



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
1	Bernardo Sergio	Rodriguez	Echenique	Lima	Amaz 200	Fibras vegetales
2	Luis Miguel	Portilla	Tuesta	Amazonas	Pintura al óleo de la División Pacificadora de Maynas - La Batalla de Habana	Pintura
3	Gino Gabriel	Chavez	Castro	Callao	Defensor de la libertad	Alfarería y cerámica
4	Victor Faustino	Chavez	Quispe	Callao	Sangre y libertad	Alfarería y cerámica
5	Irma Nelly	Castro	Jauregui	Callao	Las maravillas del Bicentenario	Alfarería y cerámica
6	Edgar Rolando	Santiago	Bernardo	Huánuco	Danza negritos de Huanuco	Alfarería y cerámica
7	Monica Cecilia	Moscol	Cifuentes	Lima	Caballo Bicentenario	Artesanías nuevas y otras no identificadas
8	Ignacia Doris	Barrientos	Yucra	Cusco	"Qollasuyu Qanchicuna" - Los Qanchis del Qollasuyu	Textilería
9	Jose Mariano	Periche	Hernandez	La Libertad	Cubo Historia, Cultura y Actualidad	Talla
10	Luis Felipe	Morey	Villacorta	La Libertad	Rescate de un fruto ancestral en artesanía utilitaria	Mates y huingos
11	Dora Katty del Rocío	Vives	Estacio	Lambayeque	Memoria colectivo del algodón nativo en Pomac III Zona de amortiguamiento del Santuario Histórico Bosque de Pomac	Textilería
12	Dalila	Cotrina	Castiglione	Junín	Tejiendo nuestra identidad a mano	Textilería
13	Angel Rubiño	Cataño	Huaman	Lima	Danza de tijeras y el cambio climático	Artesanías nuevas y otras no identificadas



my



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
14	Victor Hugo	Yarleque	Espinoza	Piura	200 años de historia, resumen.	Joyería y orfebrería
15	Violeta Pilar	Quispe	Yupari	Lima	Warmipas maqanakuy kay Bicentenario (Lucha continua de las mujeres del Bicentenario)	Pintura
16	Panfilo	Alarcon	Contreras	Ayacucho	Arte textil sarhuino al Bicentenario	Textilería
17	Roxana	Curo	Manyavilca	Ayacucho	Morochucos	Imaginería
18	Vilma	Baldeon	Berrocal	Ayacucho	Textil y manta sarhuina al Bicentenario	Textilería
19	Lazaro	Quino	Quichua	Ayacucho	Textil -trenzado sarhuino al Bicentenario	Textilería
20	Lucas	Palomino	Claudio	Ayacucho	Nación peruana en el Bicentenario de la Independencia americana	Talla
21	Fedima	Chinchay	Lazo	Piura	Reflexionamos sobre nuestro Bicentenario e Independencia desde una perspectiva analítica en el arte	Textilería
22	Flaviano Glicerio	Gonzales	Rojas	Junín	La danza de la Tunantada de la Provincia de Jauja	Talla
23	Prudencio Dionisio	Poma	Pomasoncco	Junín	Puriq masiy (Chinlili)	Artesanías nuevas y otras no identificadas
24	Juan Carlos	Burgos	Coaquira	Arequipa	El último grito del Inca	Talla
25	Ronald Gean Carlo	Alayo	Villena	La Libertad	Identidad	Talla
26	Monica	Cosio	Urquizo	Cusco	Cholo andino mendigo sentado en un banco de oro	Artesanías nuevas y otras no identificadas



JA



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
27	Alan Dirk	Espinoza	Bastidas	Lima	La Independencia - "El Libertador".	Pintura
28	Pascual	Quino	Espinoza	Ayacucho	Arte Bicentenario de textil - kipuponcho sarhuino	Textilería
29	Nelly	Contreras	Ancalla	Apurimac	Civilizacion andina-Identidad cultural	Alfarería y cerámica
30	Rogger Rafael	Crisanto	García	Piura	El alfarero	Alfarería y cerámica
31	Pablo	Chavez	Cruz	Amazonas	La cestería desde los principios de los Chachapoyas	Fibras vegetales
32	Bernardo Pedro	González	Paucar	Junín	La Tunantada, danza de todas las sangres y de todos los tiempos	Imaginería
33	Luced Mariselli	Ponce	Ramos	Cajamarca	Joyería fina artesanal del Bicentenario	Bisutería
34	Larry	Segundo	Orellana	Cusco	Cabildo de nobles Incas Peruanos	Alfarería y cerámica
35	Flor July	Seguil	Huamán	Junín	El pueblo y su Independencia	Mates y huingos
36	Primitivo	Felices	Canchari	Ayacucho	Textil sarhuino al Bicentenario	Textilería
37	Rodrigo Grimaldo	Gamarra	Rivera	Junín	La creación de un imperio y su libertad	Mates y huingos
38	Marcelino Javier	Gonzales	Paucar	Junín	Heroicidad tras la popular danza Wanka	Imaginería
39	Jorge Adalberto	Pomacanchari	Canchari	Ayacucho	El arte tradicional de tablas pintadas de Sarhua al Bicentenario	Pintura



34



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCATORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO"**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
40	Gabriela	Ortiz de Orue	Riquelme	Cusco	Vestigios de metalurgia y orfebrería de la cultura Mochica	Joyería y orfebrería
41	Julio Néstor	Zamora	Castro	Cajamarca	Clarín de cuerpo desarmable.	Instrumentos musicales
42	Bernardino	Arce	Corimaya	Arequipa	Calatina y sus guaguas	Alfarería y cerámica
43	Julio Néstor	Zamora	Castro	Cajamarca	Clarín de cuerpo desarmable.	Instrumentos musicales
44	Sixto Celestino	Seguil	Dorregaray	Lima	Heroica peruanidad	Mates y huíngos
45	Judith	Cruz	Laserna	Amazonas	El poncho del Bicentenario	Textilería
46	Rodolfo	Liza	Gomez	Lambayeque	Perú y su gigante turístico en la fe	Alfarería y cerámica
47	Rocío Del Pilar	Cruzado	Vásquez	Lima	"Inspiración, sentimiento e identidad cultural para el empoderamiento"	Pintura
48	Saturnino	Oncebay	Pariona	Ayacucho	Veinte años en tormento	Textilería
49	Maria Cecilia	Janampa	Cerron	Lima	Flor de Amancaes Tejida a crochet	Artesanías nuevas y otras no identificadas
50	Yrminio Wilver	Hanco	Mamani	Arequipa	Wititiada Apu Pullerapi (Baile del amor en las faldas del cerro)	Joyería y orfebrería
51	Macedonia Leoncia	Ñañacchuari	Yucra	Ayacucho	Textil-trenzado el arte sarhuino al Bicentenario	Textilería
52	Alen Edwin	Espinoza	Laguna	Junín	Historia viva	Textilería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
53	Leonidas	Orellana	Castro	Lima	Héroes y Próceres del Perú	Alfarería y cerámica
54	Adriana María	Vera	Aguinaga	Lima	Sueños de libertad	Textilería
55	Rolando Fulgencio	Perales	Cacho	Ica	Trofeo Bicentenario	Artesanías nuevas y otras no identificadas
56	Luis Fernando	Herrera	Lira	Junín	Wallallo, "Dios libre y poderoso"	Cueros y pieles
57	Irma Luz	Poma	Canchumani	Junín	La lucha de las heroínas toledo frente a los realistas españoles	Mates y huingos
58	Ivangelina	Gutierrez	Chipa	Cusco	Poncho Tupac Amaru II	Textilería
59	Walter	Jaime	Saccsara	Ayacucho	Contemplación a nuestro pasado	Textilería
60	Margarita	Atencio	Mamani	Puno	La historia de la mujer originaria	Textilería
61	Daniel Angel	Cueva	Huamalies	Lima	Recordando con lagrimas: memoria y secuelas	Talla
62	Justo Jesus	Cuba	Flores	Cusco	Tambores de Independencia	Pintura
63	Leoncio	Quispe	Lozano	Ayacucho	Síntesis de nuestra historia en el arte popular	Artesanías nuevas y otras no identificadas
64	Daniel	Cuba	Puma	Cusco	El reflejo de la Independencia	Talla
65	Rosalía	Tineo	Torres	Ayacucho	María parado jayo y basilio aqui	Alfarería y cerámica



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
66	Esteban Armando	Nazario	Redondo	Lima Prov	Textil decorativo Chanchay	Textilería
67	Alicia Lucia	Sanchez	Maldonado	Junín	Escudo del Peru tejido a crochet en hilos finos de plata	Joyería y orfebrería
68	Bernardo Pedro	González	Paucar	Junín	Recordando a los Mártires Indígenas en Azapampa, 1820	Imaginería
69	Rosalía	Osoriano	Trinidad	Huánuco	Tambogán cuna del Tinkuy	Textilería
70	Adonai Luis Gabriel	Candia	Aller	Cusco	"Aja wasi pachacutiy" - "Chichería de la revolución"	Pintura
71	Abedail	Aller	Escalante	Cusco	"Saminchaka Pachamama" ó "Benedicida madre tierra"	Imaginería
72	Adela	Panduro	Silvano	Ucayali	Muta Shontaco y Muta Ranon con Chomo Shontaco	Alfarería y cerámica
73	Pedro Jesús	García	Castillo	Huánuco	Kero de la patria	Fibras vegetales
74	Milton Nolberto	Rios	Patricio	Lima	Personajes militares populares del Bicentenario	Vidrio
75	Agustina	Sandoval	De Viera	Piura	Colección Bicentenario	Joyería y orfebrería
76	Rebeca Libertad	Dorich	Enciso	Lima	4 amigos	Artesanías nuevas y otras no identificadas
77	Valeriana Berta	Evanan	Vivanco	Lima	Homenaje a la comunidad Sarhua	Pintura
78	Miguel Ángel	Carvo	Molero	Junín	Ciudad Blanca	Pintura



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
79	Alberto	Garibay	Cancho	Ayacucho	Waqrapuku, melodías en la memoria de los andes.	Cueros y pieles
80	José Martin	Granados	Castro	Lambayeque	Máscara sincretismo; historia de un pueblo	Artesanías nuevas y otras no identificadas
81	Wilder Manuel	Limay	Incil	Cajamarca	Herbolaria cajamarquina	Resinas naturales
82	Diego William	Portales	Sarmiento	Lima	Representación de los mitos ayacuchanos, Ayahuarco, a través de la escultura	Resinas naturales
83	Diego William	Portales	Sarmiento	Lima	Representación de los mitos ayacuchanos, La Jarjacha, a través de la escultura	Resinas naturales
84	Ana Cecilia	Manayay	Calderón	Lambayeque	Manta tradicional inkawasina	Textilería
85	Diego William Portales Sarmiento	Portales	Sarmiento	Lima	Representación de los mitos ayacuchanos ,el pishtaco, a través de la escultura	Resinas naturales
86	Angel	Alfaro	Nuñez	Cusco	La proclamación de la independencia	Mates y huingos
87	Abraham Fausto	Aller	Escalante	Cusco	Kero cultura e Independencia	Imaginería
88	Artemio	Poma	Gutierrez	Ayacucho	La Casa de la Capitulación de la Batalla de Ayacucho	Alfarería y cerámica
89	Nilton Daygoro	Poma	Yapias	Junín	Tejiendo con identidad en orillas del lago Junín	Textilería
90	Gonzalo Esteban	Altamirano	Laymito	Lima	Mater ekekusf	Pintura
91	Raul David	Neciosup	Reluz	Lambayeque	El bordado tradicional de Monsefu con Identidad	Textilería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
92	Elizabeth Margarita	García	Mendoza	Lima	"Perú, 200 Años de Independencia"	Pintura
93	Milko Godofredo	Torres	Torres	Arequipa	Independízate - Sapaqchakuy (Mitmata umaykimanta qichukuy)	Pintura
94	Sadith Esther	Silvano	Inuma	Lima	Manos que dan y manos que reciben	Pintura
95	Leonidas Agustín	Quezada	Ríos	La Libertad	Patacho de Apacheta	Artesanías nuevas y otras no identificadas
96	Hipolita	Calle	Santiago	Ayacucho	Añoranza del Bicentenario	Textilería
97	Franco Francisco	Achire	Leandro	Arequipa	Mana qhepa kausaynynchista qonqaspa ch'ulla kallpalla tikarichisun musuq Perú suyunchista. (Sin olvidar el pasado, construyamos a una sola fuerza un Perú nuevo)	Cueros y pieles
98	Alfredo	López	Morales	Ayacucho	El cajón de San Marcos, una visión hacia el futuro	Imaginería
99	Martha	Panca	Lazarinos	Puno	T'ikaj Maky	Textilería
100	Hilda Valeriana	Cachi	Yupanqui	Cusco	Pablito del nevado Qoyllurit'i	Joyería y orfebrería
101	María Luisa	Tasayco	de Tasayco	Ica	Canasta tradicional con escudo nacional	Fibras vegetales
102	Juan José	Paredes	Arana	Lima	Cadena de libertad	Joyería y orfebrería
103	Edgar	Flores	Sicha	Ayacucho	Precursora María Parado Jayo	Imaginería
104	Majad Arons	Aller	Arellano	Cusco	Niño apu punchau	Imaginería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
105	Ignacia Doris	Barrientos	Yucra	Cusco	"Qollasuyu Q'anchicuna" - Los Q'anchis del Qoyasullu	Textilería
106	Emma Concepcion	Arellano	Choque	Cusco	Señor de los temblores cusqueño	Imaginería
107	Griselda Miralia	Huaman	Chise	Arequipa	Inca (Pulseras)	Fibras vegetales
108	Feliciano	Condori	Escalante	Apurimac	Arte al BICENTENARIO - Sombrero artesanal tradicional Mollepiñano	Cueros y pieles
109	Vicente Evaristo	Mamani	Mamani	Arequipa	Inti (Dios Sol) collar	Fibras vegetales
110	Hugo	Mamani	Ccama	Puno	Nuestra historia en un pergamino	Pintura
111	Vilna Duina	Rodríguez	Meneses	Arequipa	La pintura como poesía muda	Pintura
112	Bonifacio Henry	Huaman	Fernandez	Huancavelica	Historia, costumbres y tradiciones del pueblo indígena Choques	Pintura
113	Marciano	Berrocal	Evanán	Ayacucho	"Sarhua: arte y tradición milenaria en la Independencia del Perú"	Pintura
114	Estrella Diana	Gallo	Mucha	Lima	Libertad - Moda peruana para el mundo	Textilería
115	Luis Wilhelm	Jurado	Velasco	Cusco	"Wankara o wank'ar andino" (Manufactura artesanal)	Instrumentos musicales
116	Miguel Angel	Bazan	Roman	Cajamarca	Bicentenario	Talla
117	Maria Del Socorro	Gallardo	Aaparcana	Callao	Reivindicación del rol de la mujer afroperuana en el proceso independentista	Pintura



SM



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
118	Bertha	Apaza	Machaca	Cusco	Arte tejido ñaupa chuncho - Q'eros	Textilería
119	Pedro Milton	Excelmes	Machaca	Puno	Diablo caporal	Artesanías nuevas y otras no identificadas
120	Lucila	Sifuentes	Valderrama	La Libertad	Tradiciones de mí tierra	Textilería
121	Maria Josefa	Torres	Lugo	Huánuco	Vasijas de la independencia	Alfarería y cerámica
122	Segundina	Carranza	Villanueva	Ancash	Paisaje de la comunidad de Jancapampa: Educación e Independencia.	Textilería
123	Aly Gissela	Ruiz	Sanchez	Loreto	Bandera del Perú hecha de fibras vegetales con conocimiento de tejido del pueblo Bora	Fibras vegetales
124	Aydee	Torres	Mamani	Cusco	Joya textil	Artesanías nuevas y otras no identificadas
125	Rocio Betty	Veli	Sanabria	Junín	Los tesoros del Pueblo Wanka	Mates y huingos
126	Aurelia	Rodriguez	Luna	Ancash	Textiles centenarios ancashinos	Textilería
127	Fray Luis	Ramos	Berrocal	Ayacucho	Memoria del Perú	Pintura
128	Inti Pedro	Estrada	Lezama	Cusco	Triada vision de Don Jose	Artesanías nuevas y otras no identificadas
129	Edwin Alejandro	Nahuincha	Mamani	Puno	La comulgación de lo sagrado	Artesanías nuevas y otras no identificadas
130	Saul Fernando	Rojas	Rodriguez	Lima	Huella Bicentenario	Artesanías nuevas y otras no identificadas



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA  
CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
131	Vanesa	Lome	Lopez	Ayacucho	María Andrea Parado Jayo	Cueros y pieles
132	Elvis	Durand	Lanzca	Junín	La luna	Pintura
133	Percy	Huari	Achata	Cusco	Ruptura	Joyería y orfebrería
134	Arturo	Pachacama	Marín	Apurímac	Ñokanchispa	Pintura
135	Olinda	Poma	Camargo	Junín	Tradición milenaria a crochet	Textilería
136	Victoria	Vasquez	Zabaleta	Ucayali	Visión de ayahuasca con Xao kené y Maya Kené	Textilería
137	Olinda	Poma	Camargo	Junín	Tradición milenaria a crochet	Textilería
138	Milton Cesar	Vargas	Ticona	Puno	Máscara de diablo tradicional del altiplano - Puno	Artesanías nuevas y otras no identificadas
139	Edy Manuel	Mollocahuana	Patiño	Arequipa	Wayraq warq'an	Textilería
140	Isabel	Alacote	Vilcatoma	Lima	Nuestra memoria y resiliencia	Textilería
141	Oscar	Mendez	Gomez	Ayacucho	Legado de Ayacucho	Alfarería y cerámica
142	Manuel Said	Breña	Martinez	Huancavelica	Las tropas de cáceres en la construcción de la nación peruana	Imaginería
143	Antony Ezequiel	Gómez	Candia	Ayacucho	Precursores de nuestra independencia	Imaginería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
144	Cristian Tonino	Alfaro	Nuñez	Junín	Somos libres seamoslo siempre	Mates y huíngos
145	Yuri Gerbar	Ramos	Vallejo	Ayacucho	"Iskay pachak wata"	Imaginería
146	Maycol Edwin	Llanos	Solón	Cajamarca	"Diseño y elaboración personalizada en unidades de vajilla en cerámica"	Alfarería y cerámica
147	Clara Augusta	Suyo	Carrión	Cusco	Poncho de patacancha	Textilería
148	Aly Gissela	Ruiz	Sanchez	Loreto	Bandera del Perú hecha de chambira con conocimientos de pueblo originario Bora	Fibras vegetales
149	Marleni	Laurente	Otazú	Puno	Mantón puneño contemporáneo	Textilería
150	Patrick Ivan	Jimenez	Pasapera	Lambayeque	Herencia generacional de la artesanía textil en Inkawasi - Región Lambayeque	Textilería
151	Angel Rubiño	Cataño	Huaman	Lima	Atipay pacha tusuj	Textilería
152	Irene Catalina	Cisneros	Canchari	Ayacucho	Textil Sarhuino al Bicentenario	Textilería
153	Felipe	Coaquira	Charca	Arequipa	Mundo Colca, preservando la identidad.	Artesanías nuevas y otras no identificadas
154	Liz Guadalupe	Muñoz	Hilares	Junín	Camisa con diseño ashaninka	Textilería
155	Kevin John	Huanca	Zea	Puno	Guerras, quemado, despoblación, independencia y reconocimiento de la Ciudad Inca Machu Picchu	Textilería
156	Leoncio	Quispe	Lozano	Ayacucho	Baston de mando en alto Relieve	Textilería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
157	Lino	Huamani	Ayala	Puno	Las llamas de la peruanidad y símbolo de participación de nuestras Ayllus del Perú profundo en la independencia de nuestro Perú	Textilería
158	Albert Rogger	Rujel	Marchan	Tumbes	Monedero de fibra vegetal	Fibras vegetales
159	Donato Urbano	Ventura	Huaypuna	Arequipa	La vestimenta y la identidad del valle del Colca	Textilería
160	Yanet	Cuadros	Ccorahua	Ayacucho	Maria Parado de Bellido	Alfarería y cerámica
161	Nelson	Huaman	Huacce	Ayacucho	Heroe de la libertad	Alfarería y cerámica
162	Tania	Garcia	Meza	Ayacucho	Ayawari	Textilería
163	Roberto	Saire	Llana	Lima	Pachatinkay	Textilería
164	Teresa María	Cacha	Sanchez	Ancash	FLOR DE RIMARIMA ABRIGO	Textilería
165	Lucas	Osorio	Garcia	Ancash	Repujados en cuero	Cueros y pieles
166	Edgar Rolando	Santiago	Bernardo	Huánuco	Danza de negritos de huánuco en arcilla	Alfarería y cerámica
167	Jaime Yuri	Quispe	Paredes	Lima	Vision de conservacion, valoracion y respeto de nuestra vida, flora, fauna y naturaleza para nuestro futuro	Textilería
168	Miguel Alexander	Arriaran	Salvatierra	Ayacucho	Andas en miniatura	Cerería
169	Angel Ivan	Muñiz	Huaman	Cusco	La esperanza de un dios	Joyería y orfebrería





BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
170	Pilar Mercedes	Villegas	Gonzales	Moquegua	Muñecas artesanales con trajes típicos del Perú	Artesanías nuevas y otras no identificadas
171	Cristian Tonino	Alfaro	Nuñez	Junín	Somos libres, seamoslo siempre	Mates y huingos
172	Lastenia Victoria	La Rosa Sanchez	Sanchez	Ancash	Tejidos Vicky	Textilería
173	Julia	Azabache	Bobadilla	Lambayeque	Arte con tradición del sombrero en Monsifu	Fibras vegetales
174	Gabriel Omar	Bartolo	Ñaña	Lima	Memoria cultural	Textilería
175	Jordy	Lizágarra	Paucarmayta	Cusco	Huaco retrato de Túpac Amaru - Semilla de libertad	Alfarería y cerámica
176	Flor de María Rosario	Torres	Chachi	Junín	Elaboración de la pullokata	Textilería
177	Jonathan	Elias	Delgado	Huánuco	Wanukuy la revolución	Alfarería y cerámica
178	Consolación	Panaijo	De Ríos	San Martín	Jarrón mariposa	Alfarería y cerámica
179	Mirian Esmeralda	Suni	Condori	Arequipa	Bordado ancestral del Valle del Colca	Textilería
180	Natividad Anastacia	Condori	Sulca	Arequipa	Valle del Colca: viviendo nuestras costumbres	Textilería
181	José Hilario	Estrada	Aparicio	Cusco	Niño Jesús Inca	Imaginería
182	Clotilde Reina	Nuñez	De Osoros	Junín	Taita Shanti	Mates y huingos



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
183	Ana Cecilia	Mogollon	Hidalgo de Pazos	Piura	Cojin erizo de mar	Textilería
184	Ana Cecilia	Mogollon	Hidalgo De Pazos	Piura	Cojin erizo de mar	Textilería
185	Victor Julio	Flores	Cayo	Lima	Pechera en cloisonne replioca cultira paracas	Joyería y orfebrería
186	Zenobia	De la Cruz	Romero	Huancavelica	Tejidos milenarios Huancavelicanos: mujeres artesanas del Bicentenario	Textilería
187	María	Ramos	Sánchez	Lima	Sonqo sua	Textilería
188	Zaida	Arpasi	Mamani	Puno	Mácaras de latón - El diablo	Artesanías nuevas y otras no identificadas
189	Rocío Carolina	San Miguel	Franco	Lima	Imanes del Bicentenario	Joyería y orfebrería
190	Ignacio	Puicón	Risco	Lambayeque	Collar: Iñikuk muchik	Joyería y orfebrería
191	Martina	Quispe	Quillo	Cusco	Ponche ancestral auténtico de Cusco	Textilería
192	Andrés Felipe	Cárdenas	Cusiatado	Huancavelica	Perú suyo republicano	Textilería
193	Ramona	Cumpa	De cruz	Lambayeque	Herencia ancestral	Fibras vegetales
194	Roxana Patricia	Lizana	Casafranca	Callao	La historia Chalaca es-cultura	Artesanías nuevas y otras no identificadas
195	Manuel Said	Breña	Martínez	Huancavelica	Las tropas de Cáceres en la cosntrucción de la nación peruana	Imaginería



44



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
196	Gaudencia Aquilina	Yupari	Quispe	Lima	Tradiciones Sarhua Ilaqta	Pintura
197	Wisnton Igor	Mendoza	Pérez	San Martín	Imaginario kewcha chazutino	Alfarería y cerámica
198	José	Salguero	Taco	Arequipa	Arec-quepa	Cueros y pieles
199	Edy Manuel	Mollocahuana	Patiño	Arequipa	Wayraq wark'an (la wark'a del viento)	Textilería
200	Jaime	Franco	Rosenthal	Lima	La independencia continua	Talla
201	Lino Martin	Velazco	Chisi	Arequipa	Biocentrismo intercultural	Textilería
202	María Beatriz Mónica	Mosquera	Lenti	Lima	Memoria del juego	Pintura
203	José	Salguero	Taco	Arequipa	¡Salud Arequipa mía!	Cueros y pieles
204	Uziela	Achayap	Sejekam	San Martín	Ayamkagtin del Bicentenario / Protectoras del Bicentenario	Alfarería y cerámica
205	Augusto Antonio	Laura	Soto	Moquegua	Guardian de la patria honorable Mariscal Domingo Nieto	Talla
206	Blanca Noemi	Ttacca	Apaza	Puno	El torito del Bicentenario	Alfarería y cerámica
207	Yoel	Janampa	Serna	Ayacucho	El inicio y el fin del libro	Imaginería
208	Teresa	Rodríguez	Campos	Ucayali	Territorio ancestral Iskonawa	Pintura



*JM*



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**POSTULACIONES RECIBIDAS CONCURSO "ARTE AL BICENTENARIO: CONVOCA TORIA NACIONAL PARA LA  
CREACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE TRADICIONAL Y ARTESANÍA BICENTENARIO**

No	NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	LÍNEA ARTESANAL
209	Arnold Fernando	Arce	Meneses	Arequipa	Sueño de un ave dormida	Alfarería y cerámica
210	Jorge Jesús	Arce	Meneses	Arequipa	Pukllana turu (juguete de barro)	Alfarería y cerámica
211	Margarita del Pilar	Manrique	Villagaray	Junín	Muñecos de la magtada de Cáceres	Textilería
212	Luis Enrique	Quispe	Paredes	Lima	Concentización por la independencia	Textilería
213	Yuri	Ordoñez	Jimenez	Lima	"El arriero, el caminante del Perú"	Imaginería



*Handwritten signature or mark.*