1 |  |  |
|  |  | o Pantallas outdoor laterales frontales de 2m de ancho x 4.5m de alto, mínimo pixel pitch 5.1. deberá colgarse en la pared de fondo del escenario. | 2 |  |  |
|  |  | **A.vi. Sonido** o Consola profesional digital de 32 canales. o Cuatro (04) micrófonos inalámbricos de mano frecuencia UHF, cápsula integrada -10 dB compatible con antenas externas cada uno con el pedestal. o Ocho (08) antenas direccionales 870 remote c/ stand. o Diez (10) sistemas acústicos profesionales line array audio aero 8 c/ parante. o Diez (10) sistemas acústicos profesionales sub bass. o Una (01) laptop i5 con sistemas operativos y programas informáticos (tipo windows office, acrobat reader) e internet. o Música ambiental (previa coordinación con el PEB). o Cables y accesorios necesarios. o El proveedor deberá ubicar parlantes con parantes y/o colgados en diferentes espacios del festival. Estos parlantes deberán estar sincronizados para permitir que todo el público puede escuchar al animador, escuchar las actividades del escenario, entre otros. | 1 |  |  |
|  |  | **A.vii. Grupo electrógeno** o Grupo electrógeno insonoro trifásico 120 KVA. o Un (01) terna de 4/0 AGW con conectores cam lock hembra y macho de 400 amp. c/u. o Dos (02) cables de 40m. unipolar AGW 2/0 con conectores cam lock (tierra)  o Dos (02) cajas de distribución | 1 |  |  |
|  |  | **A.viii. Iluminación**  o Veinte (20) parleds  o Ocho (08) fresneles o Un (01) controlador de 32 canales o Tres (03) barras de luz de 150 watts. o Máquina de humo y confetis. o Incluye cableado vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas o Los equipos de iluminación deberán ser instalados en el escenario (colgados) | 1 |  |  |
|  |  | **A.ix. Rider técnico para el escenario** o Se requiere rider completo para orquesta de mínimo quince (15) integrantes con monitoreo incluido: a) Sonido b) Foh Process c) Mixer Foh d) Monitoreo e) Mixers Escenario f) Cableado | 1 |  |  |
|  |  | **A.x. Cabina Técnica** La cabina técnica estará compuesta por:  o Un (01) toldo de 4m de ancho x 3m de alto x 3m de profundidad, material de lona blackout, color blanco.  o Una (01) estructura metálica, base 04 columnas. o Una (01) baranda de fierro (cerramiento 03 lados), altura 1.00m. o Un (01) tabladillo en OSB y/o madera de 18mm de espesor, medidas: 3.9m de ancho de x 50cm de alto x 2.90m de profundidad. o Mesa de trabajo en perfil de aluminio, tablero de melamine 2.5m de ancho x 75cm de altura x 50cm de ancho. o Cuatro (04) sillas plegables de PVC y/o material plástico, color negro. o Iluminación mediante 04 reflectores led de 30 w. o Dos (02) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. | 1 |  |  |
|  |  | **A.xi. Camerinos** o Cantidad total de camerinos: 01 para hombres y 01 para mujeres y 01 para personal del PEB, ubicados en la parte posterior del escenario. o Cada camerino se conformará por: ▪ Panel de cerramiento con tela negra poliseda (no transparente) con columnas de perfil de aluminio, con techo con cobertor antilluvia e inclinación para las lluvias. ▪ Medidas: 4m de ancho x 6m de profundidad x 3m de alto, con una (01) puerta tipo cortina, y un espacio en la parte superior de las cuatro paredes a manera de ventana de 50cm aproximadamente, que permita el paso del aire. o Iluminación para cada camerino:  ▪ Se considera dos (02) reflectores Led de 30 W. ▪ Cuatro (04) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio 3Kw. o Mobiliario para cada camerino:  ▪ Quince (15) sillas de material plástico con respaldar sin brazos color blanco. ▪ Tres (03) mesas de material plástico y/o MDF y/o madera de 1.60m de ancho x 75cm de alto x 65cm de profundidad. ▪ Dos (02) espejos de 60cm de ancho x 1.20m de alto, con parante. | 3 |  |  |
|  | **B. ZONA INFORMATIVA** | |  |  |  |
