

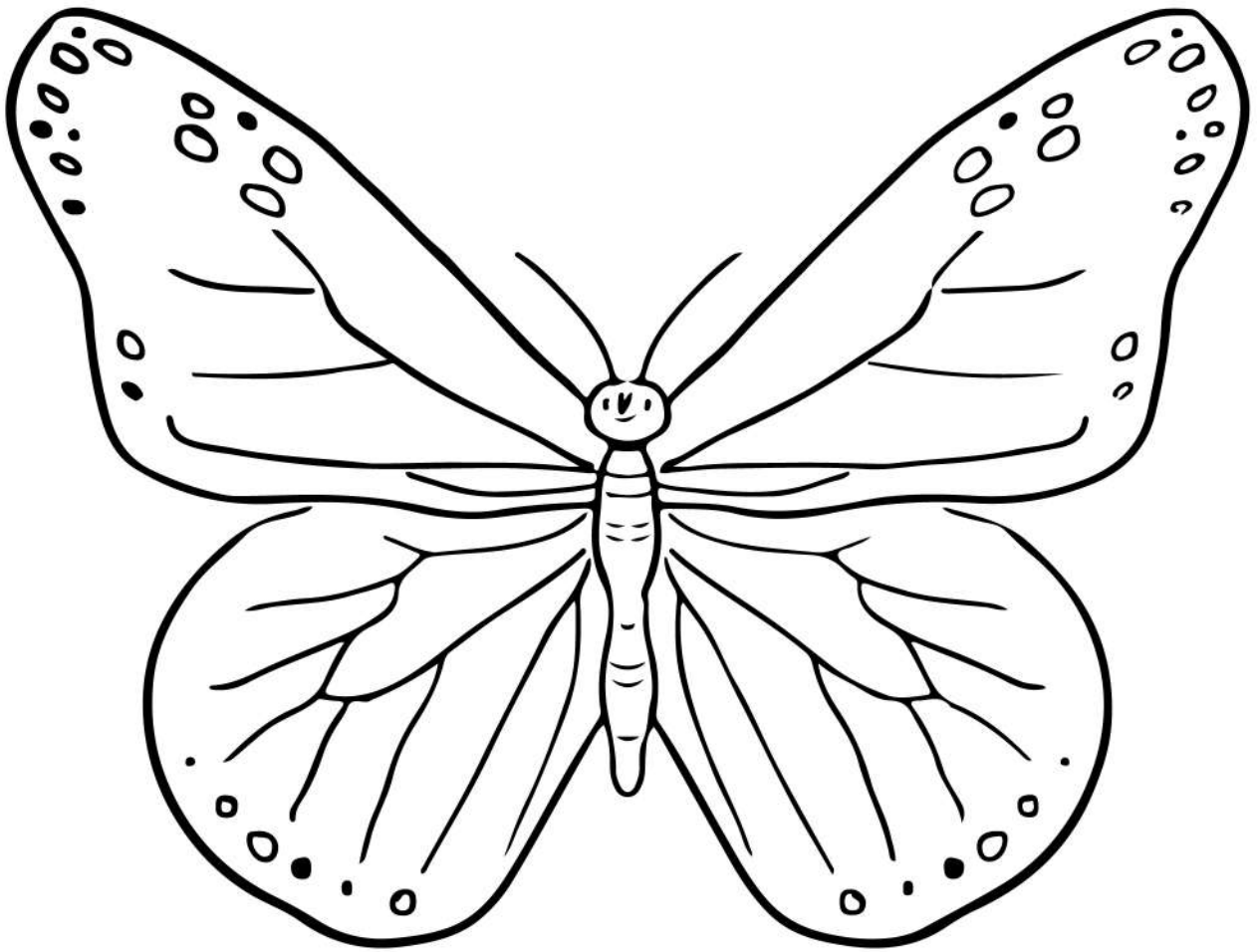


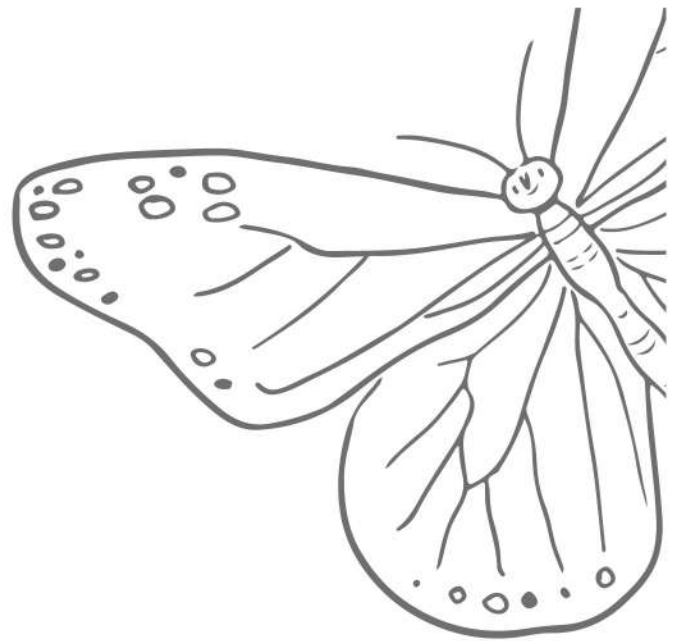
BICENTENARIO
PERÚ 2021



LA MARIPOSA ARCOIRIS

C A P Í T U L O 1 0





¿QUÉ HISTORIAS ESCONDE EL ARTE AMAZÓNICO?

Una frágil oruga se desprendió de las ramas de un árbol de anacaspí, tumbado a hachazos por un leñador. Al escuchar su pedido de auxilio, se acercó la chicharra quién convocó a sus amigos para poder ayudarla. Pronto se reunirían, en torno a ella , distintos insectos, que se preguntaban en qué especie se convertiría aquel delicado ser. Entonces la chicharra opinó: No importa quién sea, debe vivir para saber quién es. Todos se organizaron rápidamente; la hormiga abrió trocha, con unas hojas blandas el escarabajo y la chicharra hicieron una camilla para transportarla, y el chinchilejo le dió aire con el aleteo de sus alas. Finalmente, lograron subirla a la copa de otro árbol de anacaspí, donde la oruga pudo alimentarse con hojas tiernas.

Tiempo después, se convirtió en una crisálida, de la cual, nació una hermosa mariposa cuyas alas tenían los brillantes colores del arcoíris, cuando miro a su alrededor, reconoció a sus amigos, que todo este tiempo estuvieron pendientes de ella, y les dijo: Gracias por ayudarme a saber que soy una mariposa.



“Crímenes de odio y acoso físico institucionalizado son manifestaciones directas de la violencia hacia travestis en el Perú. Estas manifestaciones tienen raíces profundas, sostenidas en una historia que cuidadosa y forzosamente creó barreras entre los géneros, y por las expresiones contemporáneas que reproducen y refuerzan estas estructuras”.



