



BICENTENARIO
PERÚ 2021



ZONAS DE MITOS Y VISIONES



EL CHULLACHAQUI

C A P Í T U L O 9



FICHA EDUCATIVA: AMA/zonas de mitos y visiones



¿QUÉ HISTORIAS ESCONDE EL ARTE AMAZÓNICO?

El Chullachaqui, este espíritu de la selva que puede convertirse en cualquier animal o persona y que su nombre en quechua significa pie distinto, se encontró con un maderero a quien logró engañar aparentando ser su esposa pero al darse cuenta, lo apuntó con su escopeta para matarlo, pero el Chullachaqui rápidamente tomó su forma de duendecillo del monte y se esfumó entre los árboles, donde vive eternamente resguardando a la naturaleza amazónica de aquellos que quieren devastarla.

Antes de iniciar esta ficha te invitamos a revisar el capítulo



“Es necesario que los jóvenes defiendan la cultura Awajún y la existencia de nuestro pueblo. No queremos que nuestro pueblo sea absorbido o desintegrado”.



Santiago Manuin, 2017
Líder y defensor ambiental Awajún
Santiago Manuin recibió 8 disparos de bala durante el Baguazo,
falleció en julio del 2020 a causa de la Covid-19

¿Qué acciones está provocando la desintegración de la Amazonía?



Imagen 1

L.u.c.u.m.a. 2007

Chullachaqui



Imagen 2

David Hewson. 2009

Chullachaqui

NOS CUESTIONAMOS

¿ALGUNA VEZ HAS ESCUCHADO DEL CHULLACHAQUI? ¿QUÉ TE CONTARON?

¿POR QUÉ LOS CHULLACHAQUIS DE L.U.C.U.M.A. TIENEN LA APARIENCIA DE SER HOMBRES ANCIANOS?

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRAS ENTRE LOS TRES PERSONAJES?

EN LA REPRESENTACIÓN DEL CHULLACHAQUI DE DAVID HEWSON, ¿QUÉ CREES QUE BEBE?

El Chullachaqui, también es conocido como Shapshico y Shapingo, es el dueño del bosque, lo protege para que ningún cazador o maderero extraiga indiscriminadamente sus recursos. Cuando alguien quiere cazar un animal o talar un árbol, debe pedirle permiso.

Pero existen diferentes interpretaciones del Chullachaqui, algunos dicen que se convierte en un familiar para engañar a las personas y lograr que se pierdan en el bosque, a veces, para siempre.

También se cree que son personas que han dejado de serlo, para convertirse solo en una especie de recipiente de otras almas o de la voluntad de algunos brujos, y que así con apariencias ajenas, pueden confundirse entre los vivos.



Imagen 3

Enrique Casanto. 2020

Cuatro guerreros que murieron por defender su tierra



Imagen 4

Eduardo Hirose. 2008

Dominio



¿QUIÉNES SON LOS CUATRO GUERREROS RETRATADOS Y POR QUÉ SUFREN?



¿A QUÉ LUGAR CREES QUE PERTENECE LA FOTOGRAFÍA DE EDUARDO HIROSE?

En el año 2014, cuatro líderes de la Comunidad Nativa Alto Tamaya - Saweto, perteneciente al pueblo asháninka, ubicada en la frontera con Brasil, fueron asesinados cruelmente. Edwin Chota, Jorge Ríos, Leoncio Quintísima y Francisco Pinedo. Murieron defendiendo sus territorios de los taladores ilegales.

Han sido muchas las personas que han dado su vida defendiendo sus territorios naturales, los bosques, los ríos, las aguas, la selva, la flora y la fauna. La obra de Enrique Casanto, titulada "Cuatro guerreros que murieron por defender su tierra", es un homenaje a los 04 líderes de Alto Tamaya que dieron su vida por ser vigilantes de los bosques amazónicos como el Chullachaqui.

ACTIVIDAD



Imagen 5
Roldan Pinedo
Chullachaqui

El arte no es indiferente a los acontecimientos que están sucediendo. Te invitamos a leer el siguiente artículo: "Morir por tierra: Doce indígenas asesinados en la Amazonía desde el 2013" -

TEXTO AQUI

Luego de leer te invitamos a pintar tu cuadro, ubica a un personaje que haya luchado por defender su territorio natural en el mundo.

Te invitamos a inspirarte en la obra de "Cuatro guerreros que murieron por defender su tierra" de Enrique Casanto o la de Roldán Pinedo titulado "Chullachaqui".

Recuerda que el paisaje de fondo de tu obra debe ser el lugar que defiende o defendió dicha persona. Te dejamos una pequeña lista de nombres.

- Máxima Acuña
- Bertha Cáceres
- Edwin Chota