|  |  | **B.1) Toldo (s)** o El toldo modular deberá tener columnas y laterales metálicas en buen estado de 62 m de ancho x 4 m de alto x 7 m de profundidad. Cabe precisar que es un (01) toldo para los cuatro (04) espacios. | 1 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto** o Panel de cerramiento – Estación Loreto ▪ Medidas: 10m de ancho x 2.5m de alto x 6m de profundidad.  ▪ Materiales: Sistema en octanorm y paneles de melamine. | 1 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto**  Friso aéreo: Contará con un friso de 10m de ancho x 30cm de alto con vinil adhesivo laminado impreso a full color sobre material celtex colocado en la parte superior del cerramiento. | 1 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto**  o Iluminación ▪ Cuatro (04) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados  en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas  de seguridad. ▪ Ocho (08) puntos de luz, distribuidos en todo el espacio | 1 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto**  Mobiliario y accesorios – Estación Loreto ▪ Mesas de apoyo de 73 cm de ancho x 71 cm de alto de material madera y/o plástico de color blanco y/o melamine con perfiles de aluminio (octanorm). | 14 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto**  Mobiliario y accesorios – Estación Loreto ▪ Sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos. | 28 |  |  |
|  |  | **B.2) Estación Loreto**  Mobiliario y accesorios – Estación Loreto ▪ Manteles de tela color blanco. | 14 |  |  |
|  |  | **B.3) Estación Bicentenario** o Panel de cerramiento – Estación Bicentenario ▪ Medidas: 20m de ancho x 2.5m de alto x 6m de profundidad. ▪ Materiales: Sistema en octanorm y paneles de melamine. Se debe instalar una pared tipo (L) en la parte que dividirá la zona Cultura con la zona Bicentenario de 6m de ancho x 2.5m de alto y la otra pared 20m x 2.5 m | 1 |  |  |
|  |  | **▪ Friso aéreo:** Contará con un friso de 20m de ancho x 30 cm de alto con vinil adhesivo laminado impreso a full color sobre material celtex colocado en la parte superior del cerramiento. ▪ Las paredes de melamine deberán ser brandeadas con vinil autoadhesivo en la parte exterior y el interior. | 1 |  |  |
|  |  | **o Iluminación** ▪ Ocho (08) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida (amarillo), estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad. ▪ Cuatro (04) puntos de luz, distribuidos en todo el espacio. | 1 |  |  |
|  |  | **o Mobiliario y accesorios – Estación Bicentenario** **▪ Sección 1 – Del 1924 al 2024** **➢ Marco decorativo** ✓ Marco autosostenible de material mdf y/o triplay y/o celtex de 3.80m de ancho x 2.10m x 20cm de profundidad, todo el contorno deberá tener un borde de 30cm, este marco deberá  tener una impresión con vinil adhesivo mate full color en todas sus caras y filos. | 1 |  |  |
|  |  | ✓ Cartela listada troquelada (forma ondeada) de material celtex y/o foam de 4m de ancho x 20cm de alto. Esta cartela deberá tener una impresión con vinil adhesivo mate full color,  deberá ser colocada por encima del marco a 5 cm de la parte superior, de extremo a extremo | 1 |  |  |
|  |  | ✓ Cartela circular troquelada (forma ovalada) de material celtex y/o foam de 50cm de ancho x 70cm de alto. Esta cartela deberá tener una impresión con vinil adhesivo mate full color,  deberá ser colocada por encima del marco, en la parte del extremo inferior izquierdo | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Personajes históricos** ✓ Personajes troquelados autosostenible de material celtex de 15mm ✓ Cada personaje deberá tener una base sólida de metal o madera, resistentes a los vientos y/o lluvias. ✓ Estos deberán ser impresos en vinil adhesivo mate full color sobre el celtex. | 8 |  |  |
|  |  | **Fondo decorativo** ✓ Panel de material mdf y/o triplay y/o celtex de 5m de ancho x 2.40m de alto, con una impresión con vinil adhesivo mate full color, deberá estar colocado sobre la parte frontal de  la estación Bicentenario. | 1 |  |  |
|  |  | **▪ Sección 2 – Mural de preguntas** **➢ Fondo del mural** ✓ Panel de material mdf y/o triplay y/o celtex de 3m de ancho x 2.40m de alto, con una impresión con vinil adhesivo mate full color, deberá estar colocado sobre la parte frontal de  la estación Bicentenario al costado de la sección 1 (Del 1924 al 2024). | 1 |  |  |
