

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES

SDC 018/2022-PEB

SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL PARA LA COMPOSICIÓN DE LAS NOTAS PERIODISTICAS DEL PROGRAMA MODO BICENTENARIO

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
ANIMA PRODUCTORA		1	¿El proveedor también participará de la creación del guion de cada programa?	6	7	<p>El comité señala que:</p> <p>El proveedor no participará de la creación del guión de cada programa, debido a que no está señalado dentro de sus actividades(Numeral 4. ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO del Término de Referencia).</p>	-
		2	¿El proveedor puede ser una productora audiovisual, es decir presentarse como equipo de producción?	6	7	<p>El comité señala que:</p> <p>De acuerdo al numeral 11. REQUISITOS DEL PROVEEDOR del Término de Referencia se solicita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persona natural con negocio - RUC activo y habido - Declaración jurada firmada por el proveedor, donde deberá indicar que cuenta con los equipos del numeral 4.1 (ver modelo adjunto) - Experiencia mínima de 05 años en el sector público o privado en realización audiovisual y/o documentalista y/o camarógrafo de documentales y/o camarógrafo y/o productor periodístico y/o camarógrafo de televisión y/o camarógrafo de cine y/o dirección de fotografía y/o registro audiovisual y/o dirección audiovisual y/o dirección de arte <p>Asimismo, su forma de acreditación correspondiente.</p> <p>En base a ello, se procederán a realizaras las evaluaciones técnicas y económicas.</p>	-

**ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 018/2022-PEB**

SERVICIO DE REGISTRO AUDIOVISUAL PARA LA COMPOSICIÓN DE LAS NOTAS PERIODISTICAS DEL PROGRAMA MODO BICENTENARIO

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
AUDIOVISUAL S.A.C.	20606874759	3	¿El proveedor también se encargará de realizar las videoanimaciones y demás recursos de apoyo en la posproducción?	6	7	El proveedor no realizará las videoanimaciones y demás recursos de apoyo en la posproducción, debido a que no está señalado dentro de sus actividades(Numeral 4. ALCANCES Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO del Término de Referencia) y asimismo, el área usuaria ya cuenta con su equipo.	-
		4	¿El transporte y catering para las grabaciones en Lima Metropolitana y Callao serán cubiertos por la entidad contratante?	6	7	El comité señala que: Respecto al transporte entre las horas 8:00 am hasta las 06:00 pm, la movilidad del Proyecto Especial Bicentenario recogerá al proveedor en el Ministerio de Cultura. En cuanto a la alimentación, se precisa que es a cuenta y responsabilidad del proveedor.	-
		5	¿Se tienen confirmadas las fechas y los lugares de grabación fuera de Lima?	6	7	El comité señala que: Las fechas y lugares de la grabación se coordinarán a lo largo del servicio con el área usuaria.	-
		6	En caso la entrega de los productos sean en físico, ¿el disco duro será entregado por la entidad contratante?	6	7	El comité señala que: En el caso de entrega de productos en físico, el proveedor deberá entregarlo con su propios recursos - equipos de almacenamiento, para lo cual se firmará acta de recepción y posterior a la descarga de la información, se devolverá el disco.	-

COMITÉ DE SELECCIÓN