

TDR N.º 016-2022-UGCA
TÉRMINOS DE REFERENCIA



SERVICIO DE IMPRESIÓN DE 16 LIBROS DE LA BIBLIOTECA BICENTENARIO

1. TÍTULO DEL PROYECTO

Proyecto: 00126131 - 00120280 "Fortalecimiento de la Ciudadanía y la Identidad Nacional de cara al Bicentenario"

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Agenda de Conmemoración de la Independencia de la República contiene acciones a desarrollarse durante el periodo de conmemoración del Bicentenario que culmina en el 2024. Cuando el Proyecto Especial Bicentenario recibió el encargo de plantear la hoja de ruta de las actividades a realizarse a propósito de tan importante efeméride, nuestro objetivo fue el de generar la oportunidad de construir un relato común a todos los peruanos y poner en agenda la necesidad de pensar el Perú, tomando las riendas de la construcción del país que queremos de cara al tercer siglo de República.

En este contexto y a través de la asistencia técnica del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se espera implementar los componentes de la Agenda de Conmemoración, contribuyendo así, y de cara a un desafío mayor como es el Covid19, al ejercicio de una ciudadanía efectiva, a una cultura de diálogo y paz y al fortalecimiento de la democracia como base para la creación de oportunidades de desarrollo, aspiración que el PNUD apoya, y que forma parte del Programa País (2022-2026)

A través de la Ley N° 31109, Ley que autoriza transferencias financieras y otras medidas administrativas y presupuestarias para la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, se autoriza al Ministerio de Cultura a aprobar transferencias financieras y disponer otras medidas administrativas y presupuestarias para viabilizar la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.

Asimismo, la Sexagésima Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N° 31365, Ley de Presupuesto del Sector Público Para el Año Fiscal 2022, autoriza al Ministerio de Cultura aprobar transferencias financieras a favor de organismos internacionales y celebrar convenios de cooperación de naturaleza interinstitucional y de asistencia técnica y/o adendas para la adquisición de bienes y servicios destinados a la atención de actividades para el desarrollo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú

La Agenda de Conmemoración tiene los siguientes componentes:

1. Programa Cultural y Académico
2. Agenda Internacional
3. Conmemoración Histórica
4. Programa de Valores Bicentenario
5. Parques Culturales Bicentenario
6. Obras

Finalmente, la contratación se enmarcará en la siguiente actividad:

Actividad 9: Programación Editorial



Tiene como propósito formar un legado que facilite a los ciudadanos y ciudadanas, el conocimiento, la comprensión y el análisis de distintos recursos y materiales vinculados al proceso de la independencia, a la construcción de la república, así como forjar una memoria nacional.

3. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

Imprimir dieciséis (16) libros de la Biblioteca Bicentenario en la cantidad de mil (1,000) ejemplares por cada uno, para su distribución gratuita, con la finalidad de facilitar a la ciudadanía el acceso a contenidos importantes para comprender el proceso de la independencia del Perú y su construcción como nación.

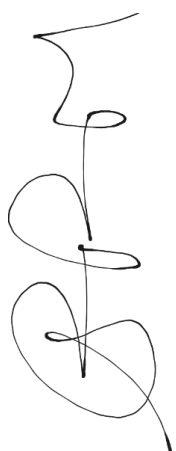
4. ALCANCES Y/O DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

- Elaborar la filmación de placas CTP (*Computer to Plate*), prueba de color de carátula y *plotter* de los interiores para cada uno de los dieciséis (16) libros a imprimir, según las características del presente servicio.
- Imprimir los dieciséis (16) libros de la presente lista, según las siguientes características:

Libro	Tiraje	N.º de páginas interiores	Características de exteriores	Características de interiores	Acabados
Joaquín Jayme	1,000	64	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
Tania Pariona	1,000	64	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
Diana Jáuregui	1,000	64	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato



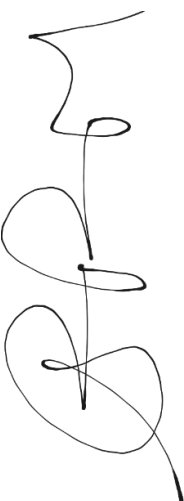
Doris Caqui	1,000	64	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
-------------	-------	----	--	---	--



Bárbara d'Achille	1,000	64	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
-------------------	-------	----	--	---	--

200 años después. Los escolares preguntan, los historiadores responden	1,000	168	17 x 24 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 sin solapas y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	17 x 24 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond de 90 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
--	-------	-----	--	---	--

25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú bicentenario	1,000	456	20.5 x 29 cm, impresión a todo color en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	20.5 x 29 cm, impresión a cuatro colores (full color) en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
---	-------	-----	--	--	--



República de invisibles. Política, ciudadanía y activismos LGTBIQ+	1,000	292	14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
La igualdad de las mujeres en la república. Una promesa por cumplir	1,000	224	14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
La visión de los historiadores. Desde los orígenes republicanos hasta su proyección actual	1,000	284	14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
Regiones vivas y activas. Nudos y fundamentos del Perú contemporáneo	1,000	220	14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato
Diversos y desiguales. Doscientos años de escuela pública en el Perú	1,000	184	14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira	14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g	Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato



<p>Contra el silencio. Hacia una justicia lingüística en el Perú</p>	<p>1,000</p>	<p>180</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g</p>	<p>Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato</p>
<p>Los atajos de la migración y las posibilidades de la patria doscientos años después</p>	<p>1,000</p>	<p>184</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g</p>	<p>Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato</p>
<p>Voces del Perú. Memoria y tradición oral</p>	<p>1,000</p>	<p>224</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g</p>	<p>Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato</p>
<p>Hitos hacia un mejor gobierno de la ciencia. Desarrollo emergente</p>	<p>1,000</p>	<p>200</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a cuatro colores (full color) en cartulina foldcote C14 con solapas de 12 cm, y con acabados de plastificado mate y sectorizado brillante sobre la tira</p>	<p>14 x 21 cm, impresión a un color en papel bond blanco fondeado de 75 g y/o bond avena de 80 g</p>	<p>Doblado, compaginado, cosido con hilo, prensado, encolado al calor y refilado al formato</p>

- c) Embalar los libros en cajas que permitan un conteo rápido y verificación de estos, asimismo deberán estar protegidos de manera que se permita su fácil manipulación, guardado y/o almacenamiento
- d) Gestionar el ISBN y número de depósito legal de los dieciséis (16) libros a través de la Biblioteca Nacional del Perú.
- e) Realizar el respectivo control de calidad durante todo el proceso de impresión de los libros, teniendo en cuenta que:
 - Todos los libros deberán ser impresos en los materiales que han sido



especificados, asimismo, el proveedor deberá hacer uso de otros materiales y tintas que permitan tener un acabado de calidad, y el refilado deberá ser uniforme en todos los ejemplares.

- La definición de la impresión de letras, dibujos, formatos, diseños, etc., en los materiales solicitados no debe estar distorsionada ni manchada ni humedecida, asimismo, el color de impresión de todos los ejemplares debe ser idéntico al aprobado en las pruebas de color, caso contrario se solicitará su cambio.

4.1 Consideraciones generales

- El área usuaria proporcionará al proveedor, por correo electrónico, los archivos de los dieciséis (16) libros, en formato PDF y como archivos editables, para su impresión, de acuerdo a los siguientes plazos:
 - Los libros "Joaquín Jayme", "Tania Pariona", "Diana Jáuregui", "Doris Caqui", "Bárbara d'Achille y "200 años después. Los escolares preguntan, los historiadores responden" en un plazo de hasta dos (02) días calendarios contados a partir del día siguiente de la notificación de la orden de servicio y/o contrato.
 - Los libros "República de invisibles. Políticas, ciudadanía y activismos LGTBIQ+", "Regiones vivas y activas. Nudos y fundamentos del Perú contemporáneo" y "La igualdad de las mujeres en la república: una promesa por cumplir", "La visión de los historiadores. Desde los orígenes republicanos hasta su proyección actual" y "Diversos y desiguales. Doscientos años de escuela pública en el Perú", y "25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú bicentenario" en un plazo de hasta dos (02) días calendarios contados a partir del día siguiente de entregado el primer producto.
 - Los libros "Contra el silencio. Hacia una justicia lingüística en el Perú", "Hitos hacia un mejor gobierno de la ciencia. Desarrollo emergente", "Voces del Perú. Memoria y tradición oral" y "Los atajos de la migración y las posibilidades de la patria doscientos años después" en un plazo de hasta dos (02) días calendarios contados a partir del día siguiente de entregado el segundo producto.
- El proveedor deberá remitir en físico a la dirección que se coordine con el área usuaria, las pruebas de color del producto en un plazo máximo de siete (07) días calendarios, contados a partir del día siguiente del envío de los archivos en PDF y formato editable.
- Para ser aprobadas, las pruebas de color deben reflejar con exactitud los colores de los productos a elaborar y deben ser revisadas y aprobadas por el área usuaria.
- El área usuaria remitirá vía correo electrónico la validación de las pruebas de color, en un plazo máximo de un (01) día calendario contado a partir del día siguiente de recibidas las pruebas.
- En caso de que requieran ajustes o correcciones en las pruebas de color, el proveedor deberá subsanarlas en un plazo de hasta tres (03) días calendario contados a partir del día siguiente en que el área usuaria notifique dichas observaciones por correo electrónico.
- El proveedor deberá tener la capacidad y personal suficiente para la ejecución del presente servicio.
- Los libros deberán ser entregados en las instalaciones del Ministerio de Cultura en la fecha y hora establecida por el área usuaria y serán recibidos por un representante de esta. Se firmará un acta de entrega, previa coordinación con el área usuaria.
- Para dar conformidad a la impresión, se requiere que la totalidad de los ejemplares cumpla con los requerimientos establecidos en cuanto a color,

calidad de la impresión, doblez, encuadernado y encolado.

5. PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO

- Lugar: La modalidad del servicio es virtual y/o presencial (de requerirlo), en el caso de las actividades presenciales las locaciones, serán coordinadas previamente con el área usuaria.
- El plazo de ejecución del servicio es de hasta 90 días calendario, contados a partir del día siguiente de notificada la orden de servicio y/o contrato.

6. PRODUCTO

Producto	Plazo
<p>PRODUCTO 1 El proveedor deberá remitir por correo electrónico un informe que contenga un <u>acta de entrega</u> de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1,000 ejemplares impresos del libro "Joaquín Jayme" - 1,000 ejemplares impresos del libro "Tania Pariona" - 1,000 ejemplares impresos del libro "Diana Jáuregui" - 1,000 ejemplares del libro "Doris Caqui" - 1,000 ejemplares del libro "Bárbara d'Achille" - 1,000 ejemplares impresos del libro "200 años después. Los escolares preguntan, los historiadores responden" <p>-Registros ISBN de los libros mencionados en el presente producto 1. -Validación de las pruebas de color incluye pantallazo de correo electrónico y/o acta, de los libros mencionados en el presente producto 1.</p>	<p>Hasta los 30 días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación de la Orden de Servicio y/o el contrato.</p>
<p>PRODUCTO 2 El proveedor deberá remitir por correo electrónico un informe que contenga un <u>acta de entrega</u> de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1,000 ejemplares impresos del libro "República de invisibles. Política, ciudadanía y activismos LGTBIQ+" - 1,000 ejemplares impresos del libro "Regiones vivas y activas. Nudos y fundamentos del Perú contemporáneo" - 1,000 ejemplares del libro "Diversos y desiguales. Doscientos años de escuela pública en el Perú" - 1,000 ejemplares impresos del libro "La igualdad de las mujeres en la república: una promesa por cumplir" 	<p>Hasta los 60 días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación de la Orden de Servicio y/o el contrato.</p>





<ul style="list-style-type: none"> -1,000 ejemplares impresos del libro “La visión de los historiadores. Desde los orígenes republicanos hasta su proyección actual” - 1,000 ejemplares impresos del libro “25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú bicentenario” -Registros ISBN de los libros mencionados en el presente producto 2. -Validación de las pruebas de color incluye pantallazo de correo electrónico y/o acta de los libros mencionados en el presente producto 2. 	
<p>PRODUCTO 3 El proveedor deberá remitir por correo electrónico un informe que contenga un <u>acta de entrega</u> de lo siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -1,000 ejemplares del libro “Contra el silencio. Hacia una justicia lingüística en el Perú” -1,000 ejemplares del libro “Hitos hacia un mejor gobierno de la ciencia. Desarrollo emergente” - 1,000 ejemplares del libro “Los atajos de la migración y las posibilidades de la patria doscientos años después - 1,000 ejemplares del libro “Voces del Perú. Memoria y tradición oral” - Registros ISBN de los libros mencionados en el presente producto 3. - Validación de las pruebas de color incluye pantallazo de correo electrónico y/o acta de los libros mencionados en el presente producto 3. 	<p>Hasta los 90 días calendario, contados a partir del día siguiente de la notificación de la Orden de Servicio y/o el contrato.</p>

Los productos deberán ser presentados por correo electrónico a mesadepartes@bicentenario.gob.pe y deberá estar dirigido al Proyecto Especial Bicentenario. En el caso de entregarlo por medio físico se coordinará previamente con el área usuaria el lugar de entrega.

De existir alguna observación en cada producto entregado, el área usuaria evaluará el plazo a otorgar al proveedor para la subsanación correspondiente, siendo el máximo de 5 días calendario, el mismo que se contabilizará a partir del día siguiente de su notificación través de correo electrónico o medio físico.

7. CONFORMIDAD

La conformidad deberá ser emitida por el/la jefe (a) de la Unidad de Gestión Cultural y Académica previo informe favorable del especialista y/o coordinador y/o analista, del Proyecto Especial Bicentenario.

8. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

El pago se realizará a los 15 días calendario, posterior a la ejecución del servicio, presentación de los entregables y emitida la conformidad por parte del área usuaria, de acuerdo al siguiente detalle:

- Primer pago: a la presentación y conformidad del primer producto por el equivalente al 35% del monto contractual.
- Segundo pago: a la presentación y conformidad del segundo producto por el equivalente al 35% de monto contractual.
- Tercer pago: a la presentación y conformidad del tercer producto por el equivalente al 30% del monto contractual.

El comprobante de pago deberá ser entregada por el monto correspondiente a nombre de:

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO
RUC N.º 20507728961
Av. Jorge Chávez 275, Urb. Surquillo, Miraflores

Para efectos de entrega del comprobante de pago de manera física, se deberá realizar en las oficinas del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, previa coordinación con el área usuaria.

En el caso de comprobantes electrónicos, éstos deberán ser adjuntados al entregable presentado.

9. ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD

El proveedor se obliga a mantener en forma reservada la información suministrada por el Proyecto Especial Bicentenario, asumiendo la obligación de devolver todos los documentos que le hayan sido entregados, al término del presente contrato. Esto incluye tanto material impreso como grabado en medios magnéticos u ópticos. Esta obligación se extiende a los documentos que el contratista elabore y que correspondan al objeto del presente contrato. Las imágenes, logos y otros elementos no podrán ser entregados a terceros.

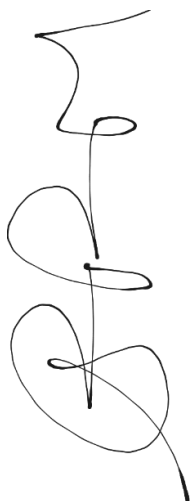
Adicionalmente, y dependiendo del servicio, el proveedor, en su calidad de responsable de la creación por encargo de PEB del material del presente servicio, declara y garantiza que cuenta con todas las autorizaciones para el uso de la imagen de las personas que van a ser incluidas las fotografías y todas las autorizaciones de las personas naturales que escribirán los textos, diseñarán los contenidos, ilustraciones, infografías, traducciones, así como de las personas que desarrollarán y ejecutarán el diseño gráfico y en general todas las labores necesarias o convenientes para la mejor realización del material.

10. PENALIDAD

Se cobrará una penalidad equivalente al 0.5% del monto total del Contrato, por día calendario de retraso en la entrega de cada entregable o levantamiento de observaciones, hasta un máximo equivalente al 10%. En caso de alcanzar esta cifra, el Proyecto podrá contemplar la resolución del contrato.

11. REQUISITOS DEL PROVEEDOR Y/O PERSONAL

- Persona jurídica
- Con RUC habilitado (activo y habido)
- Experiencia mínima de haber realizado cinco (05) servicios de impresión de libros y/o revistas y/o manuales en general.



Acreditación:

La experiencia será acreditada con copia simple de: (i) contratos u órdenes de servicios, y su respectiva conformidad; y/o (ii) constancia de prestación de servicios; (iii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente con voucher de depósito o nota de abono o reporte de estado de cuenta o depósito de detracciones, o cualquier otro documento emitido por la Entidad del sistema financiero que acredite el abono y/o (iv) créditos de mención en portada libros y/o revistas y/o manuales.