|  |  | **▪ Sección 3 – Productos Bicentenario ➢ Monitor** ✓ Monitor de mínimo 65¨ pulgadas Smart de color negro, resolución 4k con HDR con conexión a USB y HDMI.  ✓ El proveedor deberá hacer una máscara en material triplay y/o celtex autosostenible que estará cubierto por un vinil mate adhesivo black out, full color, de 3m de ancho x 2.4m de alto x 30cm de profundidad, para colocar el monitor como se ve en la imagen referencial. El cableado va interno en el módulo. Así mismo, el proveedor proveerá del rack de sostenimiento de la pantalla. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Cartillero** ✓ Mueble de material MDF y/o triplay resistente y autosostenible de 3m de ancho x 1m de alto en la parte posterior y 80cm de alto en la parte frontal generando un pendiente 20 cm x 60 cm de profundidad, en esta pendiente se deberá hacer diez (10) ranuras de 25cm de ancho x 1cm de espesor, cada ranura deberá tener una profundidad de 25cm. El mueble estará cubierto por un vinil mate adhesivo black out, full color. ✓ Ocho (08) hornacinas de 25cm de ancho x 35cm de alto x 15cm de profundidad. Como se ve en la imagen referencial. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Cartillas** ✓ Cartillas de material celtex de 5mm de espesor, estas cartillas deberán medir 22cm de ancho x 30cm de alto, con una impresión con vinil adhesivo mate full color, deberá estar colocado sobre la parte posterior interna de la estación Bicentenario al costado del fondo decorativo | 10 |  |  |
|  |  | **Cojines de reposo** ✓ Pouf de forma de pera de 70 cm de ancho x 70 cm de alto x 70 cm de profundidad de material cuerina color rojo. | 2 |  |  |
|  |  | **▪ Sección 4 – Mural de descargas digitales** **➢ Fondo del mural** ✓ Panel de material mdf y/o triplay y/o celtex de 3m de ancho x 2.40m de alto, con una impresión con vinil adhesivo mate full color, deberá estar colocado sobre la parte frontal de la estación Bicentenario al costado de la sección 3. | 1 |  |  |
|  |  | **▪ Sección 5 – Mapa interactivo ➢ Mobiliario**  ✓ Mueble de material MDF y/o triplay, resistente y autosostenible de 1.5m de ancho x 1.5m de alto en la parte posterior y 70cm de alto en la parte frontal generando un  pendiente, x 70 cm de profundidad, en esta pendiente se deberá pegar una lámina de acero de máx. 0.5mm. de espesor y las esquinas de la lámina deberán ser boleadas. Sobre esta  lámina se pegará un vinil adhesivo mate de full color. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Cabecera**  ✓ Cabecera de material celtex 3mm. de 1.5m de ancho x 50cm de alto. con una impresión de vinil adhesivo mate full color, deberá estar colocado sobre la parte superior del mobiliario. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Lámina imantada** ✓ Impresión full color de 1.50m de ancho x 1.50 m de alto en lámina imantada de espesor 3mm. Esta lámina deberá ser troquelada según el diseño. | 1 |  |  |
|  |  | **▪ Sección 6 – Baúl Bicentenario ➢ Armario Cuerpo 1** ✓ Mueble de material MDF resistente y autosostenible de 45cm de ancho x 2.4m de alto x 70cm de profundidad, deberá tener 3 divisiones: • La primera división es de 45cm ancho x 40cm alto x 70cm de profundidad, con una impresión de vinil adhesivo mate full color. • La segunda división es hueca debe medir 41cm de ancho x 1.30m de alto x 70cm de profundidad, deberá tener un tubo redondo de 3/4” de 40cm de ancho para colgar ropa, además se requiere 8 colgadores de madera. • La tercera división es de 45cm de ancho x 70 cm de alto x 70cm de profundidad, esta división tendrá un cajón corredizo de 40cm de ancho x 20cm de alto x 50cm de profundidad y su respectivo tirador, este cajón estará a 5 cm de la parte superior. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Armario Cuerpo 2** ✓ Mueble de material MDF resistente y autosostenible de 45cm de ancho x 2.4m de alto x 70cm de profundidad, deberá tener 3 divisiones: • La primera división es de 45cm de ancho x 40 cm de alto x 70cm de profundidad, con una impresión de vinil adhesivo mate full color. • La segunda división deberá tener pegado en la parte frontal un espejo de 41cm de ancho x 1.26m de alto. • La tercera división es de 45cm de ancho x 70 cm de alto x 70cm de profundidad, esta división tendrá un cajón corredizo de 40cm de ancho x 20cm de alto x 50cm de  profundidad y su respectivo tirador, este cajón estará a 5 cm de la parte superior. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Armario Cuerpo 3** ✓ Mueble de material MDF resistente y autosostenible de 90cm de ancho x 2.4m de alto x 70cm de profundidad, deberá tener 4 divisiones: • La primera división es de 90cm ancho x 40 cm alto x 70cm de profundidad, con una impresión de vinil adhesivo mate full color. • La segunda división tiene una separación hueca, cada huevo deberá medir 42cm de ancho x 40cm de alto x 70cm de profundidad y deberá contar con dicroico de luz cálida  portátil. • La tercera división es hueca, deberá medir 86cm de ancho x 90cm de alto x 70cm de profundidad y deberá contar con dicroico de luz cálida portátil. • La cuarta división es de 45cm de ancho x 70 cm de alto x 70cm de profundidad, esta división tendrá un cajón corredizo de 40cm de ancho x 20cm de alto x 50cm de  profundidad y su respectivo tirador, este cajón estará a 5 cm de la parte superior. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Vestimenta:** ✓ Seis (6) conjuntos (prendas de vestir de diferentes épocas) material poliseda, popelina y/o similar, de acuerdo al siguiente ▪ Traje militar: o Un adulto (01 hombre – talla M) o Un niño (01 hombre – talla 10) ▪ Traje civil: o (01 mujer – talla M) y 01hombre – talla L). o (01 niña – talla 14 y 01 niño -talla 14).  ▪ Incluir: zapatos y/o botas y/o botines y sombrero, blusa o camisa, pantalón o vestido, casaca, saco, entre otros | 6 |  |  |
|  |  | **➢ Impresiones y papelería:** ✓ Se deberá contemplar la impresión de 50 hojas (100 caras) de un álbum de fotos antiguas empastado simulando a un objeto antiguo. | 1 |  |  |
|  |  | **➢ Impresiones y papelería:** ✓ Impresiones a color tamaño oficio, papel bond avena o marfil de mínimo 80 gramos. | 20 |  |  |
|  |  | **B.4.) Estación Cultura o Panel de cerramiento- Estación Cultura** ▪ Medidas: 10m de ancho x 2.5m de alto x 6m de profundidad. ▪ Materiales: Sistema en octanorm y paneles de melamine. | 1 |  |  |
|  |  | **o Iluminación- Estación Cultura** ▪ Cuatro (04) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad. ▪ Seis (06) puntos de luz, distribuidos en todo el espacio | 1 |  |  |
|  |  | **o Mobiliario y accesorios- Estación Cultura** ▪ Cinco (5) mesas de apoyo de 1.20 m de ancho x 71 cm de alto de material madera y/o plástico de color blanco y/o melanine con perfiles de aluminio (octanor). ▪ Diez (10) sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos. ▪ Diez (10) manteles de tela color blanco. ▪ Un (01) Smart TV de 50” con entrada USB y un rack, donde se pasarán videos.  ▪ Una (01) una ruleta de 182cm de alto, con las siguientes características: ✓ Un (01) disco giratorio de material triplay y/o aluminio y/o mdf de 90 cm de diametro forrado con vinil adhesivo black out.  ✓ Una (01) lengüeta de material jebe 5cm de ancho x 1cm de profundidad de color rojo.  ✓ Pitotes de 4cm y tornillos de 4cm para el contorno del disco de la ruleta, el diseño para la ruleta será proporcionado por el área usuaria. | 1 |  |  |
|  |  | **B.5) Estación Con Punche Perú** o Stands institucionales ¨Con Punche Perú¨ ▪ Material: melamine y aluminio (Octanorm) ▪ Medidas: 2m de ancho x 2.5 m de alto x 2m de profundidad ▪ Características: cerrado por los 3 lados. ▪ Friso: 2.00 x 0.30 m impresión full color sobre celtex. ▪ Acabado: Impresión de vinil autoadhesivo en la parte exterior y el interior de los stand (en todas las paredes) | 12 |  |  |
|  |  | **o Iluminación ¨Con Punche Perú¨** ▪ Cuatro (04) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad. ▪ Un (01) reflector led de 30 watts por cada stand. ▪ Un (01) tomacorriente dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso por cada stand. | 1 |  |  |
|  |  | **o Mobiliario ¨Con Punche Perú¨** ▪ Counter ✓ Dimensión: 1 m ancho x 0.50 m profundidad x 1.20 m alto. ✓ Acabado: Con una repisa interna y puertas. ✓ Material: melamine y aluminio (Octanorm). ✓ Impresión: Impresión de vinil autoadhesivo. | 10 |  |  |
|  |  | **o Mobiliario ¨Con Punche Perú¨** ▪ Taburete ✓ Material: plástico y/o madera ✓ Medidas: 75 cm aproximadament | 10 |  |  |
|  |  | **C. ZONA ARTESANÍA C.1) Toldo artesanía:** o El toldo modular deberá tener columnas y laterales metálicas en buen estado de 31 m de ancho x 4m de alto x 11 m de profundidad. o El proveedor deberá considerar para la instalación de mínimo de dos (02) columnas frontales que midan 4 m de alto y las dos (02) columnas posteriores midan 3.5 m de alto, para lograr generar una pendiente en el techo en caso de lluvias. | 1 |  |  |
