BICENTENARIO
PERÚ 2021

2019 MEMORIA ANUAL

IMAGINAMOS – HACEMOS – CELEBRAMOS

BICENTENARIO
IMAGINAR, HACER Y CELEBRAR

Desde que se fundó el Proyecto Especial Bicentenario de la Presidencia de Consejo de Ministros se tuvo la posibilidad de elegir entre dos caminos. El primero, y más evidente para todos, era el de pensar el Bicentenario como una gran fiesta que se celebraría el 28 de julio de 2021 por las razones que hace 200 años nos fueron dadas.

El segundo era entender este hito histórico como la gran oportunidad para imaginar juntos el país que queremos ser y emprender el camino para hacerlo realidad, a fin de llegar al 2021 seguros de que hay mucho que celebrar y mucho también que reforzar y construir.

A pesar de las dificultades que esto supone, es esta última ruta la que decidimos transitar. Y es que no podemos ignorar las señales que nos muestran a un país fragmentado, corroído por la corrupción y la devastación del medio ambiente, en el que las personas se resisten a respetar a aquellos que piensan diferente y en donde uno de cada tres ciudadanos no confía en el otro. Sabemos, por nuestra historia, que un país no se libera si no confronta aquello que lo tiene sometido.

Esta senda al Bicentenario la construimos cada día, por ejemplo, a través de los diálogos que entablamos con los jóvenes quienes, con frustración pero también con esperanza, nos expresan cómo es ese país en el que anhelan vivir. Este trayecto al Bicentenario está hecho de cada oportunidad en la que, reunidos alrededor de una mesa de trabajo, nos encontramos con líderes, lideresas y autoridades honestas y comprometidas con sacar a sus pueblos adelante, gracias a ideas innovadoras y cargadas de posibilidades hacia el futuro.

El camino a la conmemoración de nuestro Bicentenario está lleno de ciudadanos de a pie que, inspirados en Túpac Amaru, Micaela Bastidas, Mariano Melgar o José Olaya, desean un Perú cada vez más libre y unido.

Es una ruta que se edifica minuto a minuto con cada uno de los 20 mil voluntarios que hemos convocado y que nos preguntan a dónde es que hay que ir y en dónde hay que poner el hombro para llegar más grandes y mejores al Bicentenario. Se construye cada vez que llega alguien con una historia sobre cómo su comunidad formó parte del proceso independentista y defiende con orgullo su lugar en la historia; o cuando más de 25 mil peruanos vibran orgullosos del poder de nuestras tradiciones al presenciar las Giras Bicentenario; o cuando miles de escolares imaginan un país diferente y lo plasman con intervenciones artísticas en los Murales de la Libertad.

El Bicentenario tendrá obras emblemáticas y grandes ceremonias de conmemoración pero, sobre todo, tendrá espíritu común y compromiso. También palabras, acuerdos y encuentros.

Esa es la gran oportunidad que esta ocasión histórica nos pone en frente, la de entablar la nueva conversación sobre el Perú que queremos ser en nuestro tercer siglo de vida republicana y descubrir que todos deseamos lo mismo, aunque lo digamos de distintas maneras. La consecuencia de esta gran conversación será la construcción de un nosotros que haga de nuestra diversidad el engranaje que nos mantiene unidos.

Imaginar es siempre el inicio de algo grande; así como las obras más ambiciosas están hechas de miles de pequeñas acciones, nuestro país será esa inmensa obra que, con talento y esfuerzo, construimos día a día más de 30 millones de peruanos.

Desde el Proyecto Especial Bicentenario, tomamos el encargo de nuestro Presidente Martín Vizcarra, y estamos convencidos de que “si nos comprometemos a trabajar juntos, si hacemos de la confianza ese puente sólido que nos permite llegar seguros a otros peruanos, mucho antes de lo que pensamos, podremos estar inaugurando la obra más importante de este siglo: un Perú nuevo, que pone a las personas en el centro del desarrollo, cuya mayor expresión de innovación es haber recuperado el respeto por el otro y la convivencia pacífica. Un Perú que encuentra en su historia el camino para seguir avanzando hacia el futuro”.

Hacemos eco de sus palabras y las llevamos a la acción.

ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN 2019: UN AÑO PARA IMAGINAR**
- **BALANCE ANUAL**
  - FERIA BICENTENARIO “EL PAÍS QUE IMAGINAMOS”
  - GIRAS BICENTENARIO
  - FESTIVAL DE INNOVACIÓN SOCIAL - CABILDOS 21
  - CONCURSOS
  - EXPOSICIONES
  - CONGRESO INTERNACIONAL / FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
  - VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO
  - IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN
  - ¿CÓMO NOS VEN LOS PERUANOS? ENCUESTA DE IPSOS
  - REDES SOCIALES BICENTENARIO
  - MODO BICENTENARIO
  - ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL
  - CONSEJO BICENTENARIO
- **AGENDA BICENTENARIO 2020**

2019

Feria Bicentenario

El País que Imaginamos

EL PAÍS que IMAGINAMOS

Centro de Recursos
para la Ciudadanía

Es un espacio para ensayar **dinámicas de convivencia y valores que promueven la empatía, curiosidad y respeto al medio ambiente**, así como el bienestar individual y colectivo.

Durante el 2019

La Feria Bicentenario recorrió
Lima, Arequipa y Tacna

Recibió la visita de
100 mil personas

Objetivo

Establecer las bases para una nueva ciudadanía.

Para el 2021, visitará
12 regiones

¿En qué consiste la Feria Bicentenario?

RUTA FORMATIVA

Espacio donde los visitantes experimentan sensaciones provocadas por estímulos audiovisuales, diseño gráfico, improvisación actoral e interacción con el entorno. Promueve los valores ciudadanos.

TALLERES

Orientados a las familias, niños y adolescentes. Fomentan dinámicas de encuentro y fortalecimiento de la identidad.

STANDS GASTRONÓMICOS Y ACTIVACIONES

Promueven la interacción en un espacio público. A la comida se le suma una programación cultural, exposiciones alternas, charlas magistrales, conciertos y espectáculos familiares.

FERIA BICENTENARIO “EL PAÍS QUE IMAGINAMOS”

BALANCE 2019

La Feria Bicentenario “El País que Imaginamos” es un espacio para ensayar dinámicas de convivencia y valores que promueven la empatía, curiosidad y respeto al medio ambiente, así como bienestar individual y colectivo, con el objetivo de establecer las bases para una nueva ciudadanía al 2021.

Es un Centro de Recursos para la Ciudadanía que provee de recursos clave y experiencias de alto impacto para el fortalecimiento de la convivencia pacífica y una mirada común del rol del ciudadano en la construcción del país que queremos ser.

¿Qué queremos?

• Constituir espacios de diálogo y reflexión ciudadana democrática alrededor del país que imaginamos. El enfoque y la metodología de trabajo son participativas y constructivistas.

• Promover el cuidado del entorno y la naturaleza, el respeto a las personas, la no discriminación por género u origen, el coraje y la determinación para salir adelante, la confianza en el otro y el ser lo mejor que uno puede ser.

Espacios de ciudadanía:

Mediante el **edu-entretenimiento**, la Feria Bicentenario ha sido pensada y diseñada por un **equipo interdisciplinario como una experiencia integral, humanista y cívica**. Por ello, los espacios de ciudadanía que incluye son:

• **Ruta Formativa:** Una experiencia novedosa de reflexión sobre conceptos clave para el bienestar y la vida en comunidad: autoestima, honestidad, amabilidad y respeto. Aquí se combinan las artes escénicas y audiovisuales con el objetivo de que los visitantes visualicen la vida cotidiana en el marco de los valores ciudadanos que el Bicentenario promueve. Sus secciones son: mi cuarto, mi posta, mi bus y mi mundo.

• **Ruta Gastronómica:** Pequeñas empresas y representantes de la cocina tradicional peruana forman parte de un circuito gastronómico-cultural que incluye panadería, chocolates, café, ajíes, quesos y papas nativas.

• **Talleres:** Están orientados a las familias, niños y adolescentes, y buscan fomentar dinámicas de encuentro y fortalecimiento de la identidad individual y colectiva.

