



Resolución Directoral Ejecutiva

N° 0011-2022-DE-PEB/MC

Lima, 30JUN22

VISTOS: El Memorando N° 000304-2022-UGCA-DE-PEB/MC, el Informe N° 000002-2022-UGCA-JAGG-PEB/MC de la Unidad de Gestión Cultural y Académica; y el Informe N° 000060-2022-UAJ-KJPC-PEB/MC de la Unidad de Asesoría Jurídica del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú;

CONSIDERANDO:

Que, mediante el Decreto Supremo N° 004-2018-MC, se crea el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, adscrito al Ministerio de Cultura, con el objeto de formular la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, y ejecutar, articular y dar seguimiento a las acciones requeridas para dicha conmemoración, con alto valor simbólico para el ejercicio de una ciudadanía democrática y de fortalecimiento de la identidad nacional;

Que, a través del Decreto Supremo N° 091-2019-PCM, se aprueba el cambio de dependencia del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú del Ministerio de Cultura a la Presidencia del Consejo de Ministros;

Que, con el Decreto Supremo N° 016-2020-MC, se aprueba el cambio de dependencia del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú de la Presidencia del Consejo de Ministros al Ministerio de Cultura, derogando el Decreto Supremo N° 091-2019-PCM;

Que, con el Decreto Supremo N° 009-2018-MC se aprueba la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, la cual ha sido actualizada por Decreto Supremo N° 011-2021-MC;

Que, con Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM, modificado por Resolución Ministerial N° 263-2020-PCM, Resolución Ministerial N° 277-2020-DM/MC, Resolución Ministerial N° 000043-2021-DM/MC, y Resolución Ministerial N° 000189-2021-DM/MC, se aprueba el Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú;

Que, según el artículo 21 del precitado Manual de Operaciones, la Unidad de Gestión Cultural y Académica es responsable de diseñar y ejecutar la programación de actividades e iniciativas culturales y académicas del sector público y privado a nivel nacional e internacional en cumplimiento de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú; asimismo, tiene entre sus funciones la de elaborar, proponer y ejecutar los concursos, exposiciones, proyectos editoriales y festivales culturales a nivel nacional para la Conmemoración del Bicentenario, tal como lo prevé el literal e) del artículo 22 del referido Manual;



Que, mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 0006-2022-DE-PEB/MC, se aprobaron las Bases del Concurso Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario, y se dispuso que la Unidad de Gestión Cultural y Académica supervise el desarrollo del mencionado Concurso;

Que, mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 0009-2022-DE-PEB/MC se modifica el cronograma incluido en las Bases del Concurso, y con Resolución Directoral N° 0010-2022-DE-PEB/MC se designaron a las personas que conforman el Jurado del Concurso Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario;

Que, mediante el Informe N° 000002-2022-UGCA-JAGG-PEB/MC, remitido con el Memorando N° 0000304-2022-UGCA-DE-PEB/MC, la Unidad de Gestión Cultural y Académica, en su rol de supervisor del Concurso Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario, solicita que se emita el acto resolutorio que declare las postulaciones aptas de ser evaluadas por el Jurado del mencionado concurso, de acuerdo a lo señalado en el numeral 12.5 de las Bases;



Que, en el precitado Informe N° 000002-2022-UGCA-JAGG-PEB/MC, la Unidad de Gestión Cultural y Académica indica que luego de la revisión de las postulaciones recibidas, se realizó la observación a aquellas que incumplían con alguno de los puntos solicitados en las bases, solicitando su subsanación en un plazo máximo de siete (07) días calendario desde la respectiva notificación, siendo que hasta el 28 de junio de 2022 se recibieron las subsanaciones, y luego de su revisión se cuenta con un total de ciento cincuenta y cinco (155) postulaciones aptas, conforme al listado adjunto al precitado informe;

Que, con Informe N° 000060-2022-UAJ-KJPC-PEB/DE de la Unidad de Asesoría Jurídica, se emite opinión legal favorable, en el marco del numeral 12.5 de las bases, sobre la procedencia de la declaración de postulaciones aptas de ser evaluadas por el Jurado del Concurso Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario, por lo que se considera viable su aprobación;



De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8, y los literales a) y m) del artículo 9 del Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, aprobado por Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM y sus modificatorias; y la Resolución Directoral Ejecutiva N° 0006-2022-DE-PEB/MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar como aptas para evaluación del Jurado del Concurso Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario, a las postulaciones detalladas en el anexo de la presente Resolución Directoral Ejecutiva.