|  |  | **C.2) Stands artesanía:** o Material: melamine y aluminio (Octanorm) o Medidas: 2 m de ancho x 2.5 m de alto x 2m de profundidad o Características: Cerrado por los 3 lados con friso frontal y la pared frontal interna debe contener mínimo 03 (tres) repisas con una separación de 50 cm cada una. o Acabado: todas las caras del exterior del melamine debe estar cubiertas con vinil mate adhesivo black out y el friso vinil adhesivo black out sobre celtex. o Cada stand deberá tener el siguiente mobiliario: ▪ Una (01) mesa de apoyo de 1.20 m de ancho x 85cm de alto x 60cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco y/o melamine con perfiles de aluminio (octanorm). ▪ Un (01) mantel de tela color blanco. ▪ Dos (02) sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos. | 26 |  |  |
|  |  | **C.3) Espacio de activación artesanía  o Panel de cerramiento** ▪ Medidas: 10m de ancho x 2.5m de alto x 3m de profundidad.  ▪ Materiales: Sistema en octanorm y paneles de melamine. Se pondrán tres (03) paredes (02 laterales de 3m de ancho x 2.5m de alto y 01 pared de fondo de 10m de ancho x 2.5 m de alto). ▪ Friso aéreo: Contará con un friso de 10m de ancho x 30cm de alto con vinil adhesivo laminado impreso a full color sobre material celtex. ▪ Las paredes de melamine deberán ser brandeadas con vinil autoadhesivo en la parte interior. | 1 |  |  |
|  |  | **C.4) Iluminación de la zona de artesanía** o Ocho (08) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad. o Un (01) reflector led de 30 watts por cada stand. o Un (01) tomacorriente dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso por cada stand. o Dos (02) reflector led de 30 watts para el espacio de activación. o Dos (02) tomacorriente dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso por cada stand. | 1 |  |  |
|  |  | **C.5) Activación de la zona de artesanía: Cabina de aire** | 1 |  |  |
|  |  | **C.5) Activación de la zona de artesanía: Animador** | 1 |  |  |
|  | **D. ZONA GASTRONÓMICA** | |  |  |  |
|  |  | **D.1) Toldos de la zona gastronómica:** o Toldos que deberá tener columnas y laterales metálicas en buen estado de 5 m de ancho x 5m de alto x 37 m de profundidad. | 2 |  |  |
|  |  | **D.2) Stands de restaurantes, postres y/o bebidas y humos** o El stand deberá tener las siguientes características: ▪ Material: melamine y aluminio (Octanorm) ▪ Medidas: 3 m de ancho x 2.5 m de alto x 4 m de profundidad | 26 |  |  |
|  |  | **D.3) Mobiliario y accesorios para cada stand de gastronomía:** o Una (01) mesa de apoyo de 2m de ancho x 85cm de alto x 60cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco y/o metamine con perfiles de aluminio (octanor) o Una (01) mesa de apoyo de 90cm de ancho x 85cm de alto x 60cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco y/o metamine  con perfiles de aluminio (octanor). o Dos (02) banquetas de bar (altas) color blanco, de material madera o Dos (02) sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos o Dos (02) tachos de plástico color blanco de 50lts, con 02 bolsas negras de reposición cada uno.  o Un (01) balde de plástico de 20L con pico de color blanco. o Una (01) pieza en vinil adhesivo full color sobre celtex (60 x 30 cm) colgada del friso del stand para incluir el nombre cada expositor. | 1 |  |  |
|  |  | **D.4) Mobiliario y accesorios para toda la zona gastronómica:** o Veinte (20) cocinas portátil de mesa semi industrial con 2 hornillas con encendido manual de mínimo 49.00cm de ancho x 9.00 cm de alto x 26.00 cm de profundidad. | 20 |  |  |
|  |  | o Cuarenta (40) balones de gas de 10 Kg Incluida la manguera, válvula, accesorios para la conexión con la cocina portátil. | 40 |  |  |
|  |  | o Cuatro (04) cilindros de metal en total para todos los stands para la recolección de aceite vegetal utilizado para la elaboración de comida. Al ser veintisiete (26) stands en total, se dividirán dos (02) cilindros para cada lado. El proveedor será encargado de su correcto traslado a lugar indicado de acopio de estas sustancias. Los cilindros deben ser de capacidad  mínima de 208 litros (55 galones). | 4 |  |  |
|  |  | o Doscientos (200) bidones y/o caja de agua potable con dispensador de 20 L. Se distribuirán dos (2) unidades diarias a cada stand. | 200 |  |  |
|  |  | o Dieciocho (18) congeladoras con capacidad de 600 litros cada una, puerta abatible, todas las congeladoras deberán ser de color blanco. | 18 |  |  |
