



BICENTENARIO
PERÚ 2021



ZONAS DE MITOS Y VISIONES



EL CURANDERO QUE SE VOLVIÓ AYAHUASCA

C A P Í T U L O 7



FICHA EDUCATIVA: AMA/zonas de mitos y visiones



¿QUÉ HISTORIAS ESCONDE EL ARTE AMAZÓNICO?

Un sabio vegetalista muy poderoso —que conocía todos los secretos de las plantas y sus poderes curativos— enseñó a sus descendientes el oficio del chamanismo. Ellos no lo aprendieron correctamente.

Luego de un tiempo, el sabio enfermó y pidió que al morir, dejaran su cuerpo al pie de un gran árbol, de ramas amplias y fuertes. Al fallecer, sus hijos cumplieron su deseo, enterrando su cadáver junto a un árbol cercano.

Tiempo después, en medio de una noche oscura y silenciosa, se oyó claramente la voz del gran sabio cantando un icaro, como si su espíritu hubiera regresado al mundo de los vivos. Entonces fueron a buscar su cuerpo. Todos quedaron impresionados, al encontrar que, de sus extremidades, surgían lianas que trepaban enredadas al gran árbol y colgaban de sus ramas, como ondulantes serpientes.

Desde entonces, los chamanes hombres y mujeres, comparten su sabiduría de generación en generación a través del Ayahuasca —la liana de los muertos— que conecta el mundo de los vivos y el de los espíritus, en un viaje sanador.



“El pensamiento ancestral entiende que la cultura nace de la vinculación con ciertos seres de mayor conocimiento. Debido a diversas transgresiones cometidas por los humanos, ellos se alejaron. Sin embargo, todavía es posible vincularse con esos seres trascendidos, realizando desplazamientos visionarios”.



(Favaron, 2017, p.219)

**En: Las visiones y los mundos. Sendas visionarias de la Amazonía Occidental.
¿Qué visiones nos permitirán ver aquellos seres?**



Imagen 1

Pablo Amaringo. 2006

Misterio profundo

NOS CUESTIONAMOS

¿QUÉ ACTIVIDAD PARECEN ESTAR REALIZANDO LAS TRES PERSONAS?

¿EN QUÉ LUGAR SE ENCONTRARÁN? ¿QUÉ DETALLES TE HAN LLAMADO LA ATENCIÓN DE ESE PAISAJE?

¿QUÉ ENTIENDES POR "PINTURA VISIONARIA"?

En cada región de la Amazonia, se ha desarrollado con mayor fuerza alguna línea artística definida por su estética y temática. En la región de Ucayali, ha florecido un arte que parte de una mirada subjetiva, como si se tratara de paisajes interiores, corriente que con los años, se ha popularizado bajo el nombre de "Pintura Visionaria".

Este estilo artístico, esta intrínsecamente ligado a la tradición medicinal del Ayahuasca practicada por siglos en la región.



Imagen 2

Gerardo Petsain. 2016

Huampis tomando ayahuasca
Convento de Ocopa.



Imagen 3

Harry Chávez. 2019

Imalandes



OBSERVA LA OBRA DE PETSAIN,

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESAS PERSONAS?
¿EXISTE ALGUIEN QUE DIRIGE LA ACTIVIDAD?



HAY PERSONAS QUE CURAN SUS MALES Y TRAUMAS TOMANDO
AYAHUASCA. ¿CÓMO CREES QUE SE CURAN? ¿QUÉ VISIONES

Este ritual consiste en ingerir un brebaje compuesto por la liana del Ayahuasca, el cual - según el artista Pablo Amaringo- da la visión y la Chakruna, que da el color. Para participar de esta tradición milenaria existe un proceso de preparación a través de la alimentación: se llama "dieta", consiste en no comer condimentos, ni picantes y tomar plantas para poder limpiar tu cuerpo, antes de limpiar tu alma.

El maestro chamán, el mediador, debe beber Ayahuasca para conectar con el cuerpo y alma del paciente, y así identificar sus males y el tratamiento que deberá seguir.

Cuando tomas Ayahuasca, empiezas a tener visiones, aparece la anaconda y serpientes, entre otras escenas más personales que dependen del estado de tu mente y de tu espíritu. Un viaje para curar.