Artículo 2.- Disponer la publicación de la presente Resolución Directoral Ejecutiva en el portal institucional del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (www.bicentenario.gob.pe).

Regístrese y comuníquese.

.....
HILDEBRANDO CIRO CASTRO POZO CHAVEZ
Director Ejecutivo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
1	Uziela	Achayap	Sejekam	San Martín	Ayamkagtin del Bicentenario / Protectoras del Bicentenario
2	Franco Francisco	Achire	Leandro	Arequipa	Mana qhepa kausaynynchista qonqaspa ch'ulla kallpalla tikarichisun musuq Perú suyunchista. (Sin olvidar el pasado, construyamos a una sola fuerza un Perú nuevo)
3	Isabel	Alacote	Vilcatoma	Lima	Nuestra memoria y resiliencia
4	Ronald Gean Carlo	Alayo	Villena	La Libertad	Identidad
5	Angel	Alfaro	Nuñez	Cusco	La proclamación de la independencia
6	Cristian Tonino	Alfaro	Nuñez	Junín	Somos libres, seamoslo siempre
7	Majad Arons	Aller	Arellano	Cusco	Niño apu punchau
8	Abedail	Aller	Escalante	Cusco	"Saminchaka Pachamama" ó "Bendecida madre tierra"
9	Abraham Fausto	Aller	Escalante	Cusco	Kero cultura e Independencia
10	Gonzalo Esteban	Altamirano	Laymito	Lima	Mater ekekusf
11	Bernardino	Arce	Corimaya	Arequipa	Calatina y sus guaguas
12	Arnold Fernando	Arce	Meneses	Arequipa	Sueño de un ave dormida



10



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
13	Jorge Jesús	Arce	Meneses	Arequipa	Pukllana turu (juguete de barro)
14	Zaida	Arpasi	Mamani	Puno	Máscaras de latón - El diablo
15	Margarita	Atencio	Mamani	Puno	La historia de la mujer originaria
16	Julia	Azabache	Bobadilla	Lambayeque	Arte con tradición del sombrero en Monsifu
17	Ignacia Doris	Barrientos	Yucra	Cusco	"Qollasuyu Qanchicuna" - Los Qanchis del Qollasuyu
18	Gabriel Omar	Bartolo	Ñaña	Lima	Memoria cultural
19	Miguel Angel	Bazan	Roman	Cajamarca	Bicentenario
20	Marciano	Berrocal	Evanán	Ayacucho	"Sarhua: arte y tradición milenaria en la Independencia del Perú"
21	Manuel Said	Breña	Martínez	Huancavelica	Las tropas de Cáceres en la cosntrucción de la nación peruana
22	Juan Carlos	Burgos	Coaquira	Arequipa	El último gritó del Inca
23	Teresa Maria	Cacha	Sanchez	Ancash	FLOR DE RIMARIMA ABRIGO
24	Hilda Valeriana	Cachi	Yupanqui	Cusco	Pablito del nevado Qoyllurit'i





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
25	Adonai Luis Gabriel	Candia	Aller	Cusco	"Aja wasi pachacutiy" - "Chicheria de la revolución"
26	Andrés Felipe	Cárdenas	Cusiatado	Huancavelica	Perú suyo republicano
27	Segundina	Carranza	Villanueva	Ancash	Paisaje de la comunidad de Jancapampa: Educación e Independencia.
28	Pablo	Chavez	Cruz	Amazonas	La cesteria desde los principios de los Chachapoyas
29	Victor Faustino	Chavez	Quispe	Callao	Sangre y libertad
30	Fedima	Chinchay	Lazo	Piura	Reflexionamos sobre nuestro Bicentenario e Independencia desde una perspectiva analítica en el arte
31	Irene Catalina	Cisneros	Canchari	Ayacucho	Textil sarhuino al Bicentenario
32	Felipe	Coaquira	Charca	Arequipa	Mundo Colca, preservando la identidad.
33	Feliciano	Condori	Escalante	Apurimac	Arte al BICENTENARIO - Sombrero artesanal tradicional Mollepiñano
34	Natividad Anastacia	Condori	Sullca	Arequipa	Valle del Colca: viviendo nuestras costumbres
35	Nelly	Contreras	Ancalla	Apurimac	Civilizacion andina-Identidad cultural
36	Dalila	Cotrina	Castiglione	Junín	Tejiendo nuestra identidad a mano



