



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

San Borja, 03 de Noviembre del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000026-2023-PEB/MC

Vistos, el Memorando N° 000561-2023-UGCA-DE-PEB/MC e Informe N° 0000065-2023-UGCA-RAPM-PEB/MC de la Unidad de Gestión Cultural y Académica; y el informe N° 000078-2023-UAJ-KJPCH-PEB/MC de la Unidad de Asesoría Jurídica del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.

CONSIDERANDO:

Que, mediante el Decreto Supremo N° 004-2018-MC y sus modificatorias se crea el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, dependiente del Ministerio de Cultura, con el objeto de formular la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, y ejecutar, articular y dar seguimiento a las acciones requeridas para dicha conmemoración;

Que, con el Decreto Supremo N° 009-2018-MC se aprueba la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, actualizada por segunda vez mediante Decreto Supremo N° 011-2021-MC;

Que, con el Decreto Supremo N° 016-2020-MC, se aprueba el cambio de dependencia del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú de la Presidencia del Consejo de Ministros al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM y modificatorias, se aprueba el Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú;

Que, en virtud del artículo primero de la Resolución Directoral N° 000010-2023-PEB/MC se aprobaron las Bases del "Concurso Nacional de Publicaciones sobre Tradición Oral e Identidades Locales" y su artículo segundo dispuso que la Unidad de Gestión Cultural y Académica supervise el desarrollo del referido Concurso;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000018-2023-PEB/MC se designan a los miembros del jurado y mediante Resolución Directoral N° 000023-2023-PEB/MC se declaran 71 postulaciones aptas para su evaluación;

Que, mediante Memorando N° 000561-2023-UGCA-DE-PEB/MC e Informe N° 0000065-2023-UGCA-RAPM-PEB/MC, la Unidad de Gestión Cultural y Académica, precisa que el jurado emitió con fecha 21 de octubre de 2023 el acta de evaluación considerando 10 ganadores de las obras seleccionadas y determinando 10 menciones honorosas, según lo establecido en el numeral 11.6 de las bases del concurso; por lo que solicita se emita el acto resolutorio correspondiente;

Que, con Informe N° 000078-2023-UAJ-KJPCH-PEB/MC la Unidad de Asesoría Jurídica emite opinión legal favorable, en el marco de los numerales 11.6 y 11.7 de las referidas bases;

Que, en ese sentido, corresponde emitir el acto resolutorio declarando a los ganadores de las obras seleccionadas consignados en el anexo de la presente resolución; así como otorgando las menciones honorosas determinadas por el jurado;

Con las visaciones de la Unidad de Gestión Cultural y Académica y de la Unidad de Asesoría Jurídica del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú;

Ministerio
de Cultura

Firmado digitalmente por MORENO
NINO DE GUZMAN Angela Fiorella
FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 03.11.2023 17:08:47 -05:00

Ministerio
de Cultura

Firmado digitalmente por NORIEGA
ALEGRIA Mariela Nirina FAU
20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 03.11.2023 17:04:44 -05:00

0500 es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: PKA8DVS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8, y el literal m) del artículo 9 del Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, aprobado por Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM y sus modificatorias;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar a los ganadores de las obras del "Concurso Nacional de Publicaciones sobre Tradición Oral e Identidades Locales", señalados en el anexo que integra la presente resolución.

Artículo 2.- Otorgar mención honrosa a las siguientes personas:

MENCIONES HONROSAS				
N.º	Nombre completo	Región	Eje temático	Título de la obra
01	Alayo Villena, Ronald Gean Carlo	La Libertad	Identidades locales	"Hananjaya" "Hurinsuya"
02	Ávila Mendoza, Marco Aurelio	Lima	Tradición oral	El hombre penitente
03	Aylas Guzmán, Jackeline	Ayacucho	Identidades locales	Qamilli: Personaje bufonesco en la festividad ancestral de la comunidad de Quinoa
04	Carbajal Salcedo, Feliciano	Apurímac	Identidades locales	Cambios y persistencias en la fiesta y la música de Pascua de Uripa 1962 Al 2022, Distrito de Anco Huallo, Chincheros, Apurímac
05	Cruz Ccorimanya, Nicanor	Cusco	Identidades locales	Así es mi tierra. Vivencias, Costumbres, Relatos del Valle Convenciano-Cusco
06	Gamero López, Estela Cecilia	Tacna	Tradición oral	Pä Wila
07	Miranda Riveros, Félix Víctor	Junín	Tradición oral	Niño perdido y los negritos de Huancavelica
08	Nieves Fabián, Manuel Leoncio	Huánuco	Identidades locales	Los Arwis o Harawis, costumbres, juegos infantiles y medicina popular, como legado de nuestros antepasados, en el distrito de Canis, provincia de Bolognesi, Región Áncash
09	Pacahuala del Carmen, Herbert Oscar	Lima	Identidades locales	La identidad en el proceso histórico de Laraos
10	Sevilla Exebio, Julio César	Lambayeque	Tradición oral	Lo que me contaron en Lambayeque



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Artículo 3.- Notificar la presente Resolución Directoral a los ganadores de las obras seleccionadas señalados en el anexo y a las personas mencionadas en el artículo precedente; a los correos electrónicos consignados en sus postulaciones.

Artículo 4.- Disponer la publicación de la Resolución Directoral en el portal institucional del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (www.bicentenario.gob.pe).

Regístrese y comuníquese

Documento firmado digitalmente

PERCY YHAIR BARRANZUELA BOMBILLA

DIRECCIÓN EJECUTIVA - PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO MINISTERIAL

DIRECCIÓN EJECUTIVA - PROYECTO
ESPECIAL BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DEL PERÚ*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"***ANEXO****LISTADO DE OBRAS SELECCIONADAS DEL CONCURSO NACIONAL DE PUBLICACIONES SOBRE TRADICIÓN ORAL E IDENTIDADES LOCALES 2023**

Nº	NOMBRE COMPLETO	REGIÓN	EJE TEMÁTICO	TÍTULO DE LA OBRA
01	Raquel Hortensia Aguilar Maguiña	Ancash	Identidades locales	La fiesta patronal de la santísima Virgen del Rosario de Chiquinquirá de Caraz
02	Gizeh Arnaud Castañeda Toledo	Cusco	Identidades locales	El paisaje cultural andino en la iconografía textil del distrito de Pitumarca-Cusco (Experiencia de catalogación y registro)
03	Bernardo Pedro González Paucar	Junín	Identidades locales	Pavo Real o Pavo Azucarero, Tallado en Madera
04	Miguel Ángel Guimaray Durand,	Ancash	Identidades locales	La roncadora de Pueblo Libre de la provincia de Huaylas
05	Noemí Elizabeth Lino Cornejo	Lima	Tradición oral	Así nos cuentan. Historias de Rancas
06	Joe David Martín Menacho Malara	Piura	Identidades locales	El Arte del tejido de la paja toquilla
07	Elvis Walter Panduro Ruiz	Loreto	Tradición oral	Origen de los primeros frutos de pijuayo
08	David Quichua Chaico	Ayacucho	Tradición oral	El Adivinador y otros relatos



Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por NORIEGA
ALEGRÍA Mariela Ninna FAU
20537630222 soft
Motivo: Doy Vº Bº
Fecha: 03.11.2023 15:01:01 -05:00Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/culturaBICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO MINISTERIAL

DIRECCIÓN EJECUTIVA - PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"



09	James Quillca Chuco	Lima	Tradición oral	Juicios por pastos y linderos: Las Siete Familias Tonguinas contra las Monjas de Sapallanga. Tradición Oral, Identidad y Archivo en Tongos (Tayacaja), Huancavelica.
10	Lorenzo Wilbert Tacca Quispe	Arequipa	Identities locales	Festividad de la limpieza de acequias en Umalzo.

Firmado digitalmente por NORIEGA ALEGRIA Mariela Nirna FAU 20537630222 soft Motivo: Doy V° B° Fecha: 03.11.2023 15:01:27 -05:00