|  |  | **D.5) Iluminación de los stands gastronómicos** o Doce (12) reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad. o Dos (02) reflectores led de 30 watts por cada stand o Un (01) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso o en la pared y con cinta de seguridad por cada stand. | 1 |  |  |
|  | **E. ZONA DE MACERADOS** | |  |  |  |
|  |  | **E.1) Toldos de la zona de macerados** | 2 |  |  |
|  |  | **E.2) Stands de macerados** | 6 |  |  |
|  |  | **E.3) Mobiliario y/o accesorios para cada stand de macerados** o Una (01) mesa de apoyo de 2m de ancho x 85cm de alto x 60cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco y/o metamine con perfiles de aluminio (octanor) o Dos (02) banquetas de bar (altas) color blanco, de material madera o Dos (02) sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos o Un (01) tachos de plástico color blanco de 50lts, con Dos (02) bolsas negras de reposición cada uno.  o Un (01) balde de plástico de 20L con pico de color blanco. | 1 |  |  |
|  |  | **E.4) Iluminación de los stands de macerados:** o Dos (02) reflectores led de 30 watts en cada stand. o Un (01) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso o en la pared y con cinta de seguridad en cada stand. | 1 |  |  |
|  | **F. ZONA PRODUCTORES** | |  |  |  |
|  |  | **F.1) Toldos de la zona de productores** | 2 |  |  |
|  |  | **F.2) Stands de productores:** o Material: Melamine y aluminio (Octanorm) o Medidas: 2 m de ancho x 2.5 m de alto x 2m de profundidad o Características: Cerrado por los 3 lados con friso frontal y la pared frontal interna debe contener mínimo 03 (tres) repisas con una separación de 50 cm cada una. o Acabado: todas las caras tanto internas como las del exterior del melamine debe estar cubiertas con vinil mate adhesivo black out y el friso vinil adhesivo black out sobre celtex. | 10 |  |  |
|  |  | **F.3) Mobiliario y accesorios para cada stand de productores:** o Una (01) mesa de apoyo de 1.50 m de ancho x 85cm de alto x 60cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco y/o metamine con perfiles de aluminio (octanor). o Un (01) mantel de tela color blanco | 1 |  |  |
|  |  | **F.4) Iluminación de los stands de productores:** o Dos (02) reflector led de 30 watts por cada stand. o Un (01) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado.  o Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso. | 1 |  |  |
|  | **G. ZONA PATIO DE COMIDA** | |  |  |  |
|  |  | **G.1) Toldo de la zona de comida:** o El toldo modular deberá tener columnas y laterales metálicas en buen estado de 60 m de ancho x 4 m de alto x 23 m de profundidad. | 1 |  |  |
|  |  | **G.2) El patio de comida deberá tener lo siguiente:** o Mesas de plástico de color blanca de mínimo 1m de ancho x 75cm de alto x 1m de profundidad. | 150 |  |  |
|  |  | o Sillas de plástico de color blanco con respaldar sin brazos. | 600 |  |  |
|  |  | o Tachos de plástico color blanco de 50lts, con 04 bolsas negras de reposición diarias cada uno. | 8 |  |  |
|  |  | **G.3) Iluminación patio de comidas** Reflectores LED de 30 watts para la iluminación ambiental interna del espacio de la zona, luz cálida, estos deben estar ubicados en las columnas, incluye cableado e instalación vulcanizado a pozo a tierra y caja de distribución de tomas, extensiones, tapa cables y cintas de seguridad | 14 |  |  |
|  | **H. ZONA TALLERES** | |  |  |  |
|  |  | o Dimensiones: 16 m de ancho x 3.5m de alto x 5m de profundidad o Puntos de luz en cada toldo, distribuidas en todo el espacio | 5 |  |  |
|  |  | **H.1) Toldo de la zona de talleres** o Material: columnas de perfil de aluminio, forrado con tela de ángel color crema. o Medidas: 8m de ancho x 3.5 m de alto x 5m de profundidad o Se deberá considerar la impresión full color de dos (02) unidades de banners (2.5m x 3.5 m) sobre bastidores de madera para el ingreso a los talleres en la sala 1 y sala 2. | 2 |  |  |
|  |  | **H.2) Mobiliario y/o accesorios para los stand de talleres:** **SALA 1** o Cuatro (04) mesas de trabajo de 1.60m de ancho x 75cm de alto x 90cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco. o Una (01) mesa personal de 1.50m de ancho x 75cm de alto x 70cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco. o Veintiún (21) sillas de madera y/o plástico de color blanco con respaldar sin brazos o Una (01) pizarra de 3m de ancho x 1m de alto con superficie acrílica con estructura de aglomerado MDF y bordes de aluminio, deberá contar con  dos (02) armellas y una (01) pequeña superficie para colocar un plumón. o Un (01) tacho de plástico color blanco de 5lts, con 02 bolsas negras de reposición diarias. o Cuatro (04) reflectores led de 30 watts cada uno. o Cinco (05) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso. | 1 |  |  |