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
37	Rogger Rafael	Crisanto	García	Piura	El alfarero
38	Judith	Cruz	Laserna	Amazonas	El poncho del Bicentenario
39	Rocío Del Pilar	Cruzado	Vásquez	Lima	"Inspiración, sentimiento e identidad cultural para el empoderamiento"
40	Yanet	Cuadros	Ccorahua	Ayacucho	Maria Parado de Bellido
41	Justo Jesus	Cuba	Flores	Cusco	Tambores de Independencia
42	Daniel	Cuba	Puma	Cusco	El reflejo de la Independencia
43	Daniel Angel	Cueva	Huamalies	Lima	Recordando con lagrimas: memoria y secuelas
44	Ramona	Cumpa	De cruz	Lambayeque	Herencia ancestral
45	Roxana	Curo	Manyavilca	Ayacucho	Morochucos
46	Zenobia	De la Cruz	Romero	Huancavelica	Tejidos milenarios Huancavelicanos: mujeres artesanas del Bicentenario
47	Rebeca Libertad	Dorich	Enciso	Lima	4 amigos
48	Jonathan	Elias	Delgado	Huánuco	Wanukuy la revolución





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
49	Alen Edwin	Espinoza	Laguna	Junín	Historia viva
50	José Hilario	Estrada	Aparicio	Cusco	Niño Jesús Inca
51	Inti Pedro	Estrada	Lezama	Cusco	Triada vision de Don Jose
52	Valeriana Berta	Evanan	Vivanco	Lima	Homenaje a la comunidad Sarhua
53	Pedro Milton	Excelmes	Machaca	Puno	Diablo caporal
54	Primitivo	Felices	Canchari	Ayacucho	Textil sarhuino al Bicentenario
55	Victor Julio	Flores	Cayo	Lima	Pechera en cloisonne replioca cultura paracas
56	Jaime	Franco	López	Lima	La independencia continua
57	Maria Del Socorro	Gallardo	Aaparcana	Callao	Reivindicación del rol de la mujer afroperuana en el proceso independentista
58	Rodrigo Grimaldo	Gamarra	Rivera	Junín	La creación de un imperio y su libertad
59	Elizabeth Margarita	Garcia	Mendoza	Lima	"Perú, 200 Años de Independencia"
60	Pedro Jesús	García	Castillo	Huánuco	Kero de la patria



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
61	Alberto	Garibay	Cancho	Ayacucho	Waqrapuku, melodías en la memoria de los andes.
62	Antony Ezequiel	Gómez	Candia	Ayacucho	Precursores de nuestra independencia
63	Marcelino Javier	Gonzales	Paucar	Junín	Heroicidad tras la popular danza Wanka
64	Flaviano Glicerio	Gonzales	Rojas	Junín	La danza de la Tunantada de la Provincia de Jauja
65	Bernardo Pedro	González	Paucar	Junín	La Tunantada, danza de todas las sangres y de todos los tiempos
66	José Martin	Granados	Castro	Lambayeque	Máscara sincretismo; historia de un pueblo
67	Ivangelina	Gutierrez	Chipa	Cusco	Poncho Tupac Amaru II
68	Yrminio Wilver	Hanco	Mamani	Arequipa	Wititiada Apu Pullerapi (Baile del amor en las faldas del cerro)
69	Luis Fernando	Herrera	Lira	Junín	Wallallo, "Dios libre y poderoso"
70	Bonifacio Henry	Huaman	Fernandez	Huancavelica	Historia, costumbres y tradiciones del pueblo indígena Choques
71	Nelson	Huaman	Huacce	Ayacucho	Heroe de la libertad
72	Percy	Huari	Achata	Cusco	Ruptura





