

CONSULTAS POSTORES
SDC-013/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN LOGÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LAS SECUENCIAS HITOS DEL BICENTENARIO PARA EL PROGRAMA MODO BICENTENARIO

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en las especificaciones técnicas (de corresponder)
VANGUARDIA EVENTOS BTL SAC	20543926133	1	¿Desean que en Lima se agregue un auto adicionalmente a la van de 12 personas solicitada?	4.2.1	3	El comité señala que: De acuerdo al numeral 4.2.1, se debe tener en cuenta para Lima un vehículo con capacidad para 05 personas.	
		2	Las 10 horas de grabación comienzan desde la mañana hasta la tarde? O serán turnos de madrugada?	4.2.1	3	El comité señala que: De acuerdo al numeral 4.2.1 serán establecidos por el área usuaria. Sin embargo pueden realizarse entre el rango desde las 07:00 horas hasta las 20:00 horas del día.	
		3	¿Las movilizaciones deben quedarse esperando todo el tiempo de grabación para retornar a las personas? ¿O pueden dejar y luego recoger en un horario establecido?	4.2.1	5	El comité indica que: De acuerdo a la nota del numeral 4.2.1 del TDR "...El vehículo debe tener libre disponibilidad para el transporte y el servicio prestado debe considerar posibles tiempos de espera." Por lo que el proveedor deberá preveer los tiempos de espera así como los posibles traslados en el transcurso del servicio de acuerdo a la duración del servicio por cada fecha de grabación.	
		4	¿Los personajes famosos deben ser de cada región? ¿Los 15 personajes son 1 por región?	4.2.4.2.1	5	El comité señala que: Según lo establecido en el TDR, se trata de 2 invitados por cada Hito: Un personaje famoso y un historiador. El personaje famoso deberá cumplir el perfil de acuerdo al numeral 4.2.4.1, no es necesario que sea de la misma región, pero puede darse el caso. Asimismo, el mencionado numeral indica lo siguiente: "...Esta propuesta deberá ser aprobada vía correo electrónico por el área de Contenidos Audiovisuales de la Unidad de Comunicación Estratégica..."	
		5	¿Los historiadores para las demás regiones deben ser propios del lugar o se llevan de Lima?	4.2.4.2.2	6	El comité señala que: En los Hitos que se realizarán en regiones, no es necesario que sea de la misma región, pero puede darse el caso. El personaje historiador deberá cumplir el perfil y lo indicado de acuerdo al numeral 4.2.4.2. Asimismo, de acuerdo al numeral 4.2.4.2 del TDR que indica: "...Uno de ellos tiene que proceder de Arequipa, para el Hitos que se llevará a cabo en Tacna y otro de Pasco para el Hitos que se llevará a cabo en Junín...". Adicional a ello, el mencionado numeral indica lo siguiente: "...Esta propuesta deberá ser aprobada vía correo electrónico por el área de Contenidos Audiovisuales de la Unidad de Comunicación Estratégica..."	
		6	Se menciona que son 4 personajes famosos y 4 historiadores, pero en la contratación en el punto 4.2.4.1 y 4.2.4.2 se menciona a 1 personaje famoso y un historiador por hito, el resto de personajes los pone el cliente?	4.2.5	6	El comité indica que: De acuerdo al numeral 4.1 de los TDR: "o 01 en Tacna (Tacna) o 01 en Loreto (Iquitos) o 01 en Ayacucho (Humanga). o 01 en Junín (Tarma) o 11 en Lima (Lima Metropolitana)." Es decir que los personajes famosos y los historiadores están considerados para los 15 hitos (un historiador y un famoso por hito) por el proveedor. En Lima serán grabados 11 Hitos del Bicentenario y 4 hitos se realizarán en regiones (donde se refieren a 4 personajes famosos y 4 personajes historiadores).	