• ***Taller “La biodiversidad, mi comida y yo”:*** Enseña a niños y adultos a reflexionar sobre la educación alimentaria y la educación del gusto, con insumos como el maíz, los granos andinos y el cacao; y explora insumos nativos del Perú como herramienta que permita comprender la relación entre la naturaleza y nuestra alimentación.

• ***Taller de ciudadanía “Qué país queremos”:*** Es un espacio dinámico en el que niños y adultos elaboran sus propias respuestas sobre conceptos clave para la ciudadanía: patria, comunidad, tolerancia, orgullo, identidad y paz. Como metodología central, propone el diálogo para practicar el ejercicio de pensar en nosotros y en el país que imaginamos.

• ***Taller de ciencia “La neurociencia de la alegría”:*** Motiva a un cambio actitudinal y conductual que contribuye con la construcción de un país con sólidos valores éticos, igualitarios y ambientales. Este taller interactivo nos muestra cómo lograremos un país extraordinario en algunos años si cambiamos nuestros comportamientos hoy.

• **Exhibición de papas andinas:** La exposición abarca 300 variedades de papas peruanas y contenido informativo sobre nuestra biodiversidad.

• **Danzas tradicionales:** Representantes del folclore nacional ofrecen a grandes y chicos un espacio para la actividad física y el fortalecimiento de la identidad. El baile colectivo se convierte en la herramienta de cohesión social y disfrute en comunidad.

• **Circo de Bolsillo:** Presentación de números artísticos al estilo de los antiguos espectáculos circenses, con mensajes alineados a las seis banderas del Bicentenario. Capta la atención de las familias a través de malabaristas, mimos, acrobacias y juegos de burbujas.

• **Stands gastronómicos:** Empresas locales ofrecen alimentación orgánica, sostenible y saludable. A través de su intervención se fomenta la comprensión de la relación entre biodiversidad, cultura y nutrición.

Activaciones:

• **Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC):** Presenta la exposición "Sabe: Ciencia y Cocina", donde los participantes reflexionan sobre cómo la cocina es también una actividad científica.

• **Biblioteca Nacional del Perú:** Familias y niños tienen a su disposición libros, activaciones para el fomento de la lectura e información sobre herramientas del sistema Braille.

• **Ministerio del Ambiente:** Mediante los programas Perú Limpio y Perú Natural, se brinda contenido informativo y formativo para el manejo de residuos en casa y espacios públicos.

Nuestras acciones de impacto:

En el 2019, se llevaron a cabo tres ediciones de la Feria Bicentenario "El País que Imaginamos", que logró reunir a 100 mil personas. Estos son algunos resultados:

1. En Lima:

La primera edición se realizó en el marco de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019, del 27 de julio al 10 de agosto y del 24 al 31 de agosto, respectivamente.

Esta primera edición de la Feria Bicentenario fue parte del Culturaymi, programa cultural de Lima 2019 en el Parque de la Exposición. **Un total de 86,845 asistentes disfrutaron de los talleres y ruta formativa, así como de los stands gastronómicos.**

En total, 63,201 lo hicieron durante el desarrollo de los Juegos Panamericanos y 23,644 en los Juegos Parapanamericanos. A fin de conocer la percepción e impacto de los mensajes presentados en la Feria Bicentenario, el Proyecto Especial Bicentenario realizó una encuesta a 1500 asistentes a través de Ipsos, obteniendo los siguientes resultados:

• **El 97% de asistentes evalúa la Feria Bicentenario como buena o muy buena.**

• **El 41% aprobó la Feria Bicentenario por la utilidad de los talleres y el 41%, porque promueve valores** importantes para los peruanos.

• **El 98 % de asistentes** dijo haber **aprendido algo nuevo e importante** en su visita a la Feria Bicentenario.

• **A 7 de cada 10 asistentes de la Ruta Formativa** les pareció muy importante el taller y casi la mitad considera que su mensaje principal fue **inspirar a los peruanos a hacer un mejor país.**

• **3 de cada 10 asistentes** consideraron que el principal objetivo de la Feria Bicentenario fue **promover actividades culturales y enseñar a valorar el Perú, sus recursos y cultura.**

• **9 de cada 10 asistentes** a la Feria Bicentenario consideraron que esta fue una **experiencia de aprendizaje y entretenimiento.**

2. En Arequipa:

La segunda edición de la Feria Bicentenario se realizó en la plaza de Yanahuara, Arequipa, del viernes 25 al domingo 27 de octubre. **Logró reunir a 4,433 personas en sus tres días de desarrollo.**

3. En Tacna:

Del viernes 29 de noviembre al domingo 1 de diciembre, se realizó la tercera y última edición de la Feria Bicentenario en la plaza Juan Pablo II de Tacna, que **logró reunir a 5,284 personas en tres días.**

Los asistentes en Lima, Arequipa y Tacna ensayaron dinámicas de convivencia y valores que promueven la empatía, curiosidad y respeto al medio ambiente.

Para el 2020, la Feria Bicentenario "El País que Imaginamos" llegará a ocho regiones del Perú para promover la **construcción de una nueva cultura ciudadanía** a través de la acción directa en espacios públicos, de la gastronomía como espacio de encuentro y de experiencias que fomentan la empatía, el pensamiento crítico y la imaginación con el objetivo de ensañar nuevas formas de relación entre las personas.

2019

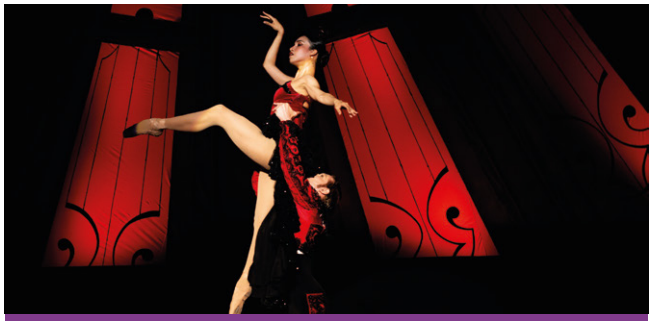
Giras Bicentenario

Elencos Nacionales

GIRAS BICENTENARIO

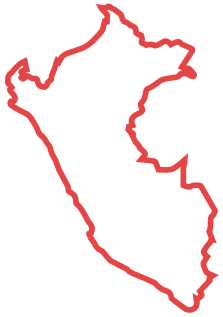
BALLET **FOLCLÓRICO** NACIONAL DEL PERÚ

ORQUESTA **SINFÓNICA** NACIONAL DEL PERÚ



BALLET NACIONAL DEL PERÚ

Espectáculos gratuitos realizados por los elencos nacionales inspirados en las riquezas y tradiciones de nuestro país.



2019

Tres elencos nacionales se presentaron en ocho regiones del Perú: Loreto, Cajamarca, Lambayeque, Piura, Tumbes, Tacna, Moquegua y Arequipa.

+20 mil

personas disfrutaron de estos espectáculos.

2021

6 Elencos nacionales

25 regiones del país

+200 mil ciudadanos

GIRAS BICENTENARIO - ELENCOS NACIONALES

BALANCE 2019

Giras Bicentenario es una actividad que, en alianza con el Ministerio de Cultura, lleva a los elencos nacionales a diversas regiones del país a fin de generar espacios de entretenimiento gratuitos y dar a conocer el talento de nuestros artistas.

Cada uno de los espectáculos presentados ha enarbolado una bandera del Proyecto Especial Bicentenario.

¿Qué queremos?

· Fortalecer la identidad nacional, enriquecer la oferta cultural en el país desde diversas manifestaciones artística y difundir mensajes alusivos a las banderas del Bicentenario.

· Democratizar el acceso a la cultura en las diversas regiones del país.

· Difundir las expresiones artísticas de los elencos nacionales.

Nuestras acciones de impacto

2019:

En las Giras Bicentenario participaron la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, el Ballet Nacional del Perú y Ballet Folclórico Nacional del Perú. Un total de 24,534 personas de Loreto, Cajamarca, Lambayeque, Piura, Tumbes, Tacna, Moquegua y Arequipa asistieron gratuitamente a los espectáculos.

