



Resolución Directoral Ejecutiva

N° 0036-2020-PCM/PEB

Lima, 15OCT2020

VISTOS:

El Memorando N° 275-2020-PCM-PEB-DE/UGCA, Informe N° 0042-2020-PCM-PEB-DE/UGCA de la Unidad de Gestión Cultural y Académica, y el Informe N° 000046-2020-PCM-PEB-DE/UAJ de la Unidad de Asesoría Jurídica del Proyecto Especial del Bicentenario de la Independencia del Perú y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Decreto Supremo N° 004-2018-MC se creó el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, adscrito al Ministerio de Cultura, con el objeto de formular la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú y, para ejecutar, articular y dar seguimiento a las acciones requeridas para dicha conmemoración;

Que, mediante Decreto Supremo N° 009-2018-MC se aprobó la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, actualizada con Decreto Supremo N° 159-2020-PCM;

Que, en la actualidad el Proyecto Especial pertenece a la Presidencia del Consejo de Ministros, en virtud al Decreto Supremo N° 091-2019-PCM, que aprobó el cambio de dependencia del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, del Ministerio de Cultura a la Presidencia del Consejo de Ministros;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 011-2020-PCM se formalizó la creación de la Unidad Ejecutora N° 019 "Bicentenario de la Independencia del Perú" en el Pliego 001: Presidencia del Consejo de Ministros;



Que, en en el marco de lo dispuesto por el artículo 21 del Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, aprobado por Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM, la Unidad de Gestión Cultural y Académica es responsable de diseñar y ejecutar la programación de actividades e iniciativas culturales y académicas del sector público y privado a nivel nacional e internacional en cumplimiento de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, así como, elaborar, proponer y ejecutar los concursos, exposiciones, proyectos editoriales y festivales culturales a nivel nacional para la Conmemoración del Bicentenario, como se señala en el literal e) del artículo 22 del referido Manual;

Que, mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 0025-2020-PCM/PEB se aprobaron las Bases del Concurso “Nuestros Relatos” - segunda convocatoria en las disciplinas mural, talleres de arte y video, en cuyo artículo 2 se dispone que la Unidad de Gestión Cultural y Académica supervise el desarrollo del mencionado Concurso;


Que, mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 0035-2020-PCM/PEB, se designó al Jurado encargado de evaluar las disciplinas mural, talleres de arte y video del Concurso “Nuestros Relatos” – segunda convocatoria;

Que, asimismo, de lo señalado en el numeral 13.5 de las Bases del Concurso, *“Luego de la presentación de postulaciones, el Proyecto Especial Bicentenario publicará la “lista de postulaciones recibidas”. La Unidad de Gestión Cultural y Académica del Proyecto Especial Bicentenario revisará las postulaciones recibidas y en caso no cumplieran con lo requerido en las presentes bases y/o advierta observaciones formulará y comunicará las mismas al postulante al correo electrónico consignado en su postulación, por única vez, a fin que realice la subsanación correspondiente, en un plazo máximo de dos (02) días hábiles contados desde el día siguiente de su notificación (...) Culminada la revisión de las postulaciones, se emitirá la Resolución de Dirección Ejecutiva que consigna la relacion de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado. Dicha Resolución será publicada en el portal institucional del Proyecto Especial Bicentenario;*

Que, en adición, el referido numeral señala que en las disciplina mural y talleres de arte, solo pasarán a evaluación aquellas postulaciones que cumplan con las consideraciones establecidas en el numeral 6 de las Bases, además de no infringir las restricciones de participación establecidas en el numeral 10; y en la disciplina video solo pasarán a evaluación aquellas postulaciones que cumplan con lo establecido en el numeral 6, además de no infringir las restricciones de participación establecidas en el numeral 9 de las referidas Bases;

Que, mediante Informe N° 0042-2020-PCM-PEB-DE/UGCA-LOM, la Unidad de Gestión Cultural y Académica, señala que con fecha 07 y 13 de octubre de 2020, se publicó en el portal institucional del Proyecto Especial Bicentenario la relación de postulaciones recibidas, conforme a lo establecido en el numeral 13.5 de las Bases del Concurso y sustenta la revisión de las postulaciones recibidas en cada disciplina en cumplimiento de los requisitos señalados en las bases, para lo cual remite la relación de postulaciones aptas, en anexos 1, 2 y 3 correspondientes a las disciplinas mural, talleres de arte y video, recomendando la emisión de la Resolución Directoral Ejecutiva correspondiente, según se indica en las Bases;






Que, el artículo 8 del Manual de Operaciones antes citado establece que la Dirección Ejecutiva es responsable de la dirección, gestión y administración del Proyecto Especial, teniendo entre sus funciones la de aprobar los documentos normativos, así como expedir resoluciones en materias de su competencia como se señala en el literal m) del artículo 9 del referido Manual;

Que, en atención a lo expuesto, y contándose con la opinión favorable de la Unidad de Asesoría Jurídica resulta viable, se consigne la relación de postulaciones aptas en las disciplinas mural, talleres de arte y video para la evaluación del Jurado del Concurso “Nuestros Relatos” - segunda convocatoria.