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
73	Walter	Jaime	Saccsara	Ayacucho	Contemplación a nuestro pasado
74	Maria Cecilia	Janampa	Cerron	Lima	Flor de Amancaes Tejida a crochet
75	Yoel	Janampa	Serna	Ayacucho	El inicio y el fin del libro
76	Patrick Ivan	Jimenez	Pasapera	Lambayeque	Herencia generacional de la artesanía textil en Inkawasi - Región Lambayeque
77	Luis Wilhelm	Jurado	Velasco	Cusco	"Wankara o wank'ar andino" (Manufactura artesanal)
78	Lastenia Victoria	La Rosa San	Sanchez	Ancash	Tejidos Vicky
79	Augusto Antonio	Laura	Soto	Moquegua	Guardian de la patria honorable Mariscal Domingo Nieto
80	Marleni	Laurente	Otazú	Puno	Mantón puneño contemporáneo
81	Rodolfo	Liza	Gomez	Lambayeque	Perú y su gigante turístico en la fe
82	Jordy	Lizágarra	Paucarmayta	Cusco	Huaco retrato de Túpac Amaru - Semilla de libertad
83	Roxana Patricia	Lizana	Casafranca	Callao	La historia Chalaca es-cultura
84	Maycol Edwin	Llanos	Solón	Cajamarca	"Diseño y elaboración personalizada en unidades de vajilla en cerámica"





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
85	Vanessa	Lome	Lopez	Ayacucho	María Andrea Parado Jayo
86	Alfredo	López	Morales	Ayacucho	El cajón de San Marcos, una visión hacia el futuro
87	Ana Cecilia	Manayay	Calderón	Lambayeque	Manta tradicional inkawasina
88	Margarita del Pilar	Manrique	Villagaray	Junín	Muñecos de la magtada de Cáceres
89	Oscar	Mendez	Gomez	Ayacucho	Legado de Ayacucho
90	Wisnton Igor	Mendoza	Pérez	San Martín	Imaginario kewcha chazutino
91	Ana Cecilia	Mogollon	Hidalgo de Pazos	Piura	Cojin erizo de mar
92	Edy Manuel	Mollocahuana	Patiño	Arequipa	Wayraq wark'an (la wark'a del viento)
93	Edy Manuel	Mollocahuana	Patiño	Arequipa	Wayraq warq'an
94	Luis Felipe	Morey	Villacorta	La Libertad	Rescate de un fruto ancestral en artesanía utilitaria
95	Monica Cecilia	Moscol	Cifuentes	Lima	Caballo Bicentenario
96	María Beatriz Mónica	Mosquera	Lenti	Lima	Memoria del juego



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
97	Angel Ivan	Muñiz	Huaman	Cusco	La esperanza de un dios
98	Edwin Alejandro	Nahuincha	Mamani	Puno	La comulgación de lo sagrado
99	Esteban Armando	Nazario	Redondo	Lima Prov	Textil decorativo Chanchay
100	Raul David	Neciosup	Reluz	Lambayeque	El bordado tradicional de Monsefu con Identidad
101	Clotilde Reina	Nuñez	De Osores	Junín	Taita Shanti
102	Saturnino	Oncebay	Pariona	Ayacucho	Veinte años en tormento
103	Yuri	Ordoñez	Jimenez	Lima	"El arriero, el caminante del Perú"
104	Rosalía	Osoriano	Trinidad	Huánuco	Tambogán cuna del Tinkuy
105	Arturo	Pachacama	Marín	Apurímac	Ñokanchispa
106	Lucas	Palomino	Claudio	Ayacucho	Nación peruana en el Bicentenario de la Independencia americana
107	Martha	Panca	Lazarinos	Puno	T'ikaj Maky
108	Adela	Panduro	Silvano	Ucayali	Muta Shontaco y Muta Ranon con Chomo Shontaco





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
109	Juan José	Paredes	Arana	Lima	Cadena de libertad
110	Rolando Fulgencio	Perales	Cacho	Ica	Trofeo Bicentenario
111	Jose Mariano	Periche	Hernandez	La Libertad	Cubo Historia, Cultura y Actualidad
112	Irma Luz	Poma	Canchumani	Junín	La lucha de las heroínas toledo frente a los realistas españoles
113	Artemio	Poma	Gutierrez	Ayacucho	La Casa de la Capitulación de la Batalla de Ayacucho
114	Nilton Daygoro	Poma	Yapias	Junín	Tejiendo con identidad en orillas del lago Junín
115	Jorge Adalberto	Pomacancha	Canchari	Ayacucho	El arte tradicional de tablas pintadas de Sarhua al Bicentenario
116	Luced Mariselli	Ponce	Ramos	Cajamarca	Joyería fina artesanal del Bicentenario
117	Luis Miguel	Portilla	Tuesta	Amazonas	Pintura al óleo de la División Pacificadora de Maynas - La Batalla de Habana
118	Ignacio	Puicón	Risco	Lambayeque	Collar: Iñikuk muchik
119	Pascual	Quino	Espinoza	Ayacucho	Arte Bicentenario de textil - kipuponcho sarhuino
120	Leoncio	Quispe	Lozano	Ayacucho	Síntesis de nuestra historia en el arte popular