· Se contó con el apoyo de 264 voluntarios en todas las ciudades mencionadas, quienes fueron convocados por cada Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) en cada región y capacitados antes de cada espectáculo por personal del Proyecto Especial Bicentenario y de la Dirección de Elencos Nacionales.

· En las ciudades de Iquitos y Arequipa se realizó la campaña Reciclatón, previa al ingreso de los asistentes a los espectáculos. Se llevó a cabo gracias al apoyo de las ONG Gatia y Ciudad Saludable, a fin de sensibilizar a la población sobre la importancia de reciclar y cuidar el medio ambiente. La cantidad de plástico reciclado en cada una de las ciudades fue de 73.75 kg en Iquitos y 49 kg en Arequipa.

· Los espectáculos se difundieron en las redes sociales del Proyecto Especial Bicentenario, el Ministerio de Cultura y las respectivas DDC, así como en medios de comunicación de todas las regiones visitadas.

2020:

· A los elencos participantes se sumarán el Coro Nacional, el Coro Nacional de Niños y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, y llegarán a doce regiones del país: Junín, Ayacucho, Apurímac, Cusco, Puno, Ica, Amazonas, San Martín, Huánuco, Ucayali, La Libertad y Áncash.

· Se establecerá una alianza con el Ministerio del Ambiente para coordinar campañas de protección medioambiental, medición del impacto y compensación de la huella ecológica.

· Para el 2020, nuestra meta es convocar a 40 mil asistentes a las presentaciones y, hacia el 2021, haber abarcado todo el territorio nacional.

ELENCO	CIUDAD	EFEMÉRIDE CERCANA	FECHA TENTATIVA
Coro Nacional de Niños + Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario	Junín	Batalla de Junín	06/08
Ballet Folclórico Nacional	Ayacucho	-	19/08
	Apurímac	-	22/08
	Cusco	-	25/08
	Puno	Batalla de Chúa Chúa	28/08
Coro Nacional + Orquesta Sinfónica Nacional	Ica	Desembarco del general José de San Martín	08/09
Ballet Nacional	Amazonas	-	30/09
	San Martín	-	03/09
	Huánuco	-	07/10
	Ucayali	-	10/10
Coro Nacional de Niños + Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario	La Libertad	-	22/10
Coro Nacional + Orquesta Sinfónica Nacional	Áncash	Independencia de Huaraz	28/11

2021:

• Para el primer semestre del 2021 se ha programado una gira que incluirá a cuatro regiones: Pasco, Madre de Dios, Huancavelica y Lima.

• Se espera una participación de 3,000 personas como mínimo por sede.

2019

CABILDOS 21

Festival Bicentenario de Innovación Social

FESTIVAL BICENTENARIO DE INNOVACIÓN SOCIAL

CABILDOS 21

¿Qué propone?

Una reflexión crítica de nuestra historia para comprender su relación con nuestro presente.

¿A quién va dirigido?

A jóvenes estudianetes comprometidos, transformadores y cocreadores.

AREQUIPA

25 y 26 OCT 2019

TACNA

22 y 23 NOV 2019

1,000
PARTICIPANTES
Estudiantes, hacedores, científicos sociales e historiadores

2021:
9 CIUDADES

9,000 ESTUDIANTES

400 PONENTES

+100
PONENTES
en el 2019

CABILDOS DIGITAL
se ha compartido vía *streaming* en el país y el mundo

CABILDOS 21: FESTIVAL BICENTENARIO DE INNOVACIÓN SOCIAL

BALANCE 2019

Es un encuentro ciudadano en formato de festival cultural que busca generar espacios de diálogo y reflexión sobre el pasado, presente y futuro del país. Para ello, se propone una revisión crítica de la historia y realidad del Perú, para conocer la formación de nuestra herencia y comprender su relación con el presente. Se trata de un llamado desde el Estado peruano para construir un espacio-tiempo en el que se inspiren los cambios que el Perú necesita.

¿Qué queremos?

· Articular una narrativa que convoque a la ciudadanía a imaginar y construir un futuro común, concibiendo nuestras diferencias de origen, legado y visiones del mundo como características que refuerzan la consolidación de nuestra identidad nacional.

· Identificar los principales desafíos de nuestro futuro para consolidar una plataforma cívica donde se ejercite la escucha, se refuerce el intercambio ciudadano y se propongan iniciativas comprometidas con el bien del país.

· Convocar a ciudadanos y ciudadanas líderes de diferentes partes del país hacia la acción.

Nuestras acciones de impacto

• Cabildos 21 Arequipa

Se desarrolló el 25 y 26 de octubre, con la participación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA). Se acondicionaron las instalaciones del Claustro Menor y Claustro Mayor de la UNSA y dos salas de retransmisión del evento en vivo. El rector de la universidad anfitriona, la directora ejecutiva del Proyecto Especial Bicentenario y la ministra de Educación fueron parte del acto inaugural.

• Cabildos 21 Tacna

Edición realizada el 22 y 23 de noviembre. Se tuvo como aliada a la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (UNJBG), siendo su Ciudad Universitaria la sede del festival. El rector de la casa de estudios anfitriona, la directora ejecutiva del Proyecto Especial Bicentenario y los ministros de las carteras de Educación y Relaciones Exteriores fueron parte del acto inaugural.

• Convocatoria de jóvenes universitarios, líderes locales y gestores culturales

Cada edición reunió a más de 500 personas. Se proyecta que, a julio de 2021, cerca de 9,000 ciudadanos hayan sido partícipes directos del festival.

• Despliegue de expositores, especialistas y líderes a nivel nacional

Las dos ediciones de Cabildos 21 involucraron la participación de 100 expositores, especialistas y líderes: historiadores, arqueólogos, antropólogos, científicos, comunicadores, chefs, empresarios, artistas, entre otros. Las relaciones entabladas para la definición de los programas ha hecho posible la articulación con los siguientes aliados: Pontificia Universidad Católica del Perú, Academia Nacional de la Historia del Perú, Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica; Ministerio de Cultura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Cómo Vamos, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, PROMSEX, Sociedad Peruana de Derecho Ambiental e INSITUM.

• Desarrollo de una oferta académica y cultural de primer nivel

Cabildos 21 contó con programas multidisciplinarios, participativos y diversos: desde exposiciones ágiles hasta conversatorios con intervención directa del público, talleres temáticos presenciales, entre otros.

Encuestas realizadas a los participantes confirman la valoración positiva de la programación, donde resaltan las secciones: “Relato Nacional” (diez especialistas recorren la historia peruana desde 15,000 años a. C. hasta hoy), “Hacedores 21 x 21: agentes de cambio” (veintiún ciudadanos exponen iniciativas que están generando el cambio de su región) y “Perú en acción: talleres temáticos” (diez módulos pedagógicos sobre temas que promueven la generación de proyectos comunitarios).

• Ediciones al 2020

Ayacucho, Cusco, Huancayo y Trujillo serán sedes de Cabildos 21 en mayo, julio, septiembre y noviembre de 2020, respectivamente.

Nuestras acciones hacia el 2021

En el primer semestre se realizarán tres ediciones más de Cabildos 21. Se ha considerado a las ciudades de Chachapoyas (Amazonas), Puno y Lima en los meses de mayo, junio y julio.

Se espera que Cabildos 21 Lima congregue a más de 1,500 asistentes.

CONCURSOS

CONCURSO NACIONAL **“MURALES DE LA LIBERTAD: EL PAÍS QUE IMAGINAMOS”**

- **Cinco escolares de las regiones Ayacucho, San Martín y Lima fueron premiados** en el concurso “Murales de la Libertad: El País que Imaginamos”.

- Los trabajos ganadores tocaron temas de importancia para su región: **contaminación ambiental, deforestación, minería ilegal, lucha contra la corrupción y la violencia.**

- **Más de 1,300 estudiantes de 1ro a 5to de secundaria** del todo el Perú participaron del concurso.

- El jurado estuvo conformado por **Claudia Coca, Elliot Túpac y Christian Bendayán,** junto con un representante del Ministerio de Educación y un representante del Proyecto Especial Bicentenario.