(Campuzano, 2013, p.153)
En: Saturday Night Thriller

¿Cómo podemos destruir esas barreras de indiferencia y odio que siguen fomentando crímenes y acoso?

NOS CUESTIONAMOS



Imagen 1

Christian Bendayán. 2014
La noche de las gardenias

¿QUE HISTORIA ESCONDERÁ LA OBRA DE CHRISTIAN BENDAYÁN? NARRA TU VERSIÓN

- ¿Crees que estas personas asesinadas eran realmente delinquentes? ¿Por qué fueron atacadas?
- ¿Existen aún asesinatos y violaciones a los derechos humanos de las mujeres trans?

En la historia no contada del Perú, existe una larga lista de crímenes de odio contra las travestis de este país.

“El 31 de mayo de 1989, un grupo de seis integrantes del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, ingresó violentamente al bar Las Gardenias, en el asentamiento humano 9 de Abril de la ciudad de Tarapoto, departamento de San Martín. Los subversivos aprehendieron a ocho ciudadanos a los que acusaron de delincuencia y colaboración con las fuerzas armadas y policiales. Las ocho personas, que eran travestis y parroquianos del bar, fueron asesinadas con disparos de armas de fuego.[...]”

Fuente: Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación

Los sucesos fueron contados por la prensa escrita del mismo grupo, quienes justificaron sus actos aludiendo que eran “lacras sociales”. Jamás se hizo una denuncia por temor.