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"



No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
121	Leoncio	Quispe	Lozano	Ayacucho	Baston de mando en alto Relieve
122	Jaime Yuri	Quispe	Paredes	Lima	Vision de conservacion, valoracion y respeto de nuestra vida, flora, fauna y naturaleza para nuestro futuro
123	Luis Enrique	Quispe	Paredes	Lima	Concentización por la indenpendencia
124	Martina	Quispe	Quillo	Cusco	Ponche ancestral auténtico de Cusco
125	Violeta Pilar	Quispe	Yupari	Lima	Warmipas maqanakuy kay Bicentenario (Lucha continua de las mujeres del Bicentenario)
126	Fray Luis	Ramos	Berrocal	Ayacucho	Memoria del Perú
127	María	Ramos	Sánchez	Lima	Sonqo sua
128	Yuri Gerbar	Ramos	Vallejo	Ayacucho	"Iskay pachak wata"
129	Milton Nolverto	Rios	Patricio	Lima	Personajes militares populares del Bicentenario
130	Bernardo Sergio	Rodriguez	Echenique	Lima	Amaz 200
131	Aurelia	Rodriguez	Luna	Ancash	Textiles centenarios ancashinos
132	Teresa	Rodríguez	Campos	Ucayali	Territorio ancestral Iskonawa



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
133	Saul Fernando	Rojas	Rodriguez	Lima	Huella Bicentenario
134	Aly Gissela	Ruiz	Sanchez	Loreto	Bandera del Perú hecha de fibras vegetales con conocimiento de tejido del pueblo Bora
135	Albert Rogger	Rujel	Marchan	Tumbes	Monedero de fibra vegetal
136	José	Salguero	Taco	Arequipa	¡Salud Arequipa mía!
137	Rocío Carolina	San Miguel	Franco	Lima	Imanes del Bicentenario
138	Alicia Lucia	Sanchez	Maldonado	Junín	Escudo del Peru tejido a crochet en hilos finos de plata
139	Agustina	Sandoval	De Viera	Piura	Colección Bicentenario
140	Edgar Rolando	Santiago	Bernardo	Huánuco	Danza de negritos de huánuco en arcilla
141	Sixto Celestino	Seguil	Dorregaray	Lima	Heroica peruanidad
142	Flor July	Seguil	Huamán	Junín	El pueblo y su Independencia
143	Larry	Segundo	Orellana	Cusco	Cabildo de nobles Incas Peruanos
144	Sadith Esther	Silvano	Inuma	Lima	Manos que dan y manos que reciben





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
145	Mirian Esmeralda	Suni	Condori	Arequipa	Bordado ancestral del Valle del Colca
146	María Luisa	Tasayco	de Tasayco	Ica	Canasta tradicional con escudo nacional
147	Rosalía	Tineo	Torres	Ayacucho	Maria parado jayo y basilio auqui
148	Flor de María Rosario	Torres	Chachi	Junín	Elaboración de la pullokata
149	Lino Martin	Velazco	Chisi	Arequipa	Biocentrismo intercultural
150	Rocio Betty	Veli	Sanabria	Junín	Los tesoros del Pueblo Wanka
151	Donato Urbano	Ventura	Huaypuna	Arequipa	La vestimenta y la identidad del valle del Colca
152	Dora Katty del Rocío	Vives	Estacio	Lambayeque	Memoria colectivo del algodón nativo en Pomac III Zona de amortiguamiento del Santuario Histórico Bosque de Pomac
153	Victor Hugo	Yarleque	Espinoza	Piura	200 años de historia, resumen.
154	Gaudencia Aquilina	Yupari	Quispe	Lima	Tradiciones Sarhua Ilaqta
155	Julio Néstor	Zamora	Castro	Cajamarca	Clarín de cuerpo desarmable.





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

ANEXO

LISTADO DE POSTULACIONES APTAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO
----	--------	---------------------	---------------------	--------	---------------------