- **Evento fue parte de los Juegos Florales Escolares Nacionales 2019** del Ministerio de Educación en alianza con el Proyecto Especial Bicentenario.

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS: **CORTOMETRAJES DEL BICENTENARIO**

- **Su objetivo: desarrollar una reflexión crítica e histórica sobre los 200 años de la Independencia** del Perú a través de obras cinematográficas cortas.

- **Lo organizó el Proyecto Especial Bicentenario, en coordinación con el Ministerio de Cultura y la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.**

- **10 fueron los ganadores del concurso. Las obras seleccionadas exploran la identidad del país.**

- **124 fueron los participantes provenientes de 14 regiones del país.**

- **70 mil soles recibieron cada uno de los ganadores para la realización de sus cortometraje,** que serán estrenados el año 2021 en Cinesuyu, Festival de Cine de Cusco.

CONCURSO **CIUDADES CREATIVAS**

- **Arequipa y Ayacucho fueron reconocidas como Ciudades Creativas de la UNESCO.**

- **Arequipa fue seleccionada en la categoría ‘Gastronomía’.**

- **Ayacucho fue reconocida en la categoría ‘Artesanía y Arte Popular’.**

- Ser Ciudades Creativas les permitirá a Arequipa y Ayacucho ser parte de una red de **ciudades que tienen a la cultura como eje de su desarrollo.**

- Estos reconocimientos ayudan a **visibilizar la identidad de las regiones y las economías** que se activan producto de la creatividad.

- **Arequipa y Ayacucho lograron su denominación gracias a un trabajo conjunto y participativo** entre alcaldes municipales, sociedad civil, el Proyecto Especial Bicentenario y otras instituciones del Estado.

EXPOSICIONES

EL PERÚ EN LAS CORTES DE CÁDIZ

Fue presentada por el Proyecto Especial Bicentenario y la Comisión Especial Multipartidaria Conmemorativa del Bicentenario del Congreso de la República.

Consistió en dos actividades: la muestra expográfica “El Perú en las Cortes de Cádiz”, desarrollada en la plaza José Faustino Sánchez Carrión; y la conferencia magistral del mismo nombre.

El evento se desarrolló el 15 y 22 de marzo en el marco de la conmemoración del 207.° aniversario de la promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EL PAÍS QUE IMAGINAMOS

Las fotografías incluidas en la muestra nos recuerdan que el Perú también puede ser solidario y comprometido con lo que cree, un lugar de personas apasionadas y festivas que saben enfrentar la realidad con mucha creatividad e ingenio.

Este 2019, recorrió las ciudades de Lima (Congreso de la República y Municipalidad de San Isidro) y Tacna.

CUCHIMILCO Y EL BICENTENARIO

Fue realizada entre las diversas actividades del Proyecto Especial Bicentenario en el marco de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019.

En la exposición se destacó la figura del cuchimilco, pieza de cerámica cuyo origen se dio en el departamento de Lima y que tuvo su mayor expresión en la cultura Chancay (1,100 – 1,470 d.C.).

¿Qué es un cuchimilco?
Es una imagen de cerámica antropomorfa con los miembros superiores flexionados y con las manos abiertas como un agradable saludo de bienvenida.

La muestra se realizó el 1 de setiembre en el Parque de la Exposición y dio cuenta de aquellos lugares donde se encontraron los cuchimilcos, las transformaciones que sufrieron a través del tiempo, el sentido religioso que encierran y la cosmovisión de los pobladores de la zona central de Lima.

Esta actividad tuvo como objetivo vincular los valores del deporte y la cultura a través de Milco, la mascota de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019.

CONGRESO INTERNACIONAL

"ENTRE EL OCÉANO PACÍFICO Y LOS ANDES: LA EXPEDICIÓN LIBERTADORA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA 1820-2020"

Se realizó el **25 y 26 de noviembre** en el Salón de Grados del Centro Cultural de la **Universidad Nacional Mayor de San Marcos.**

¿Cuál fue el objetivo?

Conmemorar los 200 años de la Expedición Libertadora del general José de San Martín, acontecimiento histórico con un profundo simbolismo republicano que inició en setiembre de 1820 y que comprometió a diferentes países de la región en favor del proceso independentista continental.

Reunió a **23 especialistas**, entre peruanos y extranjeros.

Asistieron 130 personas, entre estudiantes, investigadores, expertos y público en general.

Participaron **expertos de Arequipa, Ayacucho, Pasco, Cusco, Huacho, Lima y Trujillo, además de Argentina, Chile, España e Irlanda.**

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El Proyecto Especial Bicentenario participó en la vigésimo quinta edición de la Feria Internacional del Libro de Lima, en el parque Próceres de la Independencia de Jesús María.

Fueron realizados cinco conversatorios y dos talleres.

Taller: La Independencia del Perú: los niños preguntan

Mediante dos talleres lúdicos y educativos, estudiantes de 5to de primaria a 3ro de secundaria plantearon sus propias interrogantes sobre la Independencia del Perú. Con las mejores preguntas y sus respectivas respuestas se publicará un libro infantil que será publicado en noviembre de 2020.

Además, se realizaron los siguientes conversatorios:

- **"Voces indígenas en la construcción de un relato nacional"**
- **"Voces afroperuanas en la construcción de un relato nacional"**
- **"Ruidos y silencios en las narrativas de la Independencia"**
- **"Las conmemoraciones de la Independencia: miradas desde la Historia"**
- **"El Perú del mañana: mañas y trampas para dejar atrás"**

2019

Voluntarios del Bicentenario

VOLUNTARIOS
DEL BICENTENARIO

Miles de ciudadanos sueñan con un Perú igualitario, sostenible, sin corrupción, competitivo e integrado.

Voluntarios del Bicentenario reúne a esos gestores y líderes que han empezado a construir ese país que imaginamos.

+20 MIL voluntarios registrados

500 VOLUNTARIOS

desplegados en 15 ACTIVIDADES

Los Voluntarios del Bicentenario participaron en eventos organizados en regiones como:

Arequipa, Cajamarca, Lambayeque, Lima, Loreto, Moquegua, Piura, Tacna y Tumbes.

El perfil del VOLUNTARIO

El **80%** de los voluntarios tienen entre **18 y 31 años**

Entre **Lima y Callao** se concentra más del **80%**

Son **solidarios, creativos** e **implementan soluciones.**

"PATRIA", el primer festival de voluntarios liderado por el sector público

Voluntarios de **20 regiones**

50 organizaciones de voluntariado

+500 asistentes

VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO

BALANCE 2019

Los voluntarios son agentes de transformación social que aportan a la construcción del país que imaginamos.

La convocatoria realizada busca que, por medio de ellos, se difundan los valores que promueve el Bicentenario.

¿Qué nos planteamos?

· Impulsar el fortalecimiento de valores en la ciudadanía a través de actividades de voluntariado en los eventos principales de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario.

· Construir una ciudadanía comprometida con los valores y objetivos del Bicentenario hacia el año 2021, que resulte en el fortalecimiento del ecosistema de voluntariado nacional.

Nuestras acciones de impacto 2019

Migración y registro de voluntarios

En setiembre se lanzó el programa Voluntarios del Bicentenario en la ceremonia de reconocimiento a los voluntarios de Lima 2019. Se identificó y registró a más de 20,000 voluntarios a nivel nacional, quienes expresaron su interés por participar en actividades del Bicentenario.

