



BICENTENARIO
PERU 2021



ZONAS DE MITOS Y VISIONES



EL GUERRERO QUE SE CONVERTÍA EN ORQUIDEA

C A P Í T U L O 8





¿QUÉ HISTORIAS ESCONDE EL ARTE AMAZÓNICO?

Había un guerrero que tenía el poder de convertirse en una bella orquídea. Luchó junto a Juan Santos Atahualpa, en su rebelión contra el dominio de los españoles, matando a muchos de ellos al atacarlos por sorpresa, pues era difícil advertir su presencia camuflado entre el follaje de la selva. Su nombre, al igual que el de su clan familiar, era Casanto, que en lengua asháninka significa Orquídea.

Cuando su fama de guerrero aumentó, ascendió a gran jefe de su comunidad. Fue entonces que los jefes de los otros clanes lo invitaron a unirse a su congregación, para pelear juntos contra los conquistadores. Pero Casanto, dominado por su vanidad, quiso matarlos para quedarse como líder absoluto del pueblo ashanika.

Los jefes, al darse cuenta de sus intenciones, le pusieron una trampa. Fue así que en un combate, mientras se escondía en forma de orquídea, Casanto descubrió que había perdido el poder de volver a ser humano, y de este modo, vive hasta ahora convertido en una orquídea.



“La identidad está en el sentimiento y el pensamiento”



Rember Yahuarcani
2008



NOS CUESTIONAMOS



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS OBSERVAS EN ESTOS PERSONAJES,
A LOS QUE LE LLAMA DUEÑOS, DE LASTENIA?



¿CON QUÉ PLANTA O SER DE LA NATURALEZA
ESTARÁN RELACIONADOS?



¿QUÉ APARIENCIA DE DUEÑOS TENDRÁN LAS PLANTAS QUE CONOCES?

El origen de los seres humanos, según la concepción occidental, propone que fuimos inicialmente animales y que nos transformamos como consecuencia de la evolución y el desarrollo cultural. A diferencia de esto, la perspectiva de las comunidades amazónicas, entienden a la humanidad como característica compartida originalmente por humanos y animales. Lastenia Canayo, artista amazónica, desarrollada desde el bordado, la pintura, la cerámica y el tallado, nos presenta a los dueños del mundo shipibo-conibo, llamados Ivo Yoshín. Ella nos revela la apariencia física de los espíritus protectores de plantas y animales.



Imagen 1

Lastenia Canayo. 2020

Dueños



Imagen 2

Lastenia Canayo. 2000 circa

El año del huayruro.



Imagen 3

Fray Gabriel Sala. 1747

Juan Santos Atahualpa en Quimiri
Convento de Ocopa.



Imagen 4

Enrique Casanto. 2018

Juan Santos Atahualpa



Según la imagen 3

¿QUE PODRÍAN ESTAR CONVERSANDO JUAN SANTOS
ATAHUALPA CON EL FRAILE FRANCISCANO?



¿CÓMO CREES QUE CASANTO LOGRÓ CONVENCER A LOS
GUERREROS MÁGICOS PARA QUE LO ACOMPAÑEN A LUCHAR?

Una de las más importantes rebeliones indígenas fue la comandada por Juan Santos Atahualpa, en la selva central del Perú. Este dirigente quechua, formó sus tropas con el pueblo ashaninka y desde 1742, luchó para expulsar a los conquistadores españoles y restaurar el imperio inca.

Según las pinturas de Casanto, artista Ashaninka, Juan Santos Atahualpa, estuvo acompañado por un grupo de guerreros mágicos, los cuales habían adquirido características y destrezas de algunos animales y plantas, para enfrentar sagazmente al enemigo.



Imagen 5

Enrique Casanto. 2018

Josesito



Imagen 6

Enrique Casanto. 2018

Casanto



¿QUÉ CONSECUENCIAS TUVO LA REVOLUCIÓN INICIADA POR JUAN SANTOS ATAHUALPA Y CONTINUADA POR SU HIJO Josesito?



¿POR QUÉ EL GUERRERO TIENE APARIENCIA DE ORQUÍDEA?

Poco se sabe de la existencia de Josesito, hijo de Santos Atahualpa, y quien a la muerte de su padre continuó la rebelión contra los españoles.

Al igual que su padre tuvo ayuda de los guerreros mágicos como: Omani (zúngaro negro) que tenía el poder de convertirse en un pez zúngaro, pues decía que así podía vivir en las profundidades del río para que los enemigos no lo encontrasen.

Casanto, el Guerrero que se convertía en Orquídea para camuflarse, padre del Clan familiar de donde desciende el artista Enrique Casanto.

ACTIVIDAD

Al igual que el artista Enrique Casanto, quien a través de sus pinceles nos invita a conocer el mundo de la Amazonía a través de los guerreros mágicos o al igual que Lastenia Canayo, quien plasma a través del bordado, pintura y escultura a los dueños protectores de la selva; te queremos invitar a crear tu propio dueño o guerrero mágico.

1

Busca en tu cocina plantas o hierbas que uses con más frecuencia o que te guste su olor o forma.

2

Preguntémonos y preguntemos a alguien más: ¿Por qué lo consumimos? ¿Cuál es su función o poder curativo?

3

Dale vida a la planta. Para ello te invitamos a imaginar como sería el dueño o dueña de tu planta escogida. ¿Cómo sería su rostro?, ¿su cuerpo?, ¿su color?

4

Puedes dibujar, bordar, esculpir tu dueño y darle color.