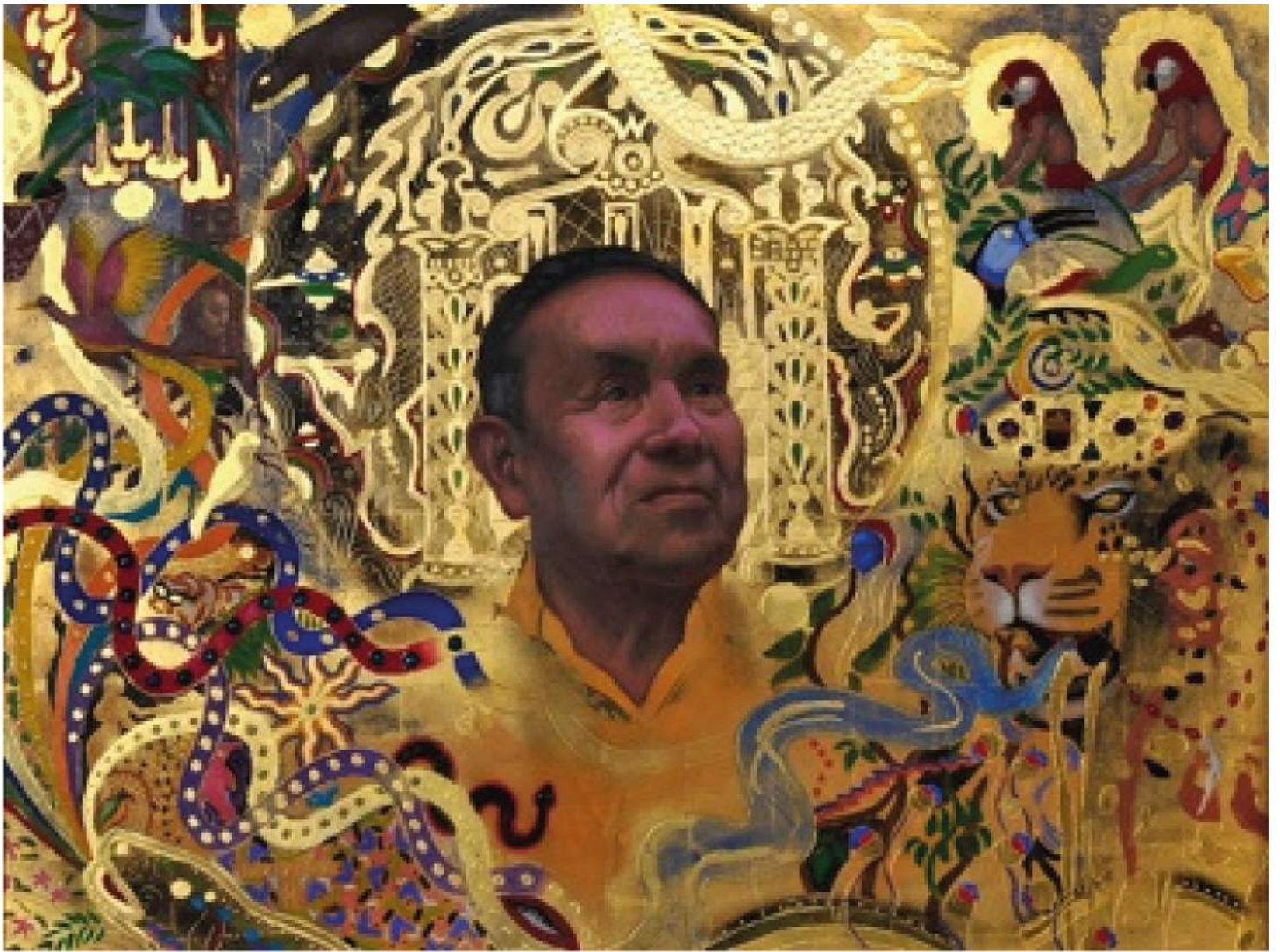


Imagen 3

David Hewsun. 2009

En memoria de don Pablo



¿QUÉ ANIMALES Y SERES NATURALES LOGRAS IDENTIFICAR EN EL CUADRO DE DAVID HEWSUN?



ESCUCHA ALGUNAS CANCIONES DE ALGÚN GRUPO MUSICAL MENCIONADO LÍNEAS ARRIBA,
¿CONSIDERAS QUE ALGO DEL VIAJE DEL AYAHUASCA ESTÁ PRESENTE EN ESTE GÉNERO MUSICAL?

Pablo Amaringo, padre de la pintura neorrealismo Amazónico y la pintura visionaria, exploró profundamente el mundo chamánico, haciendo de sus pinturas una especie de manual para la iniciación espiritual del humano en la percepción de un cosmos plagado de espíritus, ángeles, sirenas, otorongos, shapshicos, yacurunas, viejos sabios que habitan otros planetas, templos sagrados, naves espaciales y muchas muchas serpientes.

A pesar de los procesos de modernización, la presencia del chamanismo está presente en la música Amazónica en grupos como Janueco y su Combo, Los Wemblers y Los Mirlos ¿Los has escuchado? ¡Te invitamos a escuchar la música psicodélica!



ACTIVIDAD



Reúnete con dos o tres personas de confianza. Se asignarán los siguientes roles:
1) Los participantes 2) El chamán

1

Ubíquense en un espacio silencioso.

2

Los participantes vendarán sus ojos y el chamán dará play a las siguientes canciones.

AQUI

3

Durante el ritual el chamán comentará:
Relája tu cuerpo, tus hombros
Imagina que ves llegar el ronín
Que el otorngo te observa detenidamente
Que escuchas los suaves cantos de las sirenas

4

El chamán detendrá la música e invitará a los participantes a recomponerse lentamente para luego terminar bailando su fiesta amazónica con cumbia psicodélica.

Los Wemblers de Iquitos