Una de las primeras actividades realizadas fue el evento de transferencia el 8 de setiembre en el estadio de la UNMSM, Lima. La actividad impulsó el registro de más de 2,000 voluntarios que posteriormente se incrementaron como se muestra a continuación:

REGIÓN	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL GENERAL
Amazonas	113	10	23
Áncash	62	39	101
Apurímac	18	6	24
Arequipa	288	139	427
Ayacucho	76	39	115
Cajamarca	56	35	91
Callao	859	367	1,226
Cusco	85	44	129
Huancavelica	6	9	15
Huánuco	30	14	44
Ica	136	71	207
Junín	175	88	263
La Libertad	138	75	213
Lambayeque	171	90	261
Lima Metropolitana	8,798	3,735	12,533
Gob. Regional de Lima	3,335	1,084	4,419
Loreto	39	30	69
Madre de Dios	5	4	9
Moquegua	19	7	26
Pasco	9	4	13
Piura	120	65	185
Puno	32	25	57
San Martín	19	16	35
Tacna	139	42	181
Tumbes	6	7	13
Ucayali	20	12	32
Total general	**14,654**	**6,057**	**20,711**

Se realizó el despliegue de más de 500 voluntarios en 15 actividades de 9 regiones del país: Arequipa, Cajamarca, Lambayeque, Lima, Loreto, Moquegua, Piura, Tacna y Tumbes, como se muestra a continuación:

CATEGORÍA	N	EVENTO	REGIÓN	CANTIDAD DE VOLUNTARIOS
Cabildos 21	1	Cabildos 21: Festival Bicentenario de Innovación Social	Arequipa	15
	2	Cabildos 21: Festival Bicentenario de Innovación Social	Tacna	49
Feria Bicentenario "El País que Imaginamos"	3	Feria Bicentenario "El País que Imaginamos"	Arequipa	9
	4	Feria Bicentenario "El País que Imaginamos"	Tacna	18
Giras Bicentenario	5	Giras Bicentenario (Orquesta Sinfónica Nacional)	Loreto	54
	6	Giras Bicentenario (Ballet Nacional)	Cajamarca	20
	7	Giras Bicentenario (Ballet Nacional)	Lambayeque	39
	8	Giras Bicentenario (Ballet Nacional)	Piura	29
	9	Giras Bicentenario (Ballet Nacional)	Tumbes	30
	10	Giras Bicentenario (Ballet Folclórico Nacional)	Tacna	29
	11	Giras Bicentenario (Ballet Folclórico Nacional)	Moquegua	28
	12	Giras Bicentenario (Ballet Folclórico Nacional)	Arequipa	32
Otras actividades del Proyecto Especial Bicentenario	13	XXVII Juegos Deportivos Escolares Nacionales (Videna)	Lima	101
	14	Jornada de Limpieza en la playa Venecia	Lima	87
	15	Congreso Internacional "Entre el océano Pacífico y los Andes: la Expedición Libertadora en perspectiva histórica 1820-2020" (UNMSM)	Lima	4

El Proyecto Especial Bicentenario cuenta con 20,711 registros de voluntarios, de los cuales el 82% se concentran en la región Lima (Lima Metropolitana y Lima provincias), mientras que el 18% se distribuye en el resto de regiones del país. El 71% declaró pertenecer al género femenino mientras que el 29%, al masculino.

Apoyo en las actividades del Bicentenario

De octubre a diciembre de 2019 se implementaron mejoras en las actividades de voluntariado a través de procesos de capacitación, apoyo en el despliegue y seguimiento de las actividades de voluntariado en los eventos programados. Se preparó material formativo sobre los siguientes temas:

- **Introducción al Bicentenario**
- **Bandera: Integración y competitividad**
- **Bandera: Identidad y diversidad**
- **Introducción al voluntariado**
- **Gestión de voluntarios**

Semana del Voluntariado

En el marco del Día Internacional del Voluntario, que se celebra cada 5 de diciembre, se impulsó en coordinación con el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) y la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML) el desarrollo de la Semana del Voluntariado a través de tres eventos:

- **05/12: Premio Metropolitano al Voluntariado - MML**
- **06/12: Foro de Retos y Desafíos del Voluntariado - MIMP**
- **07/12: "Patria", Festival de Voluntarios del Bicentenario - PEB**

Acerca del festival "Patria", realizado en el Parque Ecológico Voces por el Clima, podemos indicar:

- Es el primer festival liderado por el sector público que congregó a representantes del Sistema Nacional de Voluntariado de 20 regiones, a más de 50 organizaciones de voluntarios y a más de 10 organizaciones colaboradoras del sector privado y la sociedad civil en un espacio de reflexión, colaboración, aprendizaje y celebración.

- Patria ha sido un espacio para articular las acciones existentes de los diferentes agentes de cambio del voluntariado del Perú. Se llevaron a cabo 5 talleres temáticos, 8 historias inspiradoras y 2 charlas principales a cargo de diferentes organizaciones de voluntariado.

- Desde la articulación entre diferentes actores se generó un momento para unir, conocer, celebrar y fortalecer el trabajo en red con un mismo objetivo.

PLANIFICACIÓN 2020 - 2021

A partir de las experiencias desarrolladas para los años 2020 y 2021, se espera impulsar con mayor protagonismo el fortalecimiento de valores en la ciudadanía a través de actividades de voluntariado en nuestro camino a llegar a medio millón de ciudadanos formados a través de nuestra plataforma digital. Con este objetivo, se tiene previsto:

- Desarrollar campamentos de formación de agentes de cambio (bootcamps) en, al menos, 6 regiones del país, donde se congregará a representantes seleccionados de todo el Perú.

- Implementar, junto con el ecosistema de voluntariado, al menos 4 retos de alto impacto en respuesta a las problemáticas actuales que enfrenta el país.

- Fortalecer el trabajo articulado entre actores multisectoriales a través del desarrollo de actividades para conmemorar los 200 años de Independencia del Perú.

- Fortalecer el equipo de voluntariado del Proyecto Especial Bicentenario para hacer posible el logro de metas y objetivos planteados.

RESULTADOS ESPERADOS HACIA EL AÑO 2021

- Incrementar el número de personas expuestas a experiencias y contenidos que fortalezcan los valores en la ciudadanía.

- Participación de 12,000 ciudadanos en la promoción y acción de valores y objetivos del Bicentenario.

- Formar a medio millón de ciudadanos para ser agentes de cambio social en su comunidad, capacitados en temas de medio ambiente, igualdad, diversidad, identidad y cultura de diálogo a través de una plataforma formativa.

Impacto en medios de comunicación

2019

IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Resumen de impacto 2019

Impacto mediático valorizado en:

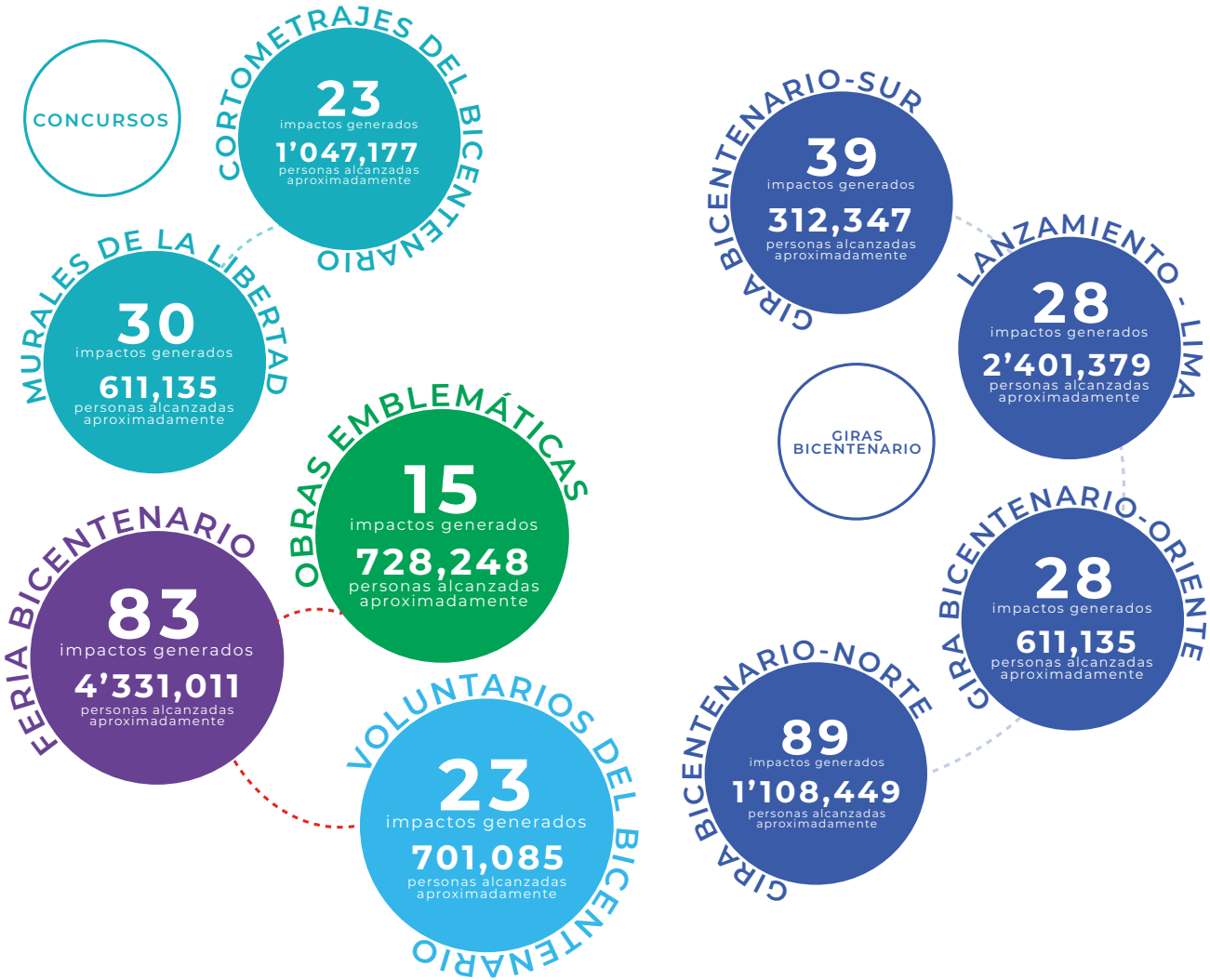
S/ 2’071,245

19’481,000
Personas alcanzadas

485
Impactos

22
Eventos realizados

23
Regiones alcanzadas



Objetivo

Difundir las actividades del Bicentenario para que sean visibilizadas por el público a nivel nacional.

Reforzar los mensajes claves del Bicentenario a la población: 200 años de Conmemoración de la Independencia de la República y la oportunidad para construir todos juntos el país que imaginamos.

¿Cómo lo logramos?

A través del llamado a los medios de prensa, radio, TV y web de Lima y provincias para difundir las actividades del Bicentenario

Gestión de entrevistas en vivo y grabadas con voceros designados para cada acción

Invitación a medios nacionales a participar de convocatorias de prensa

Coberturas especiales y viajes

Principales medios de comunicación alcanzados:

América · Latina · Panamericana · tvpe · canal N · El Comercio · andina · Perú 21 · La República · Correo

¿Cómo nos ven los peruanos?

Estudio de opinión pública nacional elaborado por Ipsos para Proyecto Especial Bicentenario

4 de cada 5

entrevistados consideran que celebrar el Bicentenario de la Independencia del Perú es importante.

32%

de los entrevistados sabe o ha escuchado que el Estado peruano está **preparando una serie de obras**, eventos y proyectos para celebrar el Bicentenario de la Independencia en el 2021.

2 de cada 5

de los que saben o han escuchado algo, declaran haber visto el programa de TV **Modo Bicentenario** en canal 7 / TV Perú.

4 de cada 5

de los que saben o han escuchado algo, **aprueban** lo que el Estado peruano está preparando para celebrar el Bicentenario.

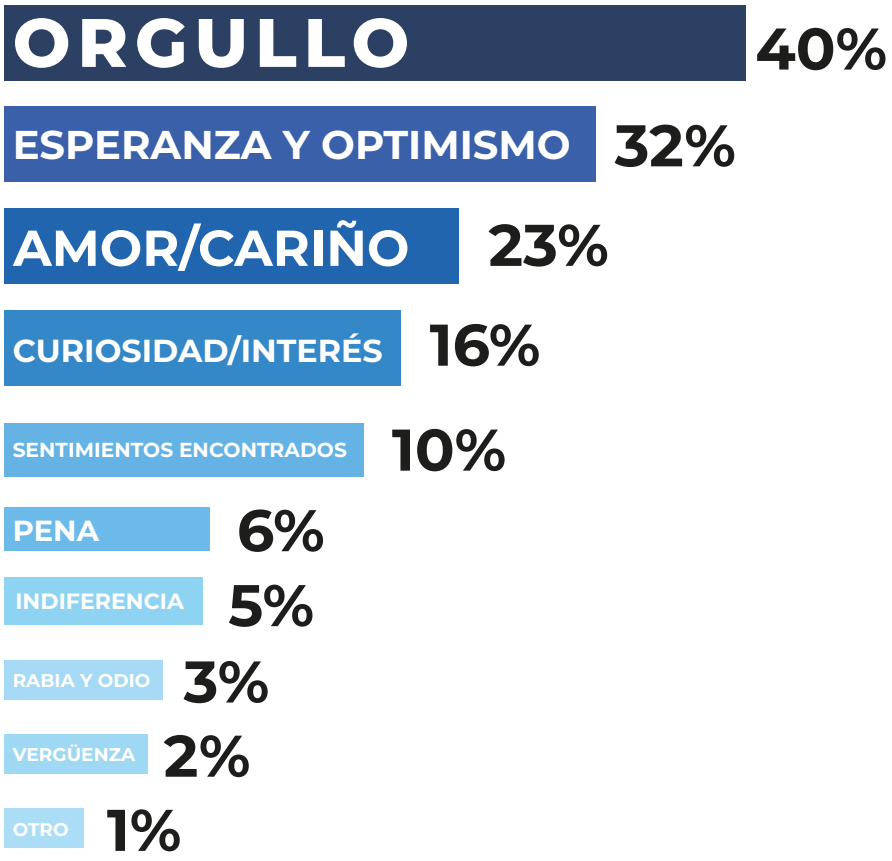
Tipo de estudio: Cuantitativo. - Universo: hombres y mujeres mayores de 18 años de todos los NSE residentes en Lima Metropolitana y las 16 principales ciudades del país, en el ámbito urbano. - Muestra: 1009 encuestas. - Margen de error: +/- 2.83

BICENTENARIO:

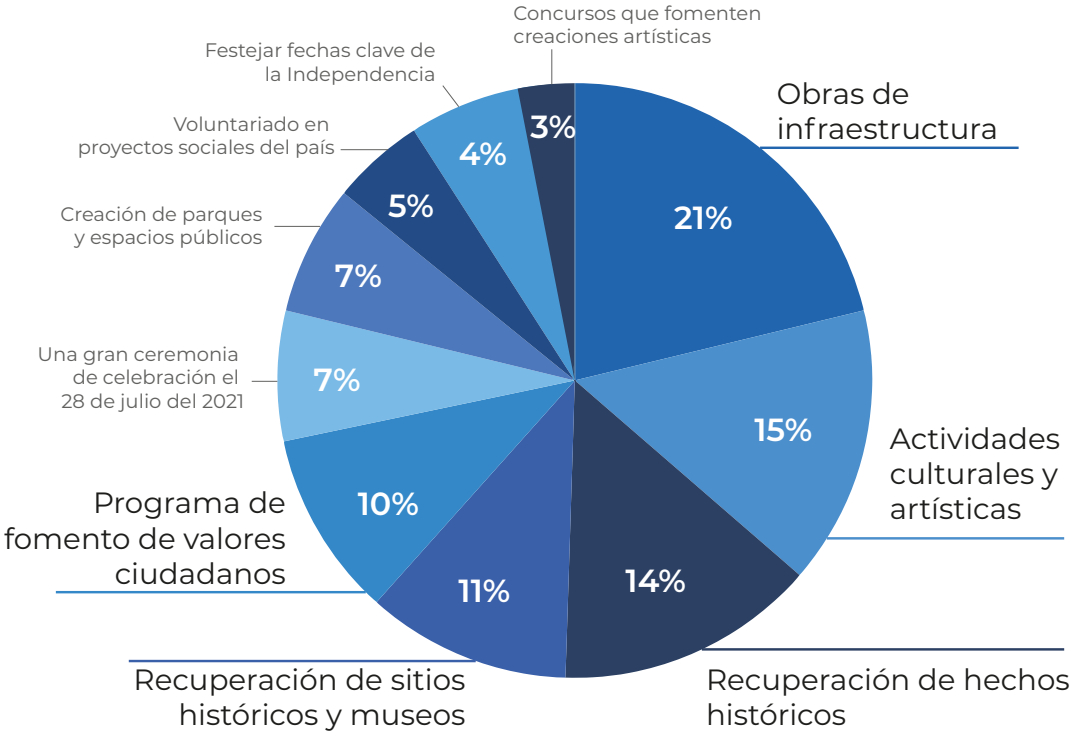
¿Cómo nos ven los peruanos?