|  |  | **SALA 2** o Dos (02) mesas de trabajo de 1.60m de ancho x 75cm de alto x 90cm de profundidad de material madera y/o plástico de color blanco o Diez (10) sillas de madera y/o plástico de color blanco con respaldar sin brazos o Un (01) tacho de plástico color blanco de 5lts, con 02 bolsas negras de reposición diarias. o Cuatro (04) reflectores led de 30 watts cada uno. o Cinco (05) tomacorrientes dobles con cableado vulcanizado. Carga por espacio de 3 Kw. empotrados en piso y con cinta de seguridad pegada al piso | 1 |  |  |
|  | **I. TUNEL DE INGRESO AL FESTIVAL** |  |  |  |  |
|  |  | El toldo modular deberá tener columnas y laterales metálicos en buen estado, cuya boca mide 4 m de ancho x 3 m de alto x 20 m de largo. o Tres (03) puntos de luz, distribuidas equitativamente en todo el espacio o El proveedor deberá considerar para la instalación mínimo cuatro (04) columnas  que midan 3 m de alto. o El techo del toldo deberá contar con una lámina plástica transparente e impermeable para que no filtre la lluvia y blackout para que no pasen los rayos del sol. El forrado con tela piel de ángel debe ser en color crema.  o Las paredes laterales deberán ser en tela en tiras (color por definir) o yute de dimensiones (1m ancho x 3 m alto), las cuales deberán de colocarse de manera proporcional en tiras sujetas en la parte inferior y superior. Se deben considerar  mínimo 12 tiras de tela o yute en cada pared latera | 1 |  |  |
|  |  | Imprimir carteles en distintas formas de aproximadamente 1 x 1 m. Estos carteles deberán ser viniles adhesivo sobre celtex y el proveedor deberá colgarlas o instalarlas sobre las paredes laterales | 10 |  |  |
|  |  | Personajes troquelados autosostenible de material celtex de 15mm | 8 |  |  |
|  | **J. REVESTIMIENTO DEL PÓRTICO DE INGRESO** | |  |  |  |
|  |  | Medidas: 5.00 m de ancho x 4 m de alto x 0.60 m de profundidad o Impresión e instalación de lo siguiente: ▪ Columnas: 2 unidades de banner black out sobre bastidores de madera y/o metal. Impresión full color tira. Medidas: 1m x 3.5 m | 1 |  |  |
|  | **K. ESTRUCTURAS DECORATIVAS** | |  |  |  |
|  |  | **K.1) Tótems señalética** o Tótems en melanime y perfiles de aluminio (octanorm) de 1 m de ancho x 2.50 m de alto autosostenible con vinil sobre celtex tira–retira desde la parte superior hasta la base, auto sostenible, resistente al viento y a la lluvia | 12 |  |  |
|  | **L. ENFILADORES** | |  |  |  |
|  |  | Medida: 2.50 m ancho x 1.20 m de alto a manera de camino para direccionar el ingreso y delimitar espacios para prensa e invitados.  oEl proveedor debe encargarse de colocar las fundas a las vallas con alfileres para que queden totalmente tensados; por tal motivo se deberá cumplir con las medidas de los enfiladores solicitados. Solo las fundas serán proporcionadas por el área usuaria previa coordinación con el proveedor | 60 |  |  |
|  | **M. GRUPO ELECTRÓGENO PARA TODA EL FESTIVAL** | | 5 |  |  |
| **IMPLEMENTACIÓN- SERVICIOS** | | |  |  |  |
|  | **A. RADIOS INALÁMBRICAS** | |  |  |  |
|  |  | Radios inalámbricas con antena y clip con parlantes remotos ( Tipo cobra y/o handsfree) | 10 |  |  |
|  | **B. TRASLADO DE MATERIAL PROMOCIONAL** | |  |  |  |
|  |  | ▪ Deberá encargarse del traslado (ida) de 200 kg de material promocional y/o platos descartables y/o fundas para los enfiladores. ▪ El proveedor deberá gestionar su traslado desde el Ministerio de Cultura (Calle Comercio Puerta 6, San Borja – Sede Ministerio de Cultura) al lugar del Festival Bicentenario, en coordinación con el área usuaria | 1 |  |  |
|  | **C. SERVICIO DE LIMPIEZA** | |  |  |  |
|  |  | **i. Personal:** Del 17 a 19 de noviembre ▪ Turno 01: de 10:00 am a 4:00 pm ▪ Turno 02: de 4:00 pm a 9:00 pm (20 operarios por turno) | 40 |  |  |
|  |  | **ii. Tachos de basura:** Tachos de basura tapan vaivén de 72 litros color gris para residuos generales/ inorgánicos (lugares estratégicos), con bolsas de plástico negro para su reposición. | 10 |  |  |