De conformidad con la Resolución Ministerial N° 018-2020-PCM que aprueba el Manual de Operaciones del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú y su modificatoria por Resolución Ministerial N° 263-2020-PCM; y la Resolución Directoral Ejecutiva N° 0025-2020-PCM/PEB, que aprueba las Bases del Concurso “Nuestros Relatos” en las disciplinas mural, talleres de arte y video;

SE RESUELVE:



Artículo 1.- Consígnese la relación de postulaciones como aptas para la evaluación del Jurado en las disciplinas mural talleres de arte y video del Concurso “Nuestros Relatos” – segundo convocatoria, que constan en Anexos N° 1, 2 y 3 según cada disciplina, los mismos que forman parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Disponer la publicación de la presente Resolución Directoral Ejecutiva, y sus anexos, en el Portal Institucional del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (www.bicentenariodelperu.pe).

Regístrese y comuníquese

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS
Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú



.....
GABRIELA ANDREA PERONA ZEVALLOS
Directora Ejecutiva



BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 1
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA MURAL
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
1	Charlie	Jara	Bravo	Pintando el Pueblo Desde Adentro
2	Anthony Hanssenn	Angeles	Guillen	Matute de colores
3	Miguel Angel	Villaseca	Chávez	Aprendiendo a cambiar
4	Angel Román	Huayhua	Yancapallo	Retratos de lucha
5	César	Paredes	Paredes	Resiliencia apoyada en los saberes y la tradición
6	Javier German	León	Elorreaga	EducArte Mural
7	Humberto Jose	Saldarriaga	Perez	Los Héroes Cotidianos
8	Fernando Pachacutec	Huamán	Yuca	Thaniy curando con arte
9	Gino Kiel	Acevedo	Lozano	Esperanza
10	José Alberto	Ugarte	Landaveri	Resguardo escecial para un mundo nuevo
11	José Alberto	Ugarte	Landaveri	Siempre libres
12	Guido	De Los Rios	Figueroa	Pinto mi calle
13	José Alberto	Ugarte	Landaveri	Espíritu valiente
14	Miguel Angel	Llompart	Navarro	Héroes
15	José Santos	Ruiz	Tume	Vivencias Covid 19
16	Lucas	Pinazo	Duran	Gratitud a la vida





BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 1
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA MURAL
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
17	Oscar Jaime	Mamamni	Pocohuanca	"El COVID no nos detiene: ¡El Perú avanza!"
18	Jhosselyn Thalia	Osorio	Moreno	Mujeres migrantes en el barrio de El Agustino
19	José Hernán	Pacheco	Vega	El deporte en tiempos de pandemia
20	Alexander Dionisio	Tongombol	Malca	Dyusulupagui
21	Julio Cesar	Cumpa	Arevalo	"Cenas Interminables"





BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 2
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA VIDEO
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
1	Joselyn Madeleyne	Rosales	Rodriguez	Humana Salud
2	Lorena Patricia	Garcia	Espino	Retratos Musicales de Chincha
3	Carolina	Martín	de Ramón	Reto Imagina - 24 voces por un Perú.
4	Jaisia Lili	Figueroa	Idrogo	Volver a Casa
5	Jesús Martín	Cáceres	Obregón	Clase magistral
6	Walter Freddy	Manrique	Cervantes	Cine documental hecho por jóvenes
7	Pedro Freddy	Flores	Silva	En casa
8	Luis Dante	De las Casas	López	Licenciado en Arte y diseño gráfico
9	Fermin	Tanguis	Figueroa	La semilla del Bicentenario
10	Enrique Manuel	Vivar	Vivar	Gueto Flow
11	José Daniel	Sanchez	García	Animaciones familiares
12	William Roland	Paz	Loayza	Capachica una ventana al futuro
13	Andy Pool	Chacón	Benito	Aguas Calientes: El pueblo sobreviviente
14	Luis Alberto	Monteagudo	Arias	Alfabeto de los sueños
15	Jorge Luis	Fernández	Zegarra	"Nuestras historias"





16	Oscar Jaime	Mamani	Pocohuanca	Talleres de técnicas creativas (videos)
17	Silvia Eisleen	Arellano	Rojas	Espacio de creación para mujeres cineastas
18	Gerson Johnny	Ferrer	Pardavé	Reinvención e identidad: mirada íntima a la resiliencia de la Comunidad Campesina de Corosha
19	José Antonio	Rodríguez	Romaní	Pesca Artesanal en vela: conocimientos y saberes ancestrales para la seguridad alimentaria del Perú
20	Gabriela del Pilar	Koc	Góngora	Artesana: Video-recetario colaborativo de plantas medicinales
21	Denis Justo	Mayhua	Coaquira	Corazones solidarios en tiempo de pandemia
22	Juvenal	Zamalloa	Aguirre	Miradas
23	Sonia Noemí	Ramos	Baldárrago	Apachikuy. Encomiendas solidarias
24	Bereniz Libertad	Tello	Muñoz	Sabor comunal
25	Lorena Alicia	Best	Urday	Nuestras memorias, nuestras rutas, nuestras vidas.



BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 3
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA TALLERES DE ARTE
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
1	Percy Alberto Martin	Chinchilla	Villanueva	Zapateo Criollo Afroperuano
2	Percy Alberto Martin	Chinchilla	Villanueva	Memorias Ancestrales Atravez del Movimiento (Danzas Afroperuana)
3	Maritta Elizabeth	Carrión	Orderique de Jara	Hilos de memoria, hilos de palabras
4	Humberto Jose	Saldarriaga	Perez	Taller de Arte SurfeArte
5	Manuel Antonio	Alache	Pezo	Bitácora del profesor
6	Percy	Rojas	Villadeza	Tocando y contando mi historia familiar
7	Carlos Alberto	Gonzales	Carhuapoma	Títeres al rescate
8	Frank Yahir	Mamani	Barrantes	Taller de escritura creativa y publicación de libro colectivo
9	Yeny Paola	Sardón	Mamani	Identidad Virtual en Movimiento
10	Elion Porfirio	Goyzueta	Urdanivia	País adolescente
11	Jimy Elvis	Tapia	Lazo	Enfoque a la resiliencia - Taller de fotografía CITE
12	Jimmy	Barrios	Rivera	Poesía en la nube
13	Jimena Elba	Ballén	Tallada	Perú, la adversidad como oportunidad
14	Heli Ronald	Leiva	Echevarría	Taller de elaboración de libros cartoneros
15	Oscar Jaime	Mamani	Pocohuanca	Talleres de Creación Artística – Artes Integradas





BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 3
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA TALLERES DE ARTE
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
16	Jesus	Aquino	Espinoza	Taller de poesía
17	Luis Alfonso	Castro	Quijano	Improciv laboratorio teatral del Bicentenario
18	Yovany Fredy	Cárdenas	Ccoyto	Riqsiy: conociendo el vestuario típico para las danzas folklóricas de recreación o proyección escénica de la región Cusco
19	Gully Yawar	Mestas	Calderón	Jallalla familiaj
20	Luis Alberto	Martinez	Veredas	Taller de música con Adultos Mayores
21	Oswaldo Alexander	Acosta	Zegarra	Perú Tusuy
22	Jorge Luis	Fernández	Zegarra	"Seamos, Seámoslo Siempre"
23	Jesus	Aquino	Espinoza	Taller de Creación de cuento o relato.
24	Nohelia Betsabe	Rivera	Huamani	IniciArte
25	Luana	Letts	González	Nuestra Mirada.
26	Jimy Elvis	Tapia	Lazo	Enfoque a la resiliencia - Taller de fotografía COLCA
27	Maria Teresa	Cortez	Santana	Te cuento que ahorro: penas, rabias, miedos
28	Angelica María	Chavez	Cáceres	Todos Somos Comunidad
29	Frank Yahir	Mamani	Barrantes	Taller virtual de escritura creativa para escolares y publicación de libro colectivo
30	Jesús Angel	Angulo	Leguia	Taller de teatro y títeres: Familias bicentenarias





BICENTENARIO
PERÚ 2021

ANEXO 3
CONCURSO NUESTROS RELATOS
DISCIPLINA TALLERES DE ARTE
LISTA DE POSTULACIONES APTAS

N°	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TÍTULO DEL PROYECTO
31	Clara Esperanza	Best	Núñez	Tanpu Intercultural
32	Candy Luisafernanda	Luna	Suarez	¡Apujllay!
33	Carlos Alberto	Bravo	Quispe	Taller integral con teatro, circo y música
34	Gabriela Massiel	Arauzo	Arancibia	"Había una vez un bichito insolente". Cuentos y anécdotas de mi barrio
35	Hilda Sofía del Carmen	Macchiavello	Albarracín	"Taller de teatro testimonial: La pandemia desde mi ventana"
36	Ricardo Robert	Flores	Martínez	Danza Fusión Andina y Urbana
37	Sara Romina	Gonzales	Becerra	Una nueva experiencia para la enseñanza educativa de mi pueblo – Talambo, Distrito y Provincia de Chepén
38	Iván	Flores	Ataurima	Jugando, Educando, Aprendiendo y Viviendo con Alegría.
39	Christian Andrés	Astigueta	Pérez	Taller de creación y narración de cuentos de pandemia.
40	Pedro Gonzalo	Mosqueira	Velásquez	Rio Rimac Kusi Mayu
41	Marcela Susana	Lansberry	Rojas	Saywa Khuyay Peru