Encuesta de Ipsos

¿Qué sentimientos positivos genera el Bicentenario de la Independencia?



¿Cuál considera que es la actividad más importante de cara al Bicentenario?



Tipo de estudio: Cuantitativo. - Universo: hombres y mujeres mayores de 18 años de todos los NSE residentes en Lima Metropolitana y las 16 principales ciudades del país, en el ámbito urbano. - Muestra: 1009 encuestas. - Margen de error: +/- 2.83

2019

Redes Sociales

Bicentenario

REDES SOCIALES

Desde nuestras plataformas digitales difundimos las actividades de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario, así como los hechos históricos de la Independencia del Perú.

También promovemos valores ciudadanos mediante presencia activa en redes sociales para la consolidación de una comunicación directa con los ciudadanos.

FACEBOOK

Seguidores en **enero:**
12,345
Seguidores en **diciembre:**
35,231

Crecimiento 2019:
22,886 nuevos seguidores

TWITTER

Seguidores en **enero:**
3,967
Seguidores en **diciembre:**
7,689

Crecimiento 2019:
3,722 nuevos seguidores

INSTAGRAM

Seguidores en **mayo:**
1,934
Seguidores **diciembre:**
6,776

Crecimiento 2019:
4,842

Cuentas creadas este año:

VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO

Voluntarios del Bicentenario – Facebook

Crecimiento 2019
(setiembre-diciembre):

2,795 seguidores

VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO

Voluntarios del Bicentenario - Instagram

Crecimiento 2019
(setiembre-diciembre)

592 seguidores

BICENTENARIO PERÚ 2021

Flickr Bicentenario Perú 2021

Almacena actualmente:
1,406 fotos

Visitas recibidas:
24,099

REDES SOCIALES BICENTENARIO

BALANCE 2019

¿Qué nos planteamos?

Formar e incrementar una comunidad digital que agrupe una cantidad representativa de la diversidad cultural del Perú que accede a medios digitales.

Dirigir la comunicación oficial sobre el Bicentenario como modelo para el resto de instituciones públicas.

Propiciar un espacio de colaboración, transparencia, promoción del conocimiento y respuesta eficaz para con el ciudadano, a quien se le ofrece contenido de calidad, veraz, contrastable con los hechos históricos y que se alinee con los valores que se promueven desde el Bicentenario.

Interactuar con los ciudadanos acerca de los puntos mencionados y responder a sus consultas y propuestas relacionadas al Bicentenario.

REDES VOLUNTARIOS

> A partir de septiembre de 2019, debido al impacto proyectado con el lanzamiento del programa de voluntariado “Voluntarios del Bicentenario”, se abrieron las cuentas oficiales en Facebook e Instagram.

2019

Modo Bicentenario

MODO BICENTENARIO

Modo Bicentenario cuenta las historias de éxito y lucha de peruanas y peruanos cuyas iniciativas sociales son ejemplares a nivel mundial.

En Modo Bicentenario también se difunde -mediante incursiones periodísticas- distintos eventos de alcance masivo relacionados a la conmemoración de nuestros 200 años de Independencia y a las 6 banderas del Bicentenario.

Programa de televisión Modo Bicentenario

28
Programas emitidos de Modo Bicentenario en el 2019

26
Regiones alcanzadas a través de TV Perú

100
Notas periodísticas realizadas

40 mil
Televidentes por programa

Peruanos del Bicentenario

Historias de compatriotas cuyos proyectos impactan de manera positiva en nuestro país y el mundo.

Incursiones Bicentenarias

Cobertura de eventos culturales y sociales relacionados a la Agenda de Conmemoración del Bicentenario.

Hitos del Bicentenario

Segmento de viajes. Visita a los lugares emblemáticos que fueron importantes en el proceso de la Independencia del Perú. Ejemplo: Paracas, desembarco del general José de San Martín.

Informe Bicentenario

Temas relacionados a los valores del Bicentenario. Se emplea narración de historias, testimonios y entrevistas a especialistas. Ejemplo: ¿Qué tan honestos somos los peruanos?

Voluntarios del Bicentenario

Narración de historias de voluntarios que lideran proyectos sociales que impactan en su comunidad.

Periódico Modo Bicentenario

Publicación bimensual que contiene crónicas, reportajes, artículos y notas periodísticas sobre las actividades de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario.

100 MIL
ejemplares por edición

300 MIL
personas alcanzadas por edición

16 páginas
por publicación

2019

Articulación Interinstitucional

ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

25 Comisiones Bicentenario Regionales conformadas,

90 Efemérides en todo el territorio nacional

Enlaces Bicentenario designados en cada Ministerio

AL 2021

165 OBRAS Y 59 ACTIVIDADES

REGIONALES RELACIONADAS A LA CONMEMORACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA

Suscripción del convenio con el Ministerio de Cultura, Municipalidad Provincial de Pisco, Pluspetrol Perú Corporation S.A. y el Club Social Pisco para la

"Reconstrucción de la casa y cuartel del general José de San Martín en Pisco, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú".

"Convenio de colaboración interinstitucional con el Ministerio de Defensa Marina de Guerra del Perú".

FUERON APROBADAS **14 OBRAS EMBLEMÁTICAS** QUE DESARROLLARÁ EL SECTOR CULTURA

UNIDAD DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

BALANCE 2019

¿Qué nos planteamos?

Establecer coordinación con todas las Comisiones Bicentenario Regionales para alinear objetivos al 2021 y lograr avanzar de manera conjunta hacia la creación de un plan país.

Nuestras acciones de impacto 2019

Se conformaron 25 Comisiones Bicentenario Regionales por resolución ejecutiva emitida por cada gobierno regional a nivel nacional entre marzo y julio. Estas tienen la labor de planificar e implementar las acciones con miras a la conmemoración del Bicentenario en cada región, teniendo en cuenta su aspecto histórico, cívico y movilización ciudadana.

COMISIONES BICENTENARIO REGIONALES

En el 2019, se conformaron 25 Comisiones Bicentenario Regionales a través de Resoluciones Ejecutivas Regionales; de las cuales 16 juramentaron. Asimismo, 4 regiones presentaron su propuesta de Agenda Regional: Amazonas, Junín, La Libertad y Lambayeque.

ENLACES

Cada ministerio ha designado a un coordinador para el desarrollo de sus actividades sectoriales y obras incluidas en la Agenda de Conmemoración (Decreto Supremo N° 004-2018-MC).

EFEMÉRIDES

En el 2019, se conmemoró la rebelión de Túpac Amaru y Micaela Bastidas en Cusco, y los 200 años de la Proclamación de la Independencia de Supe. Además, el Proyecto Especial Bicentenario participó activamente y brindó apoyo en la difusión de los programas de las efemérides: Batalla de Pasco, Proclamación de la Independencia de Huaura, Desembarco de Lord Cocharne y Batalla de Ayacucho.

En el 2020, se prevé conmemorar las efemérides que cumplen 200 años, como: Batalla de Pasco, Proclamación de la Independencia de Lambayeque, La Libertad, Huaura y Batalla de Ayacucho.

CONVENIOS

El 9 de octubre, en la ciudad de Lima, se suscribió el convenio entre el Ministerio de Cultura, la Municipalidad Provincial de Pisco, Pluspetrol Perú Corporation S.A. y el Club Social Pisco **para la reconstrucción de la casa y cuartel del general José de San Martín en Pisco.** Las actividades comprendidas en el convenio se dividen en 3 componentes:

- Reconstrucción.
- Contenidos: técnicas y prácticas relativas al funcionamiento de la exhibición, tales como acondicionamiento, conservación, restauración, seguridad y exposición.
- Difusión para el óptimo desarrollo del proyecto de reconstrucción, cuyo fin será de uso cultural en favor de la ciudadanía.

• **El 06 de noviembre de 2019,** se suscribió el "Convenio Marco de colaboración interinstitucional entre la Presidencia del Consejo de Ministros a través del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú y el Ministerio de Defensa - Marina de Guerra del Perú", con el objeto de establecer mecanismos de coordinación y colaboración entre las partes para **desarrollar actividades académicas, culturales y de promoción de la conciencia marítima, como parte de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú.**

ACTUALIZACIÓN DE LA AGENDA

Se presentó la propuesta de actualización de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú (Decreto Supremo N° 009-2018-MC), con la que se incrementa de 50 a 59 las actividades de conmemoración y de 140 a 165 la cantidad de obras emblemáticas proyectadas.

Las actividades y obras remitidas por los sectores del Poder Ejecutivo han sido evaluadas en relación a los ejes temáticos establecidos en la Agenda y cuentan con un carácter emblemático, de modo que existen razones fundadas para su inclusión en la actualización.

Se mantuvo seguimiento al total de obras incluidas en el D.S.N°009-2018-MC.

OBRAS

Se ha tramitado la aprobación de **obras emblemáticas para la conmemoración, entre las cuales se incluye a los "Parques Bicentenario".**

2019

Consejo Bicentenario

CONSEJO BICENTENARIO

Presidenta: Carmen McEvoy
Especialista en Historia de la República y Formación del Estado

Reconocidos especialistas y personalidades aportan a una visión representativa del Perú desde las artes, las ciencias sociales, el sector privado, entre otros campos.

OBJETIVOS:

· Debatir la narrativa histórica y ciudadana que define los lineamientos de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario

· Contribuir al posicionamiento de valores éticos y ciudadanos.

· Brindar asesoría y acompañar el planeamiento y la ejecución de las actividades de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario.

Los miembros del Consejo Bicentenario han participado como ponentes, jurados y promotores en diversos eventos, entre los cuales destacan:

· Cátedra Bicentenario dirigida a profesionales de Enseña Perú
· Exposición Cortes de Cádiz
· Exposición El País que Imaginamos
· Franja Bicentenario en Feria Internacional del Libro de Lima
· Concurso Murales de la Libertad
· Concurso Cortometrajes del Bicentenario
· Traspaso de voluntarios de Lima 2019 a Bicentenario 2021
· Cabildos 21 Arequipa y Cabildos 21 Tacna
· Congreso Internacional sobre la Expedición Libertadora
· Jornada de trabajo: "Nuevas miradas sobre la(s) Independencia(s) del Perú: ¿por qué y cómo enseñarlas?

Sesiones 2019:

- 1 plenaria
- 2 sesiones: Grupo Académico
- 1 sesión: Grupo Arte y Exposiciones
- 1 sesión: Grupo Creativo e Internacional

8 COLUMNAS BICENTENARIAS PUBLICADAS EN EL DIARIO EL COMERCIO POR:

- Carolina Trivelli
- Mariaemma Manarelli
- José Carlos Mariátegui
- Max Hernández
- Patricia Arévalo
- Rember Yahuarcani
- Daniel Parodi
- Alejandro Neyra

MIEMBROS DEL CONSEJO BICENTENARIO DURANTE EL 2019

- Carmen Elena Mc Evoy Carreras
- Alberto Vergara Paniagua
- Alejandro Neyra Sánchez
- Boris Espezúa Salmón
- Carolina Trivelli Ávila
- César Augusto Briceño Valdivia
- Daniel Parodi Revoredo
- Fabiola León-Velarde Servetto
- Hugo Fausto Neira Samanez
- John Rodríguez Asti
- José Ochatoma Paravicino
- Luis Nieto Degregori
- María Emma Mannarelli Cavagnari
- Martín Alberto Monsalve Zanatti
- Mauricio Novoa Cain
- Natalia Sobrevilla Perea
- Nicolás Matayoshi Matayoshi
- Orlando Gonzáles Nieves
- Oswaldo Bilbao Lobatón
- Patricia Arévalo Majluf
- Tarcila Rivera Zea
- Claudia Coca
- Elliot Tupac (Elliot Urcuhuaranga)
- Fernando Bryce Vivanco
- Jorge Villacorta
- Natalia Majluf Brahim
- Tater Vera
- Ulla Holmquist Pachas
- Adolfo Heeren Ramos
- Carlos Añaños Jeri
- Rochi del Castillo (Rosa Elvira del Castillo)
- Gastón Acurio Jaramillo
- Gonzalo Torres el Pino
- José Carlos Mariátegui
- Luis Quequezana Jaimes
- Luis Sandoval
- Marco Aveggio Merello
- Max Hernández Camarero
- Oscar Naters Burger
- Rember Yahuarcani López
- Ricardo Morán Vargas
- Susana Baca de la Colina
- Vania Masías Málaga
- Mesías Guevara

Agenda Bicentenario

2020

El proceso de implementación de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario tiene una serie de retos importantes que resaltar.

Uno de ellos es el de generar **una ola de reflexión y acción ciudadana basada en el poder de la imaginación para construir una narrativa común sobre el país que queremos ser.** Asimismo, la formación de nuevos públicos y cierre de brechas en actividades de índole cultural son parte de lo que la agenda trae en cada una de sus acciones.

Este 2020, a la imaginación se le suma la acción con un legado que incorpora la asimilación de **nuevas capacidades y empoderamiento en temas de ciudadanía** como preámbulo a las celebraciones que traerá el 2021.

FERIA BICENTENARIO EL PAÍS QUE IMAGINAMOS

8 ciudades:

Moquegua / Ica / Cusco / Junín / Lambayeque / Ucayali / Amazonas / Iquitos

CAMPAÑAS

- Campaña de **Valores**
- Campaña de **Voluntarios**

EXPOSICIONES

9 ciudades

EXPOSICIÓN CENTRAL DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

- Lanzamiento de bases y concurso
- Resultados del concurso

EXPO PERÚ PARA TRES CONTINENTES (PERÚ BICENTENARIO: TIERRA DE MEMORIA, TIEMPO DE IMAGINACIÓN)

- Lanzamiento de bases y concurso

EXPOSICIONES ITINERANTES

- Cortes de Cádiz - Lima
- 21 intelectuales del siglo XX
- Mujeres e Historia - Lima
- Mujeres e Historia - Piura
- El País que Imaginamos - San Martín
- Efemérides de nuestra Independencia
- Cartografía y símbolos patrios
- Perú nosotros

EFEMÉRIDES

- Desembarco del general José de San Martín
- Proclamación de la Independencia de Huaura
- Batalla de Pasco
- Independencia de Lambayeque
- Independencia de La Libertad

PARQUES BICENTENARIO

- Selección y entrega de los emplazamientos
- Concurso de ideas para el diseño
- Expedientes técnicos
- Inicio de ejecución

GIRAS BICENTENARIO: ELENCOS NACIONALES

12 ciudades

Junín / Ayacucho / Apurímac / Cusco / Puno/ Ica / Amazonas / San Martín / Huánuco / Ucayali / La Libertad / Áncash

GIRA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CUSCO

Puno / Tacna / Moquegua

LANZAMIENTO DE COLECCIÓN BICENTENARIO

7 títulos a publicar

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA

FRANJA BICENTENARIO

VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO

ACCIONES:

Bootcamps en seis (06) regiones
Retos del Bicentenario en cuatro (04) regiones

CABILDOS 21: FESTIVAL BICENTENARIO DE INNOVACIÓN SOCIAL

4 ciudades

Ayacucho / Cusco / Huancayo / Trujillo

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES CONCURSO MURALES DE LA LIBERTAD

Simultáneo en **26 regiones**

CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA PERUANA

FESTIVAL DE CINE DE CUSCO - CINESUYU

LANZAMIENTO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DEL BICENTENARIO

COLECCIÓN SESQUICENTENARIO
FONDO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA

CONVERSATORIOS BICENTENARIO

/bicentenariope @bicentenariope @bicentenariope_

www.bicentenariodelperu.pe