|  |  | Tachos de basura tapan vaivén de 72 litros color verde para residuos orgánicos (lugares estratégicos), con bolsas de plástico negro para su reposición a criterio del proveedor para asegurar la limpieza del lugar donde se desarrollará el Festival Bicentenario. | 10 |  |  |
|  |  | **iii. Estaciones de acopio y separación de residuos** o Contenedores de plástico de 1100 litros con ruedas para el acopio y de las bolsas de basura del Festival (01 contenedor para residuos orgánicos y 01 contenedor para residuos inorgánicos) | 2 |  |  |
|  | **D. SUMINISTRO DE BAÑOS QUIMICOS Y LAVAMANOS** | |  |  |  |
|  |  | i. Baños químicos para personas sin discapacidad | 10 |  |  |
|  |  | ii. Baños químicos para discapacitados | 2 |  |  |
|  | **E. SERVICIO DE SEGURIDAD** | |  |  |  |
|  |  | Del 17 al 19 de noviembre de 2023 ▪ Turno 1 (de día): de 9:00 a.m. a 9:00 p.m. ▪ Turno 2 (de noche): 9:00 p.m. a 09:00 a.m Personal de seguridad por cada turno 1 (de día): treinta (30) personas Personal de seguridad por cada turno 2 (de noche): ocho (08) personas | 38 |  |  |
|  | **F. ACTIVACIÓN RULETA COLEGIOS Y PARQUES PÚBLICOS** | |  |  |  |
|  |  | Activaciones de aproximadamente 45 minutos cada una, previa coordinación con el área usuaria. oDeberá incluir un animador/a:▪ Una (01) persona con experiencia en animación de activaciones y eventos corporativos para el sector público y/o privado. Coreografo:▪ Una (01) persona con experiencia en actividades artísticas culturales, activaciones de danzas y coreogrfias de danzas para el sector público y/o privado. | 20 |  |  |
|  | **G. PERIFONEO** | |  |  |  |
|  |  | **i. Equipos y personal**  o Dos (02) bocinas para perifoneo de 100w cada uno  o Dos (02) lectoras de panel bluetooth - mp3 - usb - micro sd radio auxiliar control o Dos (02) cajas lectoras a 220v cada una o Dos (02) cables para bocina o Dos (02) mototaxi y/o unidades similares o Dos (02) personas (hombre y mujer de 18 años hasta 40 años) | 1 |  |  |
|  |  | **ii. Logística y recorrido**  Ruta: Desde la Parque zonal hacia los alrededores máximo de 50km buscando espacios donde haya conglomeración de ciudadanos. | 1 |  |  |
|  | **POLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL** | |  |  |  |
|  |  | El proveedor deberá endosar la póliza de responsabilidad civil por quinientos mil (500,000) dólares a favor del Ministerio de Cultura – Proyecto Especial Bicentenario para el Festival Bicentenario. | 1 |  |  |
| **PERSONAL** | | |  |  |  |
|  |  | Coordinadores del servicio |  |  |  |
|  |  | … |  |  |  |
| **Otros gastos conexos** | |  | 1 |  |  |
|  | Plano 3D | | 1 |  |  |
|  | Gannt de trabajo | | 1 |  |  |
|  | Defensa Civil | | 1 |  |  |
|  | Expedientes | | 1 |  |  |
|  | plano general | | 1 |  |  |
|  | Plano electrico | | 1 |  |  |
|  | Plano de evacuacion y seguridad | | 1 |  |  |
|  | SCTR de personal | |  |  |  |
| **Otros costos adicionales( Detallar)** | | |  |  |  |
|  | … | |  |  |  |
|  | … | |  |  |  |
|  | … | |  |  |  |
| **SUBTOTAL (SIN INCLUIR IMPUESTOS)** | | | | |  |
| **IMPUESTOS (18%)** | | | | |  |
| **MONTO TOTAL INC. IMPUESTOS** | | | | |  |

***Son: S***/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(indicar importe en números y letras)

*NOTA: El monto de la Tabla N° 01 debe coincidir con el monto de la Tabla N° 02.*

**Toda otra información que no hayamos proporcionado automáticamente implica nuestra plena aceptación de los requisitos, los términos de referencia y las condiciones de la SDC.**

Asimismo, confirmo que no me encuentro sancionado para contratar con el estado, ni estar incluida en la Lista 1267/1989 del Consejo de Seguridad de la ONU, la lista de la División de Adquisiciones de la ONU o cualquier otra lista suspensiva de la ONU.

Confirmo que mi oferta está vigente por **30** días calendario.

*[Nombre y firma del representante legal]*

*[Designación y/o cargo]*

*[Dirección]*

*[RUC de la empresa]*

*[DNI]*

*[Número celular]*

*[Fecha]*

1. *Este apartado será la guía del Proveedor en la preparación de su Cotización y Oferta Financiera.*  [↑](#footnote-ref-1)
2. *El papel de carta con el encabezamiento oficial de la empresa deberá indicar los datos de contacto (direcciones, correo electrónico, números de teléfono y fax) a efectos de verificación.*  [↑](#footnote-ref-2)