Tras macabro descubrimiento de cadáveres Atribuyen racha de violentos crímenes contra «gays» al MRTA en Pucallpa

PUCELLIPA. 14.- J.C.L. (Pucallpa) para el programa Libertad. Luego de varias horas de búsqueda en la zona de la noche, la policía encontró a tres personas, cuando ayer por la noche se descubrió el cadáver mutilado y en avanzado estado de descomposición de un gay muy conocido en la zona. Según el informe de la fiscalía, el cuerpo de la víctima fue encontrado por un campesino que se encontraba en la zona de la noche, cuando se encontraba en la zona de la noche.



El cuerpo del sujeto se halló en la zona de la noche, cuando se encontraba en la zona de la noche. Según el informe de la fiscalía, el cuerpo de la víctima fue encontrado por un campesino que se encontraba en la zona de la noche.



Imagen 2

Carlos Sánchez. 2009 - 2019
Serie "Pampa Chica"



Imagen 3

A mazo. 2012
Frank Gaudlitz



¿QUÉ TE TRANSMITE LAS FOTOGRAFÍAS DE LA SERIE "PAMPA CHICA"? ¿CONOCES UNA PLAYA DONDE LA GENTE SE PUEDA EXPRESAR LIBREMENTE?



¿QUÉ RELACIÓN PUEDE EXISTIR ENTRE LA AMAZONÍA Y LAS MUJERES TRANS?



Observa la imagen 3

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS EN COMÚN PUEDES ENCONTRAR ENTRE ESTAS LAS DOS IMÁGENES?

En estos tiempos, las redes sociales han creado nuevas formas de vincularnos, permitiendo que tabúes sean desmentidos y se viva con mayor transparencia y libertad.

La serie fotográfica "Pampa Chica" nos muestra personas trans ejerciendo su libertad de expresión sin temor a ser violentadas.

Sin embargo, este sigue siendo un anhelo. Gaudlitz capta en sus retratos (imagen 3) la vulnerabilidad y fragilidad de las mujeres transexuales comparándolas con frutos y naturaleza de especie única.

A pesar que aún existen temores siempre se muestran orgullosas de su identidad.



Imagen 4

Christian Bendayán. 2017

La huida



Imagen 5

Enrique Pezo y Claudio Acosta. 2019

María José



EL TÍTULO DE LA OBRA ES "LA HUIDA",
¿DE QUÉ ESTARÁN HUYENDO?



¿QUÉ DIFICULTADES AFRONTAN AHORA LAS PERSONAS
TRANSEXUALES?



OBSERVA LA OBRA "MARÍA JOSÉ",
¿COMO SE RELACIONAN LAS MUJERES TRANS CON SUS
CUERPOS?

La comunidad trans afronta situaciones de migración forzada, sus oportunidades laborales son escasas, sufren de discriminación y viven en una angustia constante; ¿Cuántos de nosotros conocemos de este problema? El arte viene interpellando cotidianidades no visibles, que merecen ser conocidas.

A 200 años de nuestra independencia, seguimos aprendiendo a respetar y valorar la grandeza de nuestra diversidad, no sólo natural, sino especialmente cultural, donde todas las identidades son parte fundamental en esta transformación, en la que cada uno de los peruanos/as y todos/as unidos/as en una nación, seamos realmente libres y soberanos.

ACTIVIDAD

Te invitamos a realizar un afiche memoria tomando en cuenta esta nota periodística.

1

Tras macabro descubrimiento de cadáveres Atribuyen racha de violentos crímenes contra «gays» al MRTA en Pucallpa

PUCALLPA, 18 OCT. (Prensa) Para el régimen militar, la población indígena, pero especialmente los indígenas de las zonas rurales, es el blanco de la racha de crímenes contra «gays» que se ha estado cometiendo en la zona de Pucallpa, según el presidente del Movimiento Revolucionario Tupac Katari.

El líder del grupo se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Según noticias de la Policía Judicial de Cuzco, en un informe de la zona de Pucallpa se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

El líder de la zona se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

El jefe de la zona se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.

Se refirió a la situación de violencia que se está viviendo en la zona de Pucallpa, donde se han cometido crímenes contra «gays» que se atribuyen al MRTA.



Fotografía de Pucallpa, Perú.

2

Investiga más de la noticia y/o de la situación de la comunidad LGTBQ+. Piensa en una frase para el afiche que reivindique a las personas asesinadas en el Bar Las Gardenias.

3

Elabora tu afiche sobre un cartón u otro soporte que escogas. Si deseas, cuelga el afiche en la puerta de tu casa u otro espacio visible para compartir el mensaje.