



ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE HISTORIA, 2DA. EDICIÓN

Siendo las 11:45 horas del 27 de julio de 2022, reunidos en el Lugar de la Memoria – Ministerio de Cultura, cumpliendo con nuestras funciones como miembros Jurado para el “Concurso Nacional de Historia, 2da. edición”, nosotros: Cristóbal Roque Aljovín de Losada, Natalia Sobrevilla Perea y Carlos Alberto Contreras Carranza, designados por Resolución Directoral Ejecutiva N° 0012-2022-PEB-DE/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas, mediante Resolución Directoral Ejecutiva N° 0013-2022-PEB-DE/MC, señalamos los siguientes proyectos de investigación como ganadores:

CATEGORÍA JUNIOR

- 1- NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *No han hecho más libertar a su patria del yugo español: Los veteranos de las batallas de Junín y Ayacucho en los albores de la república peruana (1825-1864)*

NOMBRE DEL POSTULANTE: José Ignacio Mogrovejo Palomo

Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “Los ciudadanos en armas: guerra y guerrillas en la independencia”, explorando un tema poco trabajado en la historiografía del periodo, con fuentes pocas consultadas que han sido ya ubicadas por el autor, lo que lo hace un trabajo promisorio.
- 2- NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Las montoneras en acción: a propósito de la humillante derrota de las montoneras patriotas en la batalla de Cerro de Pasco*

NOMBRE DEL POSTULANTE: Pío Mendoza Villanueva

Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “Los ciudadanos en armas: guerra y guerrillas en la independencia”, y estudia un tema de historia militar que ha estado olvidado en estos últimos años e incorpora a los montoneros dentro del aspecto militar. Se nota un buen manejo de fuentes y bibliografía sobre el tema
- 3- NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *El tallador fiel de la ceca de Lima: Atanasio Dávalos (1819-1825)*

NOMBRE DEL POSTULANTE: Anthony Michael Holguín Valdez

Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “La economía durante la independencia”, es un proyecto propio de la historia material y económica que llena vacíos requeridos por la historiografía. El proyecto rescata a personajes importantes como los talladores.





- 4- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Fuentes y líneas historiográficas para el análisis del gobierno del virrey Agustín de Jáuregui (1780-1784)*
NOMBRE DEL POSTULANTE: Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga
Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “Lo rostros de la independencia”, que nos ayuda a comprender el funcionamiento del sistema colonial en sus fases finales. Se sugiere enfocar más el escenario histórico que el personaje y detallar un poco más las fuentes.
- 5- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Los Héroes Patrios y su relación con la nomenclatura del centro histórico de la ciudad de Arequipa.*
NOMBRE DEL POSTULANTE: Nancy Gissela Mamani Vallejos
Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “Las memorias del proceso de independencia”, combina la historia urbana con la memoria histórica. Esto nos ayudará a comprender diferentes tipos de identidades y administración de la memoria. Sería interesante precisar cuál fue el procedimiento para designar el nombre de las calles.

CATEGORÍA MÁSTER

- 1- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Sonido, música y rito durante la independencia, 1810-1824*
NOMBRE DEL POSTULANTE: José Luis Rodríguez Toledo
Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “Imaginaros y representaciones de la Independencia a través de representaciones artísticas, audiovisuales y literarias.”, explorando un tema poco trabajado en la historiografía del periodo, por lo que resulta trabajo promisorio. Se sugiere tomar en cuenta los trabajos de Susy Sánchez para que tenga en cuenta estudios previos.
- 2- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Cooperación interconfesional en los inicios de la educación pública en el Perú (1822-1827). Diego Thomson y José Francisco Navarrete.*
NOMBRE DEL POSTULANTE: Juan Adoniran Fonseca Ariza
Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “los religiosos en tiempos de la independencia”, explorando un tema poco trabajado en la historiografía del periodo. Se sugiere la lectura de los trabajos de Andrés Baeza para el caso chileno.
- 3- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Los sectores populares durante la Guerra de Independencia del Perú: la vida cotidiana de los patriotas entre 1820-1822*
NOMBRE DEL POSTULANTE: Marissa Kelly Bazán Diaz
Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “La independencia desde una perspectiva local y regional”, es un tema pertinente y promisorio con buena



bibliografía. Se sugiere que se especifique que acciones serán las que se tomarán en cuenta.

CATEGORÍA DOCTORAL

1- NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: *Impacto de las reformas fiscales de la Diputación Provincial sobre la economía arequipeña, 1821-1824*

NOMBRE DEL POSTULANTE: Fernando Calderón Valenzuela

Justificación: El proyecto se inserta dentro del eje “la economía durante la independencia”, enfocando un ángulo novedoso con fuentes originales claramente identificadas. El estudio de las Diputaciones provinciales ha tenido poco desarrollo en el Perú a diferencia de otros países latinoamericanos. El acceso a las fuentes promete que el trabajo será sólido.

N°	Nombre completo	Categoría	Título del proyecto de investigación
1	José Ignacio Mogrovejo Palomo	Junior	<i>No han hecho más libertar a su patria del yugo español: Los veteranos de las batallas de Junín y Ayacucho en los albores de la república peruana (1825-1864)</i>
2	Pío Mendoza Villanueva	Junior	<i>Las montoneras en acción: a propósito de la humillante derrota de las montoneras patriotas en la batalla de Cerro de Pasco</i>
3	Anthony Michael Holguín Valdez	Junior	<i>El tallador fiel de la ceca de Lima: Atanasio Dávalos (1819-1825)</i>
4	Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga	Junior	<i>Fuentes y líneas historiográficas para el análisis del gobierno del virrey Agustín de Jáuregui (1780-1784)</i>
5	Nancy Gissela Mamani Vallejos	Junior	<i>Los Héroes Patrios y su relación con la nomenclatura del centro histórico de la ciudad de Arequipa.</i>
6	José Luis Rodríguez Toledo	Máster	<i>Sonido, música y rito durante la independencia, 1810-1824</i>
7	Juan Adoniran Fonseca Ariza	Máster	<i>Cooperación interconfesional en los inicios de la educación pública en el Perú (1822-1827). Diego Thomson y José Francisco Navarrete.</i>



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROYECTO ESPECIAL
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DEL PERÚ

UNIDAD DE GESTIÓN
CULTURAL Y ACADÉMICA

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional

8	Marissa Kelly Bazán Díaz	Máster	<i>Los sectores populares durante la Guerra de Independencia del Perú: la vida cotidiana de los patriotas entre 1820-1822</i>
9	Fernando Calderón Valenzuela	Doctoral	<i>Impacto de las reformas fiscales de la Diputación Provincial sobre la economía arequipeña, 1821-1824</i>

Siendo las 12:15 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Cristóbal Roque Aljovín de Losada
DNI: 07717447

Natalia Sobrevilla Perea
DNI: 09339931

Carlos Alberto Contreras Carranza
DNI: 10308674

