PERÚ | Ministerio de Cultura

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

MEMORIA INSTITUCIONAL

PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

*LA GRAN OPORTUNIDAD PARA **ENCONTRARNOS***

2022

PERÚ | Ministerio de Cultura

BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

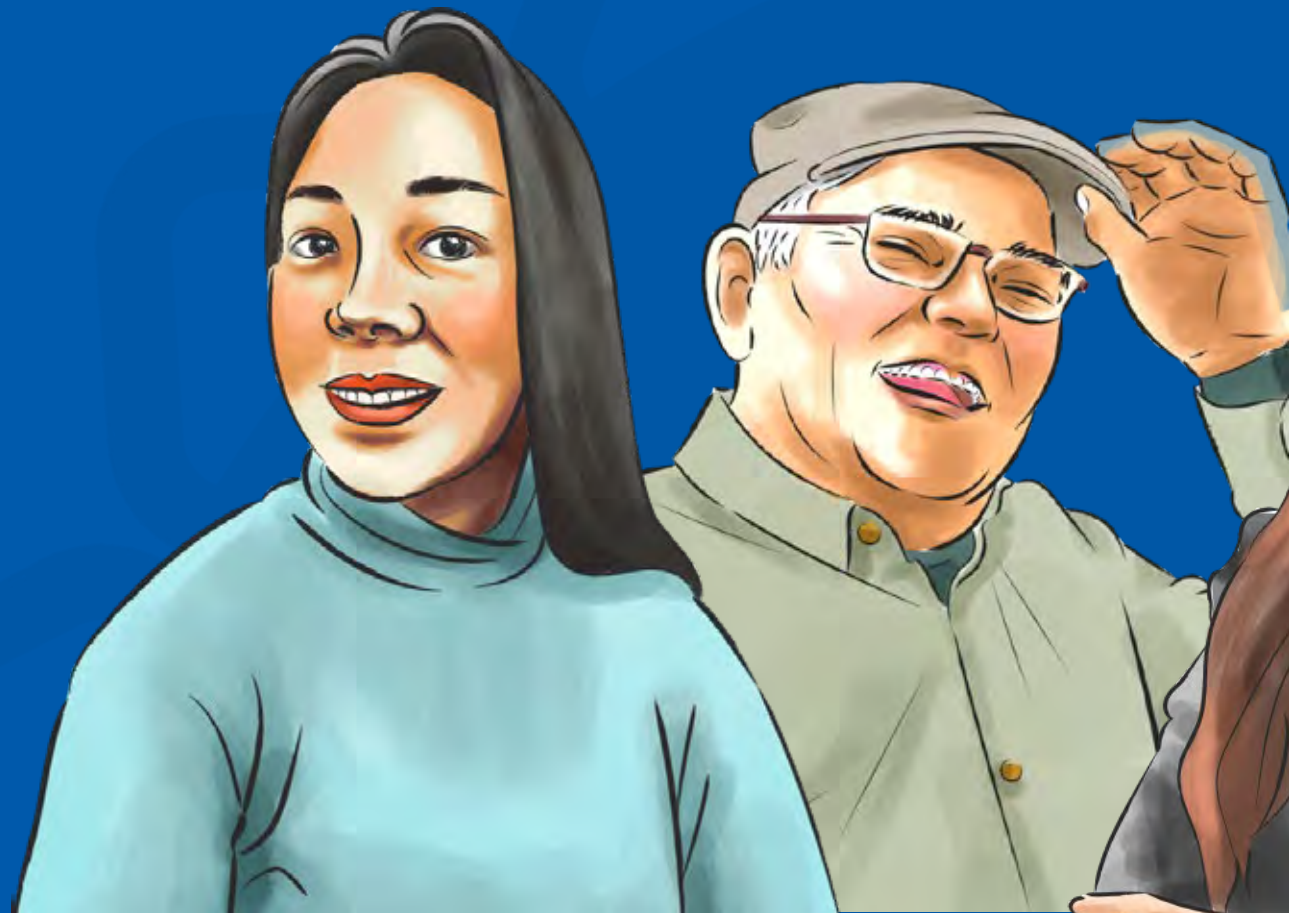
MEMORIA INSTITUCIONAL 2022
PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ
Lima, enero de 2023

© Ministerio de Cultura del Perú
Sello editorial - Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú
Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima 41, Perú
www.bicentenario.gob.pe

Todos los derechos reservados.

ÍNDICE

QUIÉNES SOMOS	6
PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO EN CIFRAS	8
AGENDA BICENTENARIO	10
LÍNEA DE TIEMPO DE LAS ACTIVIDADES	14
CONMEMORACIONES	51
PROGRAMA CULTURAL Y ACADÉMICO	77
PROGRAMA DE VALORES	151
OTRAS ACTIVIDADES	185
NUESTRAS REDES SOCIALES	197



¿QUIÉNES SOMOS?

El Proyecto Especial Bicentenario (PEB)

Creado por Decreto Supremo N° 004-2018-MC

Objetivo:

- Proponer e implementar la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú.
- Promover el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Fortalecer la identidad nacional.
- Promover la reflexión y el diálogo en torno a lo que pensamos como «nación peruana».

Nuestros ejes

INTEGRIDAD Y LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN

Fortalecer nuestras instituciones democráticas y luchar contra corrupción.

SOSTENIBILIDAD

Valorar nuestra megadiversidad y concebir el desarrollo como indesligable del cuidado del medio ambiente.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Acortar las brechas de pobreza y desigualdad, combatir con firmeza la violencia de género y forjar espacios de convivencia libres de cualquier discriminación e intolerancia.

INTEGRACIÓN Y COMPETITIVIDAD

Forjar una nación integrada y conectada para fortalecer el trabajo articulado entre sectores y regiones en favor de una visión geopolítica común.

DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN

Promover y consolidar espacios de encuentro y reconocimiento en pro de una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.

IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

Pensar y construir nuestra historia futura sobre la base de una cultura milenaria y diversa.

Equipo

El equipo que hace posible esta conmemoración está integrado por profesionales de diversas áreas. Gracias a sus conocimientos, experiencia y, sobre todo, dedicación es que hemos logrado llevar a cabo la Agenda que hoy presentamos. El equipo está conformado por las siguientes unidades:

- Dirección ejecutiva
- Unidad de Administración
- Unidad de Planeamiento y Presupuesto
- Unidad de Asesoría Jurídica
- Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional
- Unidad de Gestión Cultura y Académica
- Unidad de Comunicación Estratégica

Proyecto Especial Bicentenario

EN CIFRAS

40 728 341

personas se informaron de las **actividades del Bicentenario** gracias a las **830** notas periodísticas gestionadas en medios de comunicación de Lima y regiones. Se ahorró al Estado más de 979 524 dólares por promoción e impacto público.

337 281 personas

a diciembre de 2022 siguen las cuentas de redes sociales del Proyecto Especial Bicentenario: **Facebook, Twitter, Instagram y TikTok.** De este total, la cantidad de nuevos seguidores que se unieron a nuestras redes sociales fueron **33281.**

100 000 personas

que forman parte de la **Comunidad Virtual de Aprendizaje.**

85 270 personas

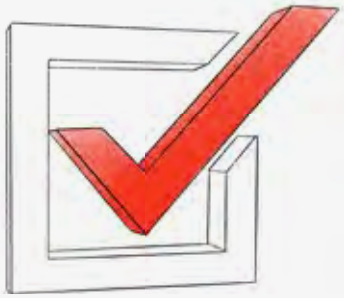
personas participaron de las a**ctividades del PEB.** Se llevaron a cabo **78 eventos de manera presencial y virtual.**

31 000 ejemplares impresos

de la Biblioteca Bicentenario, con un total de **6593 repartidos en bibliotecas, colegios, ferias del libro e instituciones de todo el país.**

93 iniciativas independientes

se sumaron al PEB a través del Sello Bicentenario, en las categorías: **institucional, empresarial y ciudadana.**



1 reconocimiento

de **Buena Práctica en Gestión Pública,** por tercer año consecutivo, gracias a la propuesta pedagógica **“Experiencia Bicentenario en la Escuela”.**

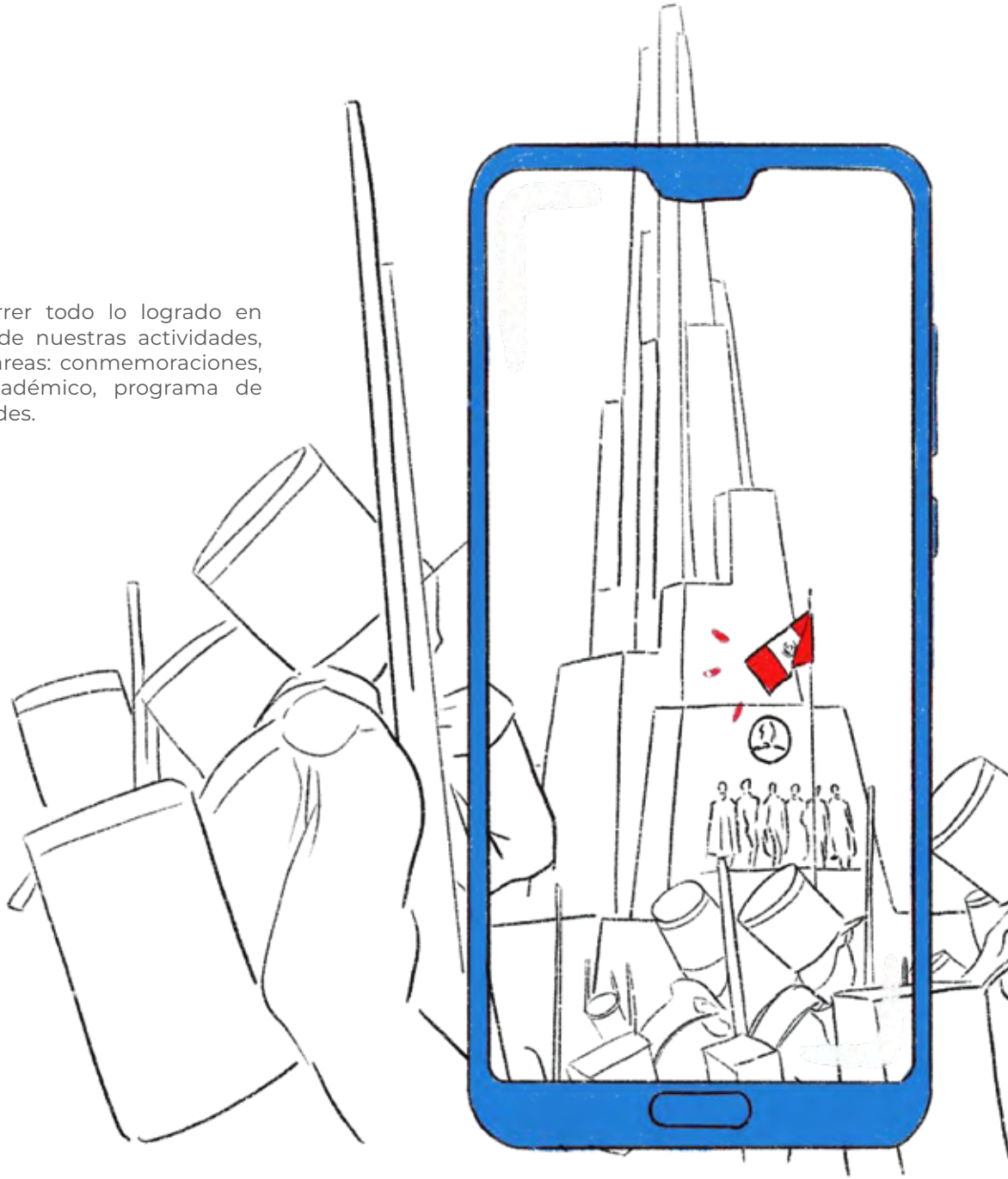
AGENDA **BICENTENARIO**

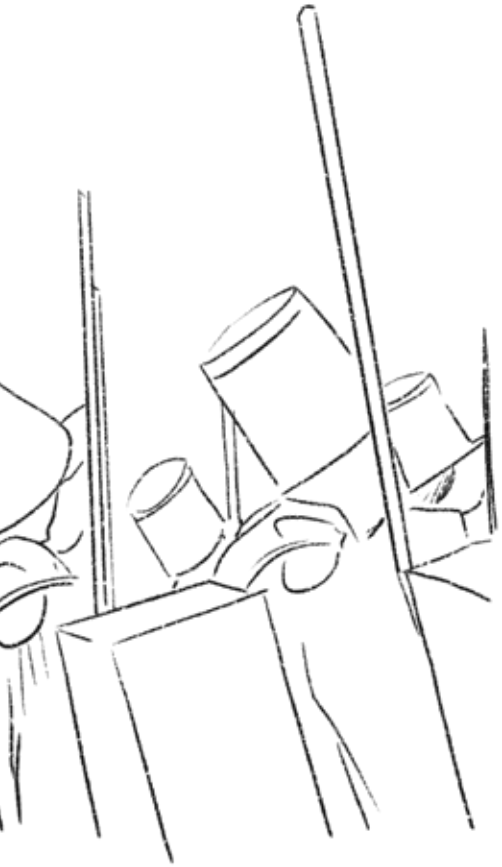
La conmemoración de los **200 años de independencia del Perú** es una oportunidad única para imaginar y hacer el país que queremos ser, como lo hicieron próceres y precursores en su tiempo. También, para forjar una nueva ciudadanía que afronte los desafíos de este siglo.

Por ello, el PEB ha propuesto distintas áreas de trabajo hasta el año 2024. En esta memoria, que recoge lo realizado desde noviembre de 2020 a julio de 2021 bajo la dirección ejecutiva de Laura Martinez, se presentan todas las actividades que se han llevado a cabo teniendo siempre en la mira el objetivo de construir una ciudadanía democrática que reconozca su identidad, que valore la multiculturalidad y que reflexione sobre las problemáticas sociales que nos aquejan como país.

El Bicentenario no es solo una fecha para conmemorar, sino un proceso que nos involucra a todas y todos los peruanos. Las actividades que hemos realizado han sido estudiadas, validadas y llevadas a cabo por un gran equipo profesional comprometido con el objetivo de generar oportunidades para fortalecer los valores ciudadanos que nos permitan encarar los retos naciones y globales que trae la tercera década del siglo XXI.

Acompáñanos a recorrer todo lo logrado en el año 2022 a través de nuestras actividades, agrupadas en cuatro áreas: conmemoraciones, programa cultural académico, programa de valores y otras actividades.





CONMEMORACIONES

Una efeméride es un hecho relevante que debe ser recordado o festejado. **Para conmemorar nuestro Bicentenario, hemos identificado más de 100 efemérides a nivel nacional entre los años 2020 y 2024.** En estas fechas se conmemoran eventos de alta importancia en relación con una serie de hechos históricos, personajes y circunstancias diversas que permitieron al Perú alcanzar su independencia. Estas actividades, en muchos de los casos, se han coorganizado junto con las Comisiones Bicentenario Regionales y las Direcciones Desconcentradas de Cultura. Durante el 2022, muchas de estas actividades se retomaron de manera presencial.

8 conmemoraciones en
9 ciudades del Perú

PROGRAMA
CULTURAL Y ACADÉMICO

A través de diversas actividades culturales y académicas, se buscó movilizar a la sociedad y a sus instituciones para forjar una ciudadanía dialogante, respetuosa de la diversidad y que reflexione de forma crítica para el bienestar y desarrollo social. **El propósito de este programa es promover una nueva ciudadanía en la que el «nosotros» sea el camino para lograr la transformación del país. Para ello, a través de la Unidad de Gestión Cultural y Académica (UGCA) se plantearon distintos ejes:**

3 Cabildos Bicentenario presenciales con **600 asistentes.**
6 exposiciones presenciales en seis regiones, con **16 700 asistentes.**
5 exposiciones virtuales, con **106 687 visitantes.**
19 publicaciones de la Biblioteca Bicentenario, con **6601 ejemplares distribuidos en 26 regiones.**
9 talleres de mediación lectora a nivel nacional.
Participación en **6 ferias del libro a nivel nacional.**
Lanzamiento del Repositorio Bicentenario y la Plataforma de la Independencia del Perú.

PROGRAMA **DE VALORES**

Este programa es un plan integral de acciones y comunicación para la formación de una nueva ciudadanía de cara a nuestro tercer siglo de vida republicana. A través de la Unidad de Comunicación Estratégica (UCE) se han propuesto distintas acciones en espacios públicos a través de **recursos digitales, programación televisiva, el programa de Voluntarios del Bicentenario, los Diálogos del Bicentenario y la propuesta pedagógica "Experiencia Bicentenario en la Escuela.**

Programa de TV "Modo Bicentenario"

46 programas, más de 200 notas periodísticas y más de 80 académicos participantes.

Comunidad Virtual de Aprendizaje de los Voluntarios del Bicentenario

100 000 ciudadanos registrados en la CVA, 37 000 certificados emitidos, 17 303 personas capacitadas.

Experiencia Bicentenario en la Escuela

2199 docentes y voluntarios educativos capacitados, con impacto en 128 701 escolares.

Diálogos Bicentenario

2 encuentros realizados: una edición virtual con un total de 4030 reproducciones en Facebook, y una edición presencial con la participación de 80 asistentes.

OTRAS **ACTIVIDADES**

Hemos organizado, coorganizado y participado de otros eventos de gran importancia para la conmemoración de nuestro Bicentenario, entre ellos se encuentran: 93 años de la reincorporación de Tacna a la heredad nacional y reconocimiento a la mujer tarmeña, homenaje a Matiaza Rimachi en el marco del aniversario de Amazonas, 80.° aniversario de la elevación de Tumbes a la categoría de departamento, reconocimiento al profesor Félix Hugo Noblecilla Puriza y el 53.° del fallecimiento de José María Arguedas.

LÍNEA DE TIEMPO
DE LAS ACTIVIDADES

Pampa de Ayacucho © Max Cabello / PROMPERÚ

CONMEMORACIONES

PROGRAMA CULTURAL Y ACADÉMICO

PROGRAMA DE VALORES

OTRAS ACTIVIDADES

2022

10 de enero

Voluntarios del Bicentenario por la educación

Voluntarias y voluntarios participaron en la activación de monitoreo telefónico en colaboración con el regreso a clases 2022 de las y los escolares peruanos, actividad promovida por el Ministerio de Educación.

ver página 164

14 de enero

Voluntarios del Bicentenario en la II Escuela de Voluntariado

Participamos en la tercera sesión de la II Escuela de Voluntariado promovida por la ONG "Soy Voluntario", con el tema "Comunicación, liderazgo y ética del voluntariado"

ver página 163

19 de febrero

Voluntarios del Bicentenario en "Vacunarte"

Apoyamos en la campaña de vacunación "VacunArte" impulsada por el Ministerio de Cultura, en la que se recibió de manera gratuita a niñas, niños, jóvenes y personas adultas, quienes además participaron de múltiples actividades para la familia.

ver página 166

22 de febrero

210 años del inicio de la rebelión de Huánuco

Conmemoramos el inicio de esta rebelión surgida en 1812, en la que indígenas, mestizos, criollos y sacerdotes tomaron la ciudad de Huánuco en adhesión a las corrientes libertarias surgidas en el continente.

ver página 53

23 de febrero

Cátedra Bicentenario: Los años iniciales de la construcción de la temprana república

Se analizó el proceso de construcción de la temprana república desde los debates constitucionales iniciales, la influencia de los modelos constitucionales liberales, el debate ideológico, la búsqueda del bienestar y la relación entre la capital y las regiones.

ver página 88

1 de marzo

Lanzamiento de la cuarta temporada de "Modo Bicentenario"

Anunciamos el inicio de una nueva temporada del programa televisivo "Modo Bicentenario, que se transmite cada sábado a las 9 p. m. por la señal en vivo de TV Perú.

ver página 153

9 de marzo

Voluntarios por la educación en Ayacucho

Voluntarias y voluntarios participaron en la activación de monitoreo telefónico en colaboración con el regreso a clases 2022 de las y los escolares de Ayacucho, actividad promovida por el Ministerio de Educación.

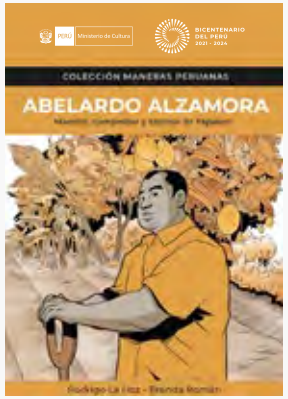
ver página 165

11 de marzo

Presentación del libro "Abelardo Alzamora Maestro, campesino y escritor de Yapatera" en Chulucanas

Se realizó en la Biblioteca "Vate Manrique" en la provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, departamento de Piura, en coordinación con la Asociación de Escritores "José María Arguedas" de Chulucanas.

ver página 129



16 de marzo

Inician talleres de Experiencia Bicentenario en la Escuela con docentes COAR

La Experiencia Bicentenario en la Escuela inició talleres con docentes de la red de Colegios de Alto Rendimiento (COAR) con el objetivo de fortalecer las nuevas ciudadanías.

ver página 182

18 de marzo

Lanzamiento del concurso "Arte al Bicentenario"

Fue presentada la convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario, a la que se presentó un total de 213 propuestas artísticas.

ver página 73

21 de marzo

Diálogos Bicentenario: el racismo en el siglo XXI desde testimonios de artistas e intelectuales

Abordamos los medios para combatir las prácticas discriminatorias en el Perú y el mundo que, pese al transcurrir de la historia, aún pueden encontrarse en nuestra sociedad.

ver página 158

23 de marzo

Cátedra Bicentenario: La construcción de la libertad de prensa en el Perú

Analizamos los debates y conflictos sobre la libertad de prensa que se dieron a lo largo de nuestra historia republicana, y la importancia de mantener una libertad de expresión como uno de los pilares fundamentales para la construcción de nuestra sociedad.

ver página 89

25 de marzo

Presentación del Ciclo de Cortometrajes del Bicentenario

Hasta el 27 de marzo fueron presentadas las obras ganadoras del concurso de Cortometrajes del Bicentenario ejecutado en el año 2019, en el que se otorgó financiamiento para la creación de diez cortometrajes alusivos a la conmemoración de nuestros 200 años de independencia.

ver página 71

7 de abril

Llamado a la acción por el aniversario de la Comunidad Virtual de Aprendizaje

Voluntarias y voluntarios del Bicentenario fueron invitados a desarrollar seis cursos gratuitos y obtener una certificación con motivo del primer aniversario de la Comunidad Virtual de Aprendizaje.

ver página 168

11 de abril

Iniciativa "Tras las huellas de la Independencia"

La Experiencia Bicentenario en la Escuela trabajó con la iniciativa "Tras las huellas de la Independencia" de la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura, la ONG Yachay Wasi y la red de Colegios de Alto Rendimiento para llegar a más docentes, voluntarios educativos y escolares.

ver página 182

21 de abril

Lanzamiento de libros digitales de la serie Maneras Peruanas en el Lugar de la Memoria y la Inclusión Social

Esta serie contribuye a la forja de una memoria nacional. Fueron presentados los títulos “Joaquín Jayme, esclavo liberto en la Lima del s. XIX”, “Tania Pariona: activista indígena, política y feminista” y “Diana Jáuregui: una historia de resistencia contra el dolor”.

ver página 134

22 de abril

Voluntarios del Bicentenario en campaña “Planta un árbol y siembra conciencia”

Nuestras voluntarias y voluntarios participaron en la campaña de arborización organizada por la Municipalidad de Magdalena del Mar, en el marco de la conmemoración por el Día Internacional de la Madre Tierra.

ver página 166

22 de abril

Presentación de la serie Maneras Peruanas en la Feria La Independiente

Fueron presentados diversos títulos de la mencionada serie de narrativa gráfica en la feria editorial impulsada por el Ministerio de Cultura.

ver página 135

27 de abril

Voluntarios del Bicentenario por la educación en Ayacucho y La Libertad

Las voluntarias y voluntarios del Bicentenario llevaron a cabo una movilización dirigida a apoyar la continuidad estudiantil a través del monitoreo telefónico a escolares de Ayacucho y La Libertad; en alianza con el Ministerio de Educación, la Dirección Regional de Educación Ayacucho y la Gerencia Regional de Educación La Libertad.

ver página 165

1 de mayo

Bicentenario de la muerte de María Parado de Bellido

Conmemoramos los 200 años de la ejecución de María Andrea Parado Jayo de Bellido, quien apoyó la lucha por la independencia mediante el envío de misivas en las que informaba sobre el movimiento de las tropas realistas.

ver página 55

5 de mayo

Inauguración de la exposición "Históricas: Precursoras de la igualdad en el siglo XX" en Arequipa

Destaca a aquellas mujeres que libraron las primeras batallas por la igualdad de género en el Perú y que abrieron el camino a millones de peruanas en espacios educativos, laborales, políticos y más.

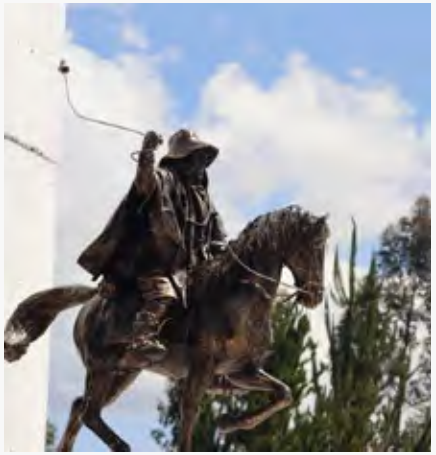
ver página 102

6 de mayo

200 años de la muerte de Basilio Auqui Huaytalla

Conmemoramos la muerte de este héroe popular que contribuyó a la lucha por la libertad de nuestro país al mando de los Morochucos, jinetes de la pampa de Cangallo que enfrentaron a las fuerzas realistas en los Andes.

ver página 57



13 de mayo

Presentación de bases del II Concurso Nacional de Historia

El II Concurso Nacional de Historia apuntó a reforzar el trabajo de las investigadoras e investigadores sobre el período de la lucha por la independencia de nuestro país.

ver página 75

15 de mayo

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Iquitos

Participamos con seis actividades hasta el 22 de mayo, entre ellas: conversatorio y lectura de cuentos, proyección de miniserie documental y cortos amazónicos, escucha de audiolibros, presentación del cómic “Abram Calderón: memoria y violencia para un líder Ashaninka” y más.

ver página 135

31 de mayo

Presentación de publicación digital “Héroes y heroínas del Bicentenario”

El libro recoge las iniciativas de los ganadores del concurso “Haciendo Patria 2021”, que buscó realzar el aporte de las organizaciones de voluntariado que impactaron positivamente en el contexto de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19.

ver página 171

4 de junio

Taller de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario en Piura

La actividad fue desarrollada por la Red Peruana de Mediadoras y Mediadores de Lectura y se enmarcó dentro de las actividades por el mes de la Cultura Afroperuana. de oportunidades.

ver página 183

17 de junio

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro Zona Huancayo

La XII Feria del Libro Zona Huancayo (FELIZH) se desarrolló hasta el el 30 de junio y acogió tres actividades de la Biblioteca Bicentenario: presentación de la Biblioteca Bicentenario del Ministerio de Cultura, presentación del cómic “Abram Calderón. Memoria y violencia para un líder Ashaninka” y presentación del libro “Nuestros Relatos”.

ver página 65

21 de junio

Inauguración de la exposición "El desafío del nosotros" en Piura

Aborda la problemática de la exclusión de las poblaciones indígenas y etnias de nuestro país a partir de su relación con los procesos de representación y construcción de identidades en el ámbito de la cultura. Propone repensar el patrimonio y las instituciones culturales como espacios de interculturalidad.

ver página 104

25 de junio

Voluntarios del Bicentenario en la Salvatón 2022

Colaboramos con la iniciativa impulsada por la Asociación Peruana de Donantes de Sangre "Por ti mi sangre", que tuvo como objetivo recolectar 750 unidades donadas en distintos puntos de Lima.

ver página 166

1 de julio

Voluntarios del Bicentenario en megajornada de limpieza de playas

Colaboramos con la jornada ecológica impulsada por la Municipalidad Distrital de Magdalena del Mar, en la que se logró recolectar un total de 2.3 residuos sólidos en la playa Marbella.

ver página 170

1 de julio

Inauguración de la exposición “Históricas: Precursoras de la igualdad en el siglo XX” en Tacna

Destaca a aquellas mujeres que libraron las primeras batallas por la igualdad de género en el Perú y que abrieron el camino a millones de peruanas en espacios educativos, laborales, políticos y más.

ver página 102

1 de julio

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Barranca Fecha: Del 01 al 02 de julio

Se presentaron los recursos de la Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Barranca y se distribuyeron colecciones de libros a bibliotecas locales.

ver página 136

15 de julio

Segundo taller de mediación lectora “Leer imágenes, leer la voz” en Arequipa

El taller de dos sesiones utilizó el relato oral urbano “María Marimacha”, de la colección Abreorejas, y la ilustración “Los ángeles”, del libro “Nuestros relatos” para tratar temas como la identidad, las oportunidades y el país que queremos.

ver página 128

19 de julio

Diálogos Bicentenario: ¿Cuál es el impacto socioeconómico de la minería ilegal?

El encuentro propició el trabajo intersectorial y articulado con la sociedad civil para enfrentar en el más breve plazo este flagelo social que afecta el medio ambiente, la salud, los derechos laborales, la seguridad y la economía del país.

ver página 159

20 de julio

Cátedra Bicentenario: La participación popular en la independencia

Reflexionamos sobre la participación de los sectores populares en la independencia del Perú en los diferentes ciclos de enfrentamiento, desde las rebeliones regionales hasta las campañas militares finales.

ver página 90

23 de julio

Tercer taller de mediación lectora "200 años después"

Reflexionamos acerca de los desafíos actuales tras 200 años de independencia e identificarnos como protagonistas de los procesos socioculturales de la historia reciente del Perú. Se realizó también un ejercicio de escritura y socialización de textos breves.

ver página 130

25 de julio

Biblioteca Bicentenario en la Feria Internacional del Libro de Lima

Participamos hasta el 6 de agosto con la presentación de las series “Nudos de la república”, “Lecturas de la independencia” y “Maneras peruanas”. Se presentó además el podcast “Archivo emergente” y la serie de audiolibros peruanos “Abreorejas”.

ver página 137

2 de agosto

Inauguración de la exposición “Vida, nuestro verdadero oro: la minería ilegal e informal en Madre de Dios” en Cusco

Conformada por documentos, pinturas y fotografías, argumenta que la historia de la Amazonía carga sobre sí un relato que impone diversos mecanismos de control sobre el territorio amazónico, como la minería ilegal. Enfatiza la búsqueda de un nuevo pacto social que priorice la vida y la dignidad.

ver página 106

6 de agosto

198.° aniversario de la Batalla de Junín

Conmemoramos la victoria patriota obtenida tras el enfrentamiento ocurrido en el actual Santuario Histórico de Chacamarca, Junín, hecho histórico que se constituye en un hito crucial para la consolidación de la independencia del Perú.

ver página 59

6 de agosto

Yachay Wasi colabora con Experiencia Bicentenario en la Escuela

La asociación civil Yachay Wasi organizó una convocatoria al público para inscribirse como YakuAsesor y colaborar con la realización de asesorías a estudiantes de colegios en la temporada septiembre–diciembre.

ver página 182

6 de agosto

Taller de mediación lectora "¿Cómo narrarnos?" en Cusco

En el taller se analizó el libro "¿Cómo narrarnos?" y los procesos de introspección a partir de la pandemia, lo que permitió al público realizar un proceso final de escritura.

ver página 130

10 de agosto

Experiencia Bicentenario en la Escuela recibe certificación de Buena Práctica en Gestión Pública

La certificación fue recibida por tercer año consecutivo de parte de la entidad privada CAD-Ciudadanos al Día, con motivo del trabajo realizado en favor de una nueva cultura ciudadana entre las primeras generaciones peruanas.

ver página 183

16 de agosto

Inauguración de la exposición “El desafío del nosotros” en Cajamarca

Aborda la problemática de la exclusión de las poblaciones indígenas y etnias de nuestro país a partir de su relación con los procesos de representación y construcción de identidades en el ámbito de la cultura. Propone repensar el patrimonio y las instituciones culturales como espacios de interculturalidad.

ver página 104

18 de agosto

Giras Bicentenario Callao

Espectáculo de artes escénicas desarrollado con la finalidad de fortalecer la identidad nacional, diversificar la oferta cultural y difundir nuestro patrimonio cultural. El evento contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.

ver página 146

19 de agosto

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Huancayo

Participación virtual en la VI Feria del Libro regional de Huancayo, durante la cual se presentaron los libros “La independencia en la región central del Perú” de la DDC Junín, “Nuestros relatos” y se presentó la mesa “Experiencias de Bicentenario en bibliotecas locales”.

ver página 137

19 de agosto

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Bellavista

Se realizó la presentación del libro "Sarita Román" de la serie "Maneras peruanas" en la IV Feria del libro de Bellavista, +Callao.

ver página 138

23 de agosto

Taller de mediación lectora "Leer imágenes, leer la voz" en Lima

El taller para público infantil se realizó en la biblioteca comunitaria "Miguelina Acosta" ubicada en el centro de Lima. Se trabajó los contenidos del audiolibro "María Marimacha" y el libro "Nuestros relatos".

ver página 128

25 de agosto

Fase I del proyecto de recuperación de la biblioteca Jorge Basadre

Fueron presentados los resultados de la primera fase del proyecto que busca recuperar y digitalizar los libros que pertenecieron a la colección privada del historiador peruano Jorge Basadre.

ver página 124

26 de agosto

Cátedra Bicentenario: Lecturas de la Independencia desde una perspectiva regional

Analizamos cómo cada una de las regiones de nuestro país ha ido construyendo su propia memoria histórica del proceso de independencia y de qué manera estas construcciones históricas se han interrelacionado con el relato nacional.

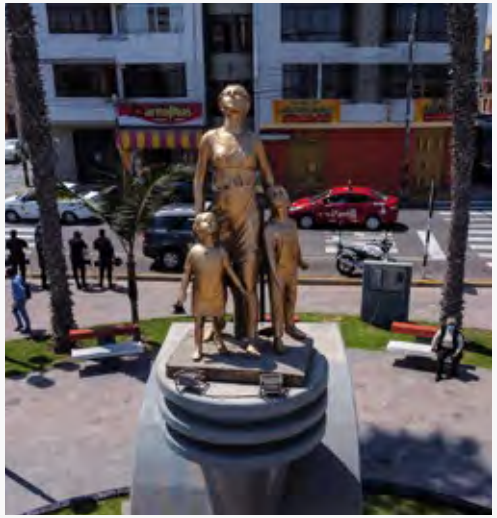
ver página 91

27 de agosto

Reconocimiento a la mujer tacneña

Se rindió homenaje y se develó una placa en memoria de las mujeres tacneñas del cautiverio durante la ocupación chilena, en marco de la conmemoración a los 93 años de la reincorporación de Tacna al Perú.

ver página 187



28 de agosto

93 años de la reincorporación de Tacna a la heredad nacional

Conmemoramos la reincorporación de Tacna al Perú tras casi 50 años de cautiverio, una de las funestas consecuencias de la guerra con Chile.

ver página 189

31 de agosto

Lanzamiento de los Retos del Bicentenario

Son campañas impulsadas por los Voluntarios del Bicentenario, las que buscan motivar un cambio de conducta positiva en la ciudadanía a través de una serie de desafíos de voluntariado con impacto ante las problemáticas más urgentes de nuestro país.

ver página 170

1 de septiembre

Inauguración de la exposición "Vida, nuestro verdadero oro: la minería ilegal e informal en Madre de Dios" en Moyobamba

Conformada por documentos, pinturas y fotografías, argumenta que la historia de la Amazonía carga sobre sí un relato que impone diversos mecanismos de control sobre el territorio amazónico, como la minería ilegal. Enfatiza la búsqueda de un nuevo pacto social que priorice la vida y la dignidad.

ver página 106

7 de septiembre

Cátedra Bicentenario Ayacucho: "Historia, violencia política y memoria en el sur andino"

Discutimos las diversas problemáticas relevantes de la historia republicana en la región sur de los Andes peruanos.

ver página 92

9 de setiembre

Cátedra Bicentenario Tacna: Jorge Basadre

Reflexionamos sobre todas las facetas del destacado intelectual peruano Jorge Basadre Grohmann: intelectual, político, bibliotecólogo, servidor público, historiador. Además, se socializó el trabajo de recuperación de su biblioteca personal, cuya primera fase estuvo a cargo del PEB.

ver página 93

12 de setiembre

Reconocimiento a la Red de Colegios de Alto Rendimiento (COAR)

Se realizó en reconocimiento al trabajo coordinado que se viene impulsando con la iniciativa #ExperienciaBicentenarioEnLaEscuela y la #BibliotecaBicentenario. Se entregaron libros de la colección de la Biblioteca Bicentenario para las bibliotecas de las 25 sedes de los COAR.

ver página 182

14 de setiembre

Cabildo Bicentenario Loreto: Festival de Voces y Propuestas para el Futuro

Destacamos las fortalezas de la región mediante la participación de intelectuales, oradores, gestores culturales, emprendedores sociales y culturales, y representantes de distintos gremios o instituciones de Loreto.

ver página 80

16 de setiembre

Cátedra Bicentenario: La instalación del Congreso de la República

Reflexionamos sobre la conmemoración de los 200 años de establecimiento del Congreso de la República, importante institución que constituyó un hito histórico para el Perú, en el inicio de la soberanía nacional, después de la declaración de independencia de nuestro país.

ver página 94

16 de setiembre

Taller de mediación lectora virtual "Leer imágenes, leer la voz"

El taller analizó el audiolibro "María Marimacha" y la ilustración "Los ángeles" del libro "Nuestros relatos".

ver página 128

17 de setiembre

Voluntarios del Bicentenario realizan jornada de limpieza de playas

Fue realizada en la playa Marbella del distrito de Magdalena del Mar como la primera actividad de los Retos del Bicentenario.

ver página 170

17 de setiembre

Giras Bicentenario Pucallpa

Espectáculo de artes escénicas desarrollado con la finalidad de fortalecer la identidad nacional, diversificar la oferta cultural y difundir nuestro patrimonio cultural. El evento contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.

ver página 147

22 de setiembre

Taller de la Experiencia Bicentenario en la Escuela en encuentro "Premio América Solidaria 2022"

El encuentro fue realizado por América Solidaria Perú. Se brindó un taller que reforzó la importancia de las identidades culturales, la valoración por la diversidad y el poder de la agencia ciudadana juvenil.

ver página 182

23 de setiembre

Bicentenario de la batalla de Habana

Conmemoramos 200 años de la victoria obtenida por las tropas patriotas con el apoyo de la población del pueblo de Habana, Moyobamba. El hecho histórico permitió consolidar la independencia de la Comandancia General de Maynas.

ver página 61

23 de setiembre

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Cajamarca

Se llevó a cabo seis actividades hasta el 25 de setiembre: taller para escolares “200 años después”, presentación del libro “Nuestros relatos”, de la serie de audiolibros “Abreorejas”, de la serie “Maneras peruanas” y de la Biblioteca Bicentenario, así como el conversatorio “La independencia del Perú desde la perspectiva cajamarquina”.

ver página 138

26 de setiembre

Cátedra Bicentenario Chanchamayo “Una experiencia intercultural en la frontera: Amazonía, nación y bicentenario”

En esta Cátedra se revaloró el aporte de los pueblos amazónicos a la Nación peruana, así como a diversos colectivos que han sido históricamente invisibilizados, a fin de poder incluir en el debate a dichas colectividades.

ver página 95

29 de setiembre

Biblioteca Bicentenario en la Feria Internacional del Libro de Arequipa

Fueron presentadas la serie “Maneras peruanas” y las publicaciones “Nuestros relatos” y “¿Cómo narrarnos?”, así como el conversatorio “Pensarnos lectores: experiencias de mediación lectora en el Bicentenario”.

ver página 139

29 de setiembre

Lanzamiento del Programa de Especializaciones del Bicentenario

Se presentó el programa que para certificar a las voluntarias y los voluntarios del Bicentenario en cuatro líneas de formación: Integridad y lucha contra la corrupción, Desarrollo e integración, Sostenibilidad y Diversidad cultural.

ver página 169

9 de octubre

Biblioteca Bicentenario en el Festival de Publicaciones Independientes "Léeme"

Se participó en el festival con la presentación de la serie "Maneras peruanas", a cargo del asesor gráfico de la serie Jesús Cossío y dos historiadores del cómic "Joaquín Jayme": Jesús Cosamalón y Ricardo Caro.

ver página 139

11 de octubre

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Magdalena

Participamos con el taller "Documentos que cuentan historias", donde dialogamos sobre la variedad de documentos y fuentes que alberga el Repositorio Bicentenario.

ver página 140

11 de octubre

Taller virtual de mediación lectora “Presentando a la Biblioteca Bicentenario”

Contamos con participantes de Loreto, Lima, Piura, Cusco, Tacna, Huancavelica, Junín, La Libertad, Arequipa, Áncash, Lambayeque, Moquegua, Ica, Puno y Huánuco, con quienes se compartió los recursos digitales de la Biblioteca Bicentenario.

ver página 131

13 de octubre

Cabildo Bicentenario Áncash: Festival de Voces y Propuestas para el Futuro

Destacamos las fortalezas de la región mediante la participación de intelectuales, oradores, gestores culturales, emprendedores sociales y culturales, y representantes de distintos gremios o instituciones de Áncash.

ver página 82

14 de octubre

Taller de mediación “Nuestros Relatos” en Chimbote

El taller se realizó en la Biblioteca Municipal Inca Garcilaso de la Vega, Nuevo Chimbote. Abordamos el contenido de la publicación “Nuestros relatos” de la Biblioteca Bicentenario.

ver página 132

15 de octubre

Presentación de la Biblioteca Bicentenario en Pallasca

Se presentó la Biblioteca Bicentenario a niñas y niños de la institución educativa Agropecuario N° 47, Pallasca, Áncash. Reflexionamos sobre las distintas maneras de construir un país intercultural.

ver página 140

16 de octubre

Carrera 7K contra el hambre

Fue realizada en el distrito de Surquillo como la segunda actividad de los Retos del Bicentenario. Los participantes recolectaron donaciones de alimentos no perecibles para favorecer a las ollas comunes del distrito.

ver página 170

19 de octubre

Entrega de donativos de la carrera 7K contra el hambre

Más de una tonelada de alimentos no perecibles fueron recolectados en el encuentro deportivo y solidario de los Voluntarios del Bicentenario. Las donaciones fueron entregadas a la olla común Villa Victoria y la Casa Hogar Santa Luisa de Marillac, en Surquillo.

ver página 170

19 de octubre

Taller de mediación lectora: “Mirar(nos) más allá: caminos hacia la descentralización” en Trujillo

El taller fue realizado en la casona Orbegoso y se abordó el contenido de la publicación “¿Cómo narrarnos?”.

ver página 132

20 de octubre

Presentación del cómic “Sarita Román” en el Callao

Se presentó el libro “Sarita Román. Ser y hacer en los Barracones del Callao”, con la presencia de la protagonista de la historia.

ver página 138

27 de octubre

Cabildo Bicentenario Puno: Festival de Voces y Propuestas para el Futuro

Destacamos las fortalezas de la región mediante la participación de intelectuales, oradores, gestores culturales, emprendedores sociales y culturales, y representantes de distintos gremios o instituciones de Puno.

ver página 84

28 de octubre

Cátedra Bicentenario: La etapa bolivariana de la independencia

Reflexionamos sobre la etapa final del proceso de independencia, que abarca desde la llegada de Simón Bolívar al Perú hasta la victoria de Ayacucho. Se analizó el impacto de esta presencia en la política nacional y en el desarrollo de la guerra.

ver página 96

28 de octubre

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro de Cusco

Se presentó la serie de ensayos “Nudos De La República”, la serie de cómics “Maneras peruanas”, la serie de fuentes históricas, “ Lecturas de la independencia”, la serie de audiolibros “El zorro que devoró la nube” y las publicaciones “Nuestros relatos” y “¿Cómo narrarnos?”.

ver página 141

30 de octubre

Voluntarios del Bicentenario en Festival por la Educación Ambiental

El festival fue organizado por el Ministerio del Ambiente, en el que se promovió la cultura ambiental y sus buenas prácticas en niñas, niños, jóvenes y adultos, como parte de la Semana de la Educación Ambiental.

ver página 166

4 de noviembre

242 años del inicio de la rebelión de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas

Conmemoramos el inicio de la más grande rebelión surgida contra las autoridades coloniales en los Andes peruanos hacia el año 1780, y que comenzó con la captura del corregidor Antonio de Arriaga.

ver página 63

7 de noviembre

Premiación del concurso "Arte al Bicentenario"

Fueron reconocidas 26 propuestas ganadoras de un total de 213 postulaciones a la convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía Bicentenario.

ver página 73

9 de noviembre

Cátedra Bicentenario: Las consecuencias de las guerras de la independencia

Se analizaron las consecuencias políticas, sociales y económicas que acarreó nuestro proceso de independencia: la disolución del virreinato peruano y el nacimiento de la república del Perú.

ver página 97

11 de noviembre

208 años de la primera proclamación de la independencia de Moquegua

Conmemoramos la proclamación del jefe militar Bernardo Landa Vizcarra, con el que el pueblo moqueguano se unió a la causa de la libertad del Perú en el contexto de la rebelión del Cusco que iniciaron los hermanos Angulo en 1814.

ver página 65

15 de noviembre

Biblioteca Bicentenario en la Feria del Libro Ricardo Palma

Fueron presentadas dos actividades: la presentación del libro “La igualdad de las mujeres en la república. Una promesa por cumplir” y la presentación de la serie de cómics “Maneras peruanas”.

ver página 142

15 de noviembre

Encuentro “Haciendo patria” de los Voluntarios del Bicentenario en Chiclayo

Líderes de organizaciones de voluntariado locales participaron en un taller formativo con el fin de recabar propuestas ciudadanas y articular lazos de reciprocidad institucional para fortalecer el sistema de voluntariado regional.

ver página 168

17 de noviembre

Encuentro "Haciendo patria" de los Voluntarios del Bicentenario en Trujillo

Líderes de organizaciones de voluntariado locales participaron en un taller formativo con el fin de recabar propuestas ciudadanas y articular lazos de reciprocidad institucional para fortalecer el sistema de voluntariado regional.

ver página 168

21 de noviembre

Encuentro "Haciendo patria" de los Voluntarios del Bicentenario en Huaraz

Líderes de organizaciones de voluntariado locales participaron en un taller formativo con el fin de recabar propuestas ciudadanas y articular lazos de reciprocidad institucional para fortalecer el sistema de voluntariado regional.

ver página 168

21 de noviembre

Reconocimiento a Matiaza Rimachi

Se develó un busto como homenaje a la memoria de Matiaza o Matea Rimachi, mujer chachapoyana que tomó las armas y participó en la batalla de Higos Urco del 6 de junio de 1821, al mando de más mujeres de la localidad.

ver página 191

25 de noviembre

80.° aniversario de la elevación de Tumbes a la categoría de departamento

Se conmemoró la creación del departamento de Tumbes en homenaje a su larga lucha patriótica y cívica, hecho ocurrido en el año 1942. También se reconoció al educador Félix Hugo Noblecilla Purizaga por su labor de difusión cultural.

ver página 193

25 de noviembre

Taller de la Experiencia Bicentenario en la Escuela "Jornadas: Ciudadanía y propósitos de vida"

Se realizó en colaboración con Mosaico Laboratorio Social en las instituciones educativas Fe y Alegría N.° 39 y Tte. Crl. Alfredo Bonifaz Fonseca.

ver página 182

25 de noviembre

Cátedra Bicentenario Piura "Más allá de la frontera: El norte peruano en la construcción de la república"

En esta Cátedra se analizaron los procesos implícitos tras los principales hitos que marcaron los inicios de la vida independiente de las partidas y pueblos de los territorios norperuanos, así como abordar la conmemoración de los bicentenarios de las independencias del norte.

ver página 98

2 de diciembre

53 años del fallecimiento de José María Arguedas

Rendimos homenaje a uno de los más importantes escritores del Perú, destacado narrador, antropólogo y etnólogo, quien le dio vida al mundo andino y la cultura quechua en la literatura peruana.

ver página 195

3 de diciembre

Juegos de integración de los Voluntarios del Bicentenario

Voluntarias y voluntarios se congregaron en el coliseo Chamochumbi del distrito de Magdalena del Mar para participar de una jornada llena de competitividad y espíritu deportivo.

ver página 171

3 de diciembre

Presentación de la Biblioteca Bicentenario en la Biblioteca "El Progreso" en Carabayllo

En la actividad se reprodujo y comentó la serie de audiolibros infantiles y juveniles "Abreorejas" con niños y niñas de 5 a 12 años de la Biblioteca "El Progreso" de Carabayllo.

ver página 142

7 de diciembre

Cátedra Bicentenario Callao: “El Callao en las luchas por la independencia: una mirada bicentenaria”

Analizamos los momentos más importantes de intervención del Callao en la independencia, así como abordamos el rol que jugó la fortaleza del Real Felipe en dicho proceso.

ver página 99

9 de diciembre

198 años de la Batalla de Ayacucho

Conmemoramos el hecho histórico que se constituye como hito máximo para el logro de la independencia del Perú y de América, tras la victoria patriota sobre los realistas en la pampa de Ayacucho.

ver página 67

10 de diciembre

Giras Bicentenario Huacho: Gala de Navidad

Espectáculo de artes escénicas desarrollado con la finalidad de revalorar las distintas manifestaciones culturales de nuestro país con motivo de las fiestas navideñas. El evento contó con la participación del Ballet Folclórico Nacional del Perú, el Coro Nacional de Niños del Perú y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario del Perú.

ver página 148

20 de diciembre

Lanzamiento de la Plataforma de la Independencia del Perú

La plataforma abarca una serie de herramientas que permiten conocer de manera didáctica el proceso de independencia peruano, sus etapas, principales hechos y actores sociales.

ver página 123

CONMEMO
RACIONES

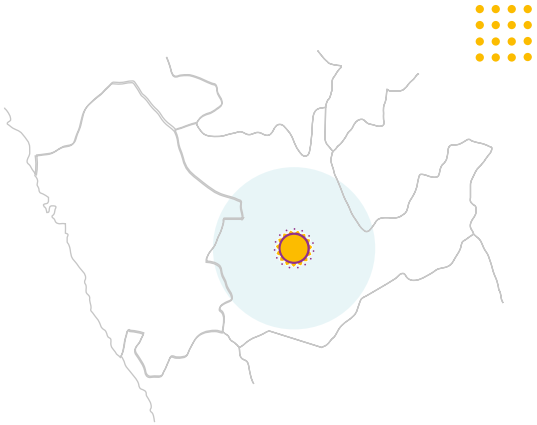
Mira aquí la
transmisión del evento

210 años del inicio de la rebelión de Huánuco

22 de febrero

Huánuco

La rebelión de Huánuco destaca por la participación social plural con que contó. Abarcó a indígenas, mestizos, criollos y miembros del clero, en un contexto de crisis monárquica y zozobra que se vivía en aquella época, durante el gobierno del virrey Fernando de Abascal.



LIVE

¿Qué sucedió?

El 22 de febrero de 1812, la ciudad de Huánuco fue tomada por un grupo de indígenas liderados por el criollo Juan Crespo y Castillo y el curaca Norberto Haro. Este movimiento regional puso en evidencia un creciente sentimiento de autonomía, reflejo de la consolidación de una identidad criolla y de la apropiación regional de las ideas liberales.

Para conmemorar este hecho histórico, el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, en trabajo conjunto con la Comisión Bicentenario Regional Huánuco, realizó una ceremonia protocolar acompañada de presentaciones artísticas en el auditorio del Gran Hotel Huánuco.

Autoridades participantes:

- Alejandro Salas Zegarra, ministro de Cultura
- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Juan Alvarado Cornelio, gobernador regional de Huánuco
- José Luis Villavicencio Guardia, alcalde provincial de Huánuco
- Pedro Chuquipoma, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco

Autoridades regionales y locales

Mira aquí la transmisión del evento

Bicentenario de la muerte de María Parado Jayo

1 de mayo

Huamanga, Ayacucho

Las acciones previstas para la conmemoración de esta fecha buscaron relevar el apellido materno de nuestra heroína: Jayo, conocida históricamente con su nombre de casada. El objetivo fue brindar un reconocimiento a todas las mujeres peruanas que, de manera anónima, participaron en la lucha por nuestra independencia. Así, se consolidó la frase ***Todas somos María Parado Jayo***.

¿Qué sucedió?

Hace 200 años, en la pampa o plazuela del Arco, fue fusilada María Andrea Parado Jayo, conocida históricamente como María Parado de Bellido. Apoyó la lucha por la independencia mediante el envío de misivas que firmaba bajo el nombre de "Andrea", en las que informaba el movimiento de las tropas realistas, con el fin de procurar también el bienestar de su esposo y sus hijos Tomás y Mariano, enrolados en las guerrillas adheridas a la causa patriota. Pese a ser sometida a intensos interrogatorios y torturas para que delatara a los patriotas, ella se mantuvo en silencio.

11 de mayo

Ayacucho

La efeméride se conmemoró en dos momentos importantes:

El 1 de mayo, en Huamanga, se realizó una liturgia y un desfile cívico militar que recorrió la Av. 9 de diciembre hasta la plazoleta María Parado, con presencia de autoridades regionales y nacionales. En dicho lugar se llevó a cabo una ceremonia protocolar y se realizó una breve presentación de la acción escénica transeúnte "Todas somos María Parado Jayo".

El 11 de mayo, en el distrito de Paras, lugar de nacimiento de nuestra heroína, se realizó una ceremonia protocolar cuyo punto culminante fue la develación de una placa conmemorativa en el Centro Cívico, en cuya fachada se ubica también la placa en homenaje al líder montonero Cayetano Quirós. Finalmente, las autoridades invitadas realizaron una visita guiada al centro poblado de Iglesiahuasi, donde se ubica la casona que habitó María Parado.

Autoridades participantes:

- Diana Miloslavich Túpac, ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Rubén Quispe Ventura, prefecto de la región Ayacucho y presidente del Comité Multisectorial de Celebración del Bicentenario de la Heroína María Parado Jayo
- Carlos Rúa Carbajal, gobernador regional de Ayacucho y presidente de la Comisión Multisectorial del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho
- Gloria Falconí Zapata, vicegobernadora regional de Ayacucho
- Yuri Gutiérrez Gutiérrez, alcalde provincial de Huamanga
- Walter Quispe Jayo, alcalde distrital de Paras
  Raúl Guerra Pariona, alcalde distrital de Totos

Invitadas especiales:

- Natalia Sobrevilla Perea, historiadora y descendiente directa de María Parado
- Teodora Ayme Ayala, presidenta de la Federación Departamental de Club de Madres – FEDECMA

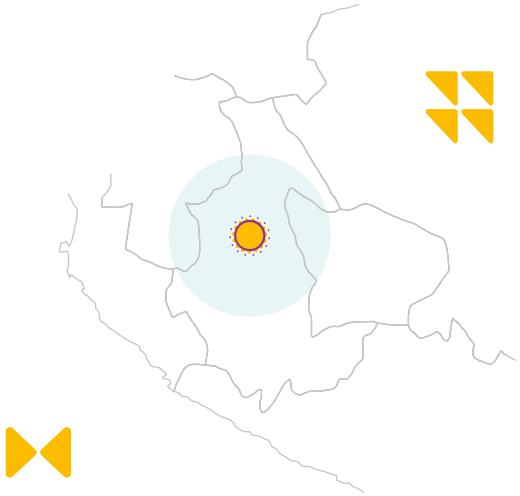
Mira aquí la transmisión del evento

Bicentenario de la muerte de Basilio Auqui Huaytalla

6 de mayo

Chiara, Ayacucho

Basilio Auqui Huaytalla es un héroe popular que contribuyó a la lucha por la libertad de nuestro país al mando de los Morochucos, jinetes de la pampa de Cangallo que enfrentaron a los realistas. Mediante su persona, rescatada de la memoria oral, se busca reconocer a los miles de héroes anónimos populares que contribuyeron con la causa libertaria. Su muerte ocurrió el 8 de mayo de 1822. Al coincidir la fecha con el Día de la Madre, la Municipalidad Distrital de Chiara organizó el evento dos días previos.



LIVE

¿Qué sucedió?

El 6 de mayo se conmemoró el bicentenario de la muerte de Basilio Auqui Huaytalla mediante una ceremonia protocolar que contó con la participación de autoridades locales y nacionales. Se develó una placa conmemorativa en la zona anexa al monumento de Basilio Auqui, el mismo que fue inaugurado el 28 de noviembre de 2021 gracias al financiamiento del Proyecto Especial Bicentenario y la Municipalidad Distrital de Chiara.

El evento tuvo lugar en la pampa de Secchapampa, escenario de la batalla del mismo nombre en la que se logró una imponente victoria frente al poderío realista gracias a la astucia y habilidad de Basilio Auqui y sus aguerridos Morochucos, quienes dominaron la lucha con técnicas engañosas de guerrilla y uso adecuado del suelo pantanoso.

Autoridades participantes:

- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Nilo Huaytalla Bautista, alcalde distrital de Chiara
- Daniel Roca Sulca, alcalde provincial de Cangallo
- Regidores de la Municipalidad distrital de Chiara

Mira aquí la
transmisión del evento

198.° aniversario de la Batalla de Junín

6 de agosto

Junín

La victoria patriota en la batalla de Junín fue un paso fundamental para la consolidación de nuestra independencia. La ceremonia conmemorativa contó con la presencia del señor presidente de la república, Pedro Castillo Terrones, y el presidente del Consejo de Ministros, Aníbal Torres Vásquez.

¿Qué sucedió?

Hace 198 años, en el actual Santuario Histórico de Chacamarca, tuvo lugar la batalla de Junín, hecho histórico que se constituye en un hito importante previo a la victoria definitiva en Ayacucho. En la conmemoración se rindió homenaje al libertador Simón Bolívar y a militares como Mariano Necochea, Guillermo Miller, Lucas Carvajal, Laurencio Silva y José Andrés Rázuri, quienes destacaron en esta batalla; así como a cientos de peruanas y peruanos que lucharon para alcanzar esta victoria. Asimismo, se recuerda el importante rol del regimiento Húsares del Perú, que a partir de dicha victoria fue denominado como Húsares de Junín.

La ceremonia protocolar, realizada a los pies del monumento a los Vencedores de Junín, contó con la presencia de autoridades locales, regionales y nacionales. Asimismo, se contó con la participación de escoltas militares y se recibió a los integrantes de la "Primera caminata y cabalgata por la ruta de los libertadores", organizada por la Municipalidad Provincial de Junín en coordinación con el Comité de Gestión del Santuario Histórico de Chacamarca y las municipalidades de Simón Bolívar, Vicco, Ondores, Huayllay y Santa Bárbara de Carhuacayán, con la finalidad de conmemorar y recordar la llegada del Ejército Libertador a los pueblos andinos como antesala a la batalla de Junín. Al término de la ceremonia, las autoridades visitaron el Museo de Sitio de Chacamarca y participaron del almuerzo ofrecido por la cooperativa de producción San Francisco de Chicchausiri.

Autoridades participantes:

- Pedro Castillo Terrones, presidente de la República del Perú
- Aníbal Torres Vásquez, presidente del Consejo de Ministros
- Clever Mercado Méndez, gobernador regional de Junín y presidente de la Comisión Bicentenario Regional de Junín
- Brangil Juan Mateo Blas, prefecto de Junín
- Alex Randú Flores Ramírez, presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República
- José Jorge Cóndor Córdova, subprefecto provincial de Junín
- Geoffrey Anthon Bao Cóndor, subprefecto distrital de Junín
- Jorge Luis Tejeda Pucuhuaranga, alcalde provincial de Junín
- José Luis Mansilla Samaniego, alcalde provincial de Tarma
- José Eduardo Mariño Arquiñigo, alcalde provincial de Chanchamayo
- Juan Carlos La Torre Moscoso, alcalde provincial de Oxapampa
- Marco Antonio De La Cruz Bustillos, alcalde provincial de Pasco
- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Regidores de la Municipalidad Provincial de Junín
- Alcaldes distritales de la provincia de Junín.

Mira aquí la
transmisión del evento

Bicentenario de la batalla de Habana

23 de setiembre

Habana, San Martín

Doscientos años después de la batalla de Habana, enfrentamiento que consiguió consolidar la libertad de los pueblos amazónicos durante el proceso independentista, la población local de Habana volvió a recrear la victoria de los patriotas sobre el ejército realista. Esta escenificación formó parte de los actos conmemorativos.

¿Qué sucedió?

El 23 de setiembre de 1822 sucedió el último enfrentamiento por la independencia en territorio amazónico. Así, la batalla de Habana permitió consolidar la independencia de la Comandancia General de Maynas. En el pueblo de Habana, cerca de Moyobamba, las fuerzas patriotas, dirigidas por el coronel argentino José Nicolás Arriola obtuvieron la victoria sobre los realistas con el crucial apoyo de los combatientes locales que hicieron suya la causa de la independencia.

Este año se conmemoró la batalla de Habana de manera especial al cumplirse su bicentenario. En la plaza de armas de Habana se llevó a cabo una ceremonia protocolar y se develó una placa conmemorativa, acto seguido de un desfile de escoltas militares y de instituciones educativas, la presentación de danzas tradicionales de la región y la escenificación de la batalla de Habana.

Autoridades participantes:

- Luciana Vásquez Vela, congresista de la República
- Wilmer Constantino Fernández, alcalde de la Municipalidad Distrital de Habana
- Gastelo Huamán Chinchay, alcalde la Municipalidad Provincial de Moyobamba
- Armando Rodríguez Tello, alcalde la Municipalidad Provincial de Rioja
- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Jaimito Azang Huamán, jefe regional de Diálogo y Sostenibilidad del Gobierno Regional de San Martín.
- Luis Alberto Vásquez Vásquez, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín
- Milner García Abad, director de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de San Martín
- Autoridades locales, regionales y nacionales

LIVE

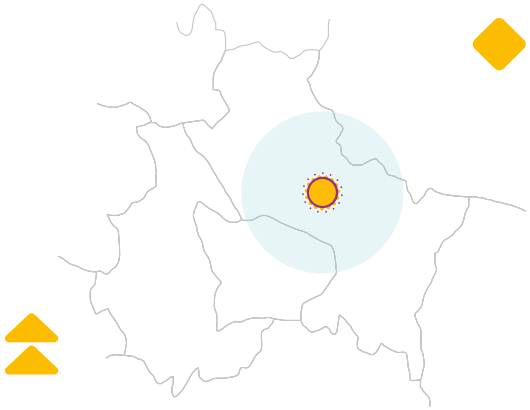
Mira aquí la
transmisión del evento

242 años del inicio de la rebelión de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas

4 de noviembre

Cusco

La compañía histórica "Micaela Bastidas Puyucahua" hizo gala de su paso marcial durante la ceremonia protocolar, con el propósito de revalorar la participación de las mujeres en la rebelión iniciada el 4 de noviembre de 1780.



¿Qué sucedió?

El Proyecto Especial Bicentenario del Ministