

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES

SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		1	<p>C. ESTRUCTURAS DEL ESCENARIO No se mencionan torres para el outfill</p>	4.2.1	3	<p>El comité señala que, el área usuaria incorpora lo siguiente:</p> <p>Si se necesitan dos torres multidireccionales de 10m. de alto x 2.50m. de ancho, con viga para soporte de sistema de luces, por lo que se incorporará en los tdr.</p>	<p>Se incorpora en:</p> <p>4.2.1. ESCENARIOS ...</p> <p>C. ESTRUCTURA DEL ESCENARIO ➤ <u>Estructura para luces, sonido y pantalla</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos (02) torres de 2.5m. x 2.5m. de 15m. de alto con viga transversal para colgar el sistema de P.A • Dos (02) torres de 2.5m. x 2.5m. x 15m. de alto con viga para colgar sistema de refuerzo de sonido delay. • Dos (02) torres multidireccionales de 10m. de alto x 2.50m. de ancho, con viga para soporte de sistema de luces. • Cuatro (04) torres de 2.5m. x 2.5m. x 15m. de alto para sostener las vigas del techo donde se colgará la iluminación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una (01) viga cuadrada de 16m. x 0.60m. de alto, instalada a 2m. (tipo volado) para la iluminación frontal de la tarima primer nivel (zona para danza). ▪ Seis (06) vigas cuadradas de 16m. x 0.60m. para iluminación colgadas a 14.5m. de altura. ▪ Una (01) viga cuadrada de 16m. x 0.60m. para soportar pantalla led de 12m. x 4m. • Dos (02) vigas triangulares de 21m. x 0.40m. colocadas en los laterales del escenario a 3m. de altura para iluminación tipo calle. • Dos (02) vigas triangulares de 21m. x 0.40m. colocadas en los laterales del escenario a 4m. del piso del escenario para colgar sistema sidefill. <p>...</p>

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES

SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		2	C. ESTRUCTURAS DEL ESCENARIO No se han considerado alas de ingreso y salida del escenario de los bailarines	4.2.1	3	<p>El comité señala que, el área usuaria incorpora lo siguiente:</p> <p>En relación a la consulta, se comunica que sí se debe considerar la construcción de un pasadizo con estructuras de metales y tela negra, tanto laterales y techo, desde la ubicación del camerino de bailarines.</p>	<p>Se incorpora en:</p> <p>4.2.5. BACKSTAGE A. CAMERINOS ➤ Un (01) camerino (Bailarines del BFN) de 15.00m. de ancho 8.00m. de fondo y 3.00m. de alto con estructuras metálicas con tela negra. Este camerino debe tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz blanca, mínimo 2 reflectores de 200w. • Cuarenta y cinco (45) sillas de plástico con respaldar, sin brazos. • Tres (03) espejos de cuerpo entero de 0.40m. x 1.50m. (aprox.). • Tres (03) racks para colgar ropa. • Cuatro (04) mesas plegables de plástico color blanco de 2m. x 1m. (aprox.) • Dos (02) tachos de basura de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. • Deberán contar con tres (03) puntos de luz. • Debe ser construido detrás del escenario, y deberá colocar un pasadizo de salida al escenario. Asimismo, el proveedor deberá instalar planchas de madera con tapizón en toda la superficie del camerino, de corresponder. • El proveedor debe considerar el forrado de todo el camerino con tela negra, tantos laterales como techo. <p>•Asimismo, el proveedor deberá construir un pasadizo con estructura de metales y tela negra, tanto en laterales y techo, desde la ubicación del camerino de bailarines con el ingreso lateral al escenario. Al altura de este pasadizo debe ser mínimo de 3m. de alto.</p>
		3	F FIGURAS GEOMETRICAS NAVIDEÑAS Tomar en cuenta que para la elaboración de las figuras geométricas se necesitan 7 días útiles	4.2.1	4	<p>El comité señala que:</p> <p>El área usuaria hace la precisión que ,el servicio iniciará a partir del día siguiente de la notificación del contrato, a fin de realizar las acciones necesarias para ejecutar el servicio.</p>	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELECOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		4	4.2.2 RIDER SONIDO A. MAIN PA: Se solicita al PEB, con respecto a los sistemas de delay y outfill que nos indiquen en que parte de la estructura se deben colgar ya que no está definida la misma. Solicitamos la aclaración en el punto C. Estructuras del escenario	4.2.2	5	El comité señala que: Con respecto a la consulta del proveedor, se precisa que se encuentra definida en la página 08 de las bases o en la página 3 de los TDR, en el literal C.	
		5	4.2.2 RIDER SONIDO B. OUTFILL: Solicitamos aclaración de este punto si es que se refiere al punto A, bullet séptimo	4.2.2	5	El comité señala que: El área usuaria precisa que el literal B. OUTFILL sí corresponde al literal a) MAIN PA, punto séptimo: Sistema outfill de 16 altavoces acoplados y alineados (08 por lado).	
		6	4.2.2 RIDER SONIDO C. DELAY: Solicitamos aclaración de este punto si es que se refiere al punto A, bullet sexto	4.2.2	6	El comité señala que: El área usuaria precisa que el literal C. DELAY si corresponde al literal a) MAIN PA, punto sexto: Sistema de delay de 16 altavoces acoplados y alineados (08 por lado).	
		7	4.2.2 RIDER SONIDO D.FRONTFILL: Solicitamos aclaración de este punto si es que se refiere al punto A, bullet octavo	4.2.2	6	El comité señala que: El área usuaria precisa que el literal D.FRONTFILL si corresponde a) MAIN PA, punto octavo: Seis (06) altavoces para frontfill.	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		8	4.2.4 PANTALLAS LED SOBRE LAS 02 PANTALLAS LED DE 8x6 mt. ¿Dónde se van a ubicar? para poder proyectar el costo de las estructuras que las sostienen. De acuerdo a la ubicación por favor considerar modificar el punto C: ESTRUCTURAS	4.2.4	12	<p>El comité señala que, el área usuaria realiza las modificaciones al numeral 4.2.4:</p> <p>En atención a la consulta, se detalla que la ubicación de las pantallas son en los laterales del escenario (laterales - frontales). Asimismo, deberá tener en cuenta las consideraciones de la Nota 6 en referencia a las estructuras.</p>	<p>Se modifica el TDR en el numeral:</p> <p>4.2.4. PANTALLAS LED</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una (01) pantalla LED de 12m x 4 m de P3 de 1200 nits de brillo. <i>Se debe ubicar colgada en la pared de fondo del escenario.</i> • Dos (02) pantallas de 8 x 6 m de P3 de 1200 nits de brillo. <i>Se deben colocar en los laterales frontales del escenario cada pantalla sobre estructuras metálicas anexas al escenario.</i> • Ocho (08) barras bamper para colgado • Cuatro (04) teclas de 1TN • Dos (02) procesadores • Un (01) laptop de control • Un (01) tablero eléctrico de distribución • Un (01) cable de poder AC.
		9	4.2.5 BACKSTAGE A. CAMERINOS: (Bailarines del BFN) Solicitamos el envío del plano del estadio y fotos referenciales de la ubicación del Backstage para poder proyectar las zonas que requieren de la instalación de las planchas de madera con tapizón. ¿Qué áreas del estadio se pueden utilizar como camerinos?		12	<p>El comité señala que el área usuaria brinda la información siguiente:</p> <p>En atención a la consulta, se envía link con el plano del estadio y fotografías del estadio:.</p> <p>https://bicentenariooperu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jgarbay_bicentenario_gob_pe/Ehzob2GO2e5Nvcr1NWDPcJ4BZ8QEHeUXDIHDFcotDyk_w?e=Nqcfxi</p>	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES

SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		10	<p>Debajo de la especificación de Un (01) camerino (Músicos del Folclore) dice: El proveedor deberá implementar un espacio y/o espacios del estadio como camerinos: Por favor, podrían especificar ¿cuántos espacios? La cantidad de personas para estos espacios. Solicitamos fotos referenciales y las medidas de dichos espacios.</p>	4.2.5	13	<p>El comité señala que, el área usuaria realiza las modificaciones al numeral 4.2.5:</p> <p>Con respecto a su consulta, se precisa con mayor detalle que se debe implementar 2 salones del estadio de aproximadamente 20m. x 20m., los salones serán 01 camerino para los músicos del OSNJB y 01 camerino para los integrantes del Coro Nacional de Niños.</p> <p>Cada camerino debe contar con los siguientes materiales cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un (01) camerino (Músicos del OSNJB); • Dos (02) reflectores de 200W (luz blanca) • Cincuenta y cinco (55) sillas de plástico con respaldo, sin brazos. Por tanto, son 55 personas. • Tres (03) espejos de cuerpo entero de 0.40m. x 1.50m. (aprox.). • Tres (03) racks para colgar ropa. • Cuatro (04) mesas de plástico color blanco de 2m. x 1m. • Un (01) tacho de basura, de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. • Deberán contar con 03 puntos de luz. 	<p>Se modifica e incorpora en el TDR en el numeral:</p> <p>4.2.5. BACKSTAGE</p> <p>A. CAMERINOS</p> <p>...</p> <p>El proveedor debe implementar dos (02) salones del estadio de aproximadamente 20m. x20m.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un (01) camerino (Músicos del OSNJB). ➤ Un (01) camerino para los integrantes del Coro Nacional de Niños. <p>Cada camerino debe contemplar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos (02) reflectores de 200W (luz blanca) • Cincuenta y cinco (55) sillas de plástico con respaldo, sin brazos. Por tanto, son 55 personas. • Tres (03) espejos de cuerpo entero de 0.40m x 1.50 m (aprox.). • Tres (03) racks para colgar ropa. • Cuatro (04) mesas de plástico color blanco de 2m x 1 m. • Un (01) tacho de basura, de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. • Deberán contar con 03 puntos de luz. <p>Nota 7:</p> <p>El proveedor debe asegurarse de realizar la limpieza de los espacios del estadio que implementará como camerinos.</p>

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES

SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
PURA VIBRA PRODUCCIONES S.S.A.C.	20523051360	11	<p>4.2.10 BAÑOS PORTÁTILES PARA PÚBLICO 06 Baños portátiles para la zona de público habilitada con luz y agua. ¿Para cuántas personas están contemplado estos baños y en qué zonas deberán ser colocados? Solicitamos indicarnos en el plano del estadio la zona</p>	4.2.10	15	<p>El comité señala que el área usuaria brinda la información siguiente:</p> <p>En respuesta a su consulta, se precisa que los baños son complementarios a los que ya hay en el propio estadio, y servirán para agilizar el uso de los baños. Deberán estar ubicados en la zona de la tribuna sur o norte. Aproximadamente para 2500 personas.</p> <p>https://bicentenario.peru-my.sharepoint.com/:f/g/personal/igarbay_bicentenario_gob_pe/Ehzob2GQ2e5Nvcr1NWDPcJ4BZ8QEtHeUXDIHDFcotDyk_w?e=Nqcfxi</p>	
		12	<p>4.2.13 MATERIAL PROMOCIONAL Bullet 10,000 pulseras de plástico de dos colores para delimitar el acceso al área verde y las tribunas del estadio. Solicitamos si las mismas pulseras pueden ser de papel</p>	4.2.13	15	<p>El comité señala que :</p> <p>El área usuaria acoge la solicitud y se precisa que las pulseras podrán ser del material de plástico o papel resistente.</p>	<p>Se modifica el TDR en el numeral:</p> <p>4.2.13. MATERIAL PROMOCIONAL ... • Diez mil (10 000) pulseras de plástico y/o papel resistente de dos colores para delimitar el acceso al área verde, y las tribunas del estadio. Nota 10: - Las artes gráficas de banderolas y afiches serán proporcionadas por el PEB al día siguiente de la notificación del contrato. ...</p>

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		13	<p>4.2.13 MATERIAL PROMOCIONAL Bullet 2: 50 pasacalles: El PEB nos entregará los permisos y direcciones donde deben instalarse. NOTA 10 Los tiempos contemplados para la entrega de artes no es real. En el TDR se indica que debemos estar listos el día 09.12. Imprimir estos banners, llevarlos a Huacho e instalarlos implica 5 días útiles de trabajo, solicitamos modificar los tiempos de entrega de las artes</p>	4.2.13	16	<p>El comité señala que, el área usuaria realiza las modificaciones al numeral 4.2.13:</p> <p>El área usuaria acoge la solicitud y precisa que las artes gráficas correspondientes a las banderolas y afiches se entregarán al día siguiente de la notificación del contrato.</p>	<p>Se modifica el TDR en el numeral:</p> <p>4.2.13. MATERIAL PROMOCIONAL ... • Diez mil (10 000) pulseras de plástico y/o papel resistente de dos colores para delimitar el acceso al área verde, y las tribunas del estadio. Nota 10: - Las artes gráficas de banderolas y afiches serán proporcionadas por el PEB al día siguiente de la notificación del contrato. ...</p>
		14	<p>4.2.14 PERIFONEO Indicar si el PEB nos entregará los permisos necesarios para realizar el perifoneo indicado. No está especificado.</p>	4.2.14	16	<p>El comité señala que:</p> <p>En atención a su consulta, se precisa que, el proveedor debe ceñirse a lo indicado en el punto 5 del literal a) del numeral 4.3 :</p> <p>4.3. OTROS SERVICIOS GENERALES Y CONSIDERACIONES PARA LA ACTIVIDAD: bullet 5 literal: (...) Asimismo, el proveedor deberá obtener otras autorizaciones y/o permisos correspondientes para el desarrollo de la actividad. (...).</p>	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		15	4.2.18 TRASLADO ¿La carga de instrumentos que va en el camión está asegurada? ¿En el camión iría alguna persona que se haga responsable de parte del Ministerio? ¿Los instrumentos irán en sus cajas especiales que no permitirán que sufran ningún daño? ¿Qué pasaría si la carga no tiene seguro del Ministerio, no podemos hacer el traslado?	4.2.18	18	El comité señala que: El área usuaria comunica que ya no se trasladarán instrumentos, únicamente se trasladarán materiales promocionales del PEB.	Se modifica el TDR en el numeral: 4.2.18 TRASLADO <ul style="list-style-type: none"> El proveedor deberá proveer de furgón de mínimo 5 toneladas para el traslado de material promocional (letras Bicentenario, 6 tótems, 7 cubos grandes, merchandising) desde la sede del Ministerio de Cultura a la ciudad de Huacho, previa coordinación con el área usuaria y/o área técnica. El proveedor deberá realizar el retorno de los materiales a partir de la finalización del espectáculo, previa coordinación con el área usuaria y/o área técnica. Se suscribirá un acta de la entrega, recepción y estado de los equipos (material promocional) entre el proveedor, área usuaria y/o área técnica.
		16	4.3 OTROS SERVICIOS GENERALES Y CONSIDERACIONES PARA LA ACTIVIDAD En el Bullet 3: el proveedor deberá proponer el plano general de distribución estructural de la actividad en todos los ítems mencionados con detalle, a escala 1/200... Solicitamos nos proporcionen el plano actual del estadio	4.3	18	El comité señala que el área usuaria brinda la información siguiente: En atención a la consulta, se envía link con el plano del estadio y fotografías del estadio: https://bicentenariooperu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jgarbay_bicentenario_gob_pe/Ehzob2GO2e5Nvcr1NWDPcJ4BZ8QEetHeUXDIHDFcotDyk_w?e=Nqcfxi	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE
CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		17	<p>4.3 OTROS SERVICIOS GENERALES Y CONSIDERACIONES PARA LA ACTIVIDAD</p> <p>d) Solicitamos el contacto del estadio para conocer el detalle de lo que solicitan para el abono del grass. Por favor confirmar que el área que debemos mantener limpia es solo la cancha del estadio. ¿El resto del estadio no está incluido, cierto? ¿quien sería responsable de la limpieza pre y post evento de estas áreas?</p>	4.3	19	<p>EL comité señala que: El área usuaria precisa que el contacto se facilitará a partir del día siguiente de la notificación del contrato. Asimismo, se detalla que el espacio a limpiar sólo son las áreas donde se ubiquen todos los ítems del TDR y respecto al abono del grass se requiere fertilizante para una cancha de fútbol de 90mx100m.</p>	

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELECOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		18	<p>5. PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO A. Fecha de culminación del desmontaje: La fecha y horas propuestas no son viables para su cumplimiento. Solo se han contemplado 12 horas de desmontaje para un escenario que tiene 300mt2 de área. Se solicita modificar estos tiempos de desmontaje hasta el lunes 12 de diciembre al final del día</p>	5	20	<p>El comité señala que, el área usuaria informa lo siguiente :</p> <p>De acuerdo a comunicación cursada por la Municipalidad Provincial de Huara, el permiso con el que se cuenta para el montaje, evento y desmontaje es desde el 5 al 11 de diciembre.</p>	<p>Se modifica el TDR en el numeral:</p> <p>5. PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO A. ACTIVIDAD N° 01: "GIRA BICENTENARIO - HUACHO - Fecha de la actividad: 10 de diciembre de 2022. - Región – Provincia: Huacho – Huaura - Hora de la actividad: 18:30 – 22:00 horas (horario aproximado). - Fecha y hora del inicio del montaje: Hasta cinco (05) días calendario anterior a la actividad (10 de diciembre de 2022) a partir de las 7:00 horas. - Fecha y hora de entrega del escenario: Hasta un (01) día calendario anterior al ensayo general (Hasta el día 9 de diciembre de 2022) hasta las 09:00 horas (*) - Montaje de microfonía: • El día 9 de diciembre desde las 08:00 horas y deberá estar listo para el ensayo general coordinado con el área usuaria (desmontaje y guardado de instrumentos y microfonía al terminar el ensayo). • El día 10 de diciembre desde las 08:00 horas hasta las 22:30 horas - Prueba de luces y sonido • Luces: Hasta un (01) día calendario anterior al ensayo general (09 de diciembre de 2022) a partir de las 19:00 horas hasta las 23:59 horas. • Sonido: 09 de diciembre de 2022: ensayo general de sonido con artistas a partir de las 14:00 horas hasta las 23:59 horas. • Luces y sonido: el 10 de diciembre desde las 16:00 horas hasta las 18:00 horas.</p> <p>- Fecha de culminación del desmontaje: Hasta el 11 de diciembre 2022 (debe iniciar inmediatamente, después de terminada la actividad, el horario de fin del desmontaje será hasta las 23:59 horas del 11 de diciembre). Cualquier cambio, será comunicado al proveedor por correo electrónico hasta un día calendario anterior al desmontaje.</p> <p>- Coordinación de fecha y hora de la instalación de banderolas y afiches: A partir del día siguiente de la entrega de las artes gráficas de los materiales.</p> <p>- Fecha y hora de la desinstalación de banderolas: Un (01) día calendario después de la actividad (11 de diciembre de 2022), previa coordinación con el área usuaria vía correo electrónico.</p> <p>- Fecha de reparto de credenciales: Hasta dos (02) horas antes del inicio del montaje, previa coordinación con el área usuaria vía correo electrónico.</p>

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		19	CONSULTAS GENERALES El estadio cuenta con pozo a tierra,? Necesitamos la certificación, ubicación y distancia aproximada a donde se colocará el escenario.			El comité señala: El área usuaria informa que el estadio cuenta con pozo a tierra a unos 100m. desde la ubicación del escenario, sin embargo el proveedor deberá coordinar su funcionamiento y operatividad. En caso no funcione, el proveedor deberá adoptar las medidas necesarias para impedir que una persona o equipo reciba una descarga eléctrica nociva. Por tanto, el proveedor deberá contemplar este ítems en su estructura de coste.	
		20	No vemos contempladas las sillas para OSNJB y el camerino para CNN			El comité señala que, el área usuaria incorpora lo siguiente: En atención a la consulta, se informa que los camerinos señalados deben contar con 55 sillas cada uno.	<p>Se modifica e incorpora en el TDR en el numeral:</p> <p>4.2.5. BACKSTAGE A. CAMERINOS ... El proveedor debe implementar dos (02) salones del estadio de aproximadamente 20m. x 20m.: ➤ Un (01) camerino (Músicos del OSNJB). ➤ Un (01) camerino para los integrante del Coro Nacional de Niños.</p> <p>Cada camerino debe contemplar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos (02) reflectores de 200W (luz blanca) • Cincuenta y cinco (55) sillas de plástico con respaldar, sin brazos. Por tanto, son 55 personas. • Tres (03) espejos de cuerpo entero de 0.40m. x 1.50m. (aprox.). • Tres (03) racks para colgar ropa. • Cuatro (04) mesas de plástico color blanco de 2m. x 1m. • Un (01) tacho de basura, de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. • Deberán contar con 03 puntos de luz. <p>Nota 7: El proveedor debe asegurarse de realizar la limpieza de los espacios del estadio que implementará como camerinos.</p>

ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES
SDC 038/2022-PEB SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LAS GIRAS BICENTENARIO 2022 DE LOS ELENOS NACIONALES EN LA CIUDAD DE HUACHO EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ RUMBO AL 2024

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
STANDS CORPORATIVO S.S.A.	20456315756	21	En referencia al numeral 4.2.1.B del TDR, vemos que solicitan unas graderillas en 5 niveles para el coro de niños, pero en el numeral 4.2.5 vemos que no han incluido camerinos para dichas personas, ya que por las dimensiones de las graderillas es un número considerable. Agradecería que puedan absolver esta duda.	4.2.1	2	El comité señala que, el área usuaria incorpora lo siguiente: Con respecto a su consulta se precisa que si es necesario implementar un salón del estadio como camerino para el Coro Nacional de Niños.	Se modifica e incorpora en el TDR en el numeral: 4.2.5. BACKSTAGE A. CAMERINOS ... El proveedor debe implementar dos (02) salones del estadio de aproximadamente 20m. x20m.: ➤ Un (01) camerino (Músicos del OSNJB). ➤ Un (01) camerino para los integrantes del Coro nacional de Niños. Cada camerino debe contemplar los siguientes materiales: • Dos (02) reflectores de 200W (luz blanca) • Cincuenta y cinco (55) sillas de plástico con respaldar, sin brazos. Por tanto, son 55 personas. • Tres (03) espejos de cuerpo entero de 0.40m x 1.50 m (aprox.). • Tres (03) racks para colgar ropa. • Cuatro (04) mesas de plástico color blanco de 2m x 1 m. • Un (01) tacho de basura, de capacidad mínima de 10 litros con bolsas negras del mismo tamaño. • Deberán contar con 03 puntos de luz. Nota 7: El proveedor debe asegurarse de realizar la limpieza de los espacios del estadio que implementará como camerinos.

COMITÉ DE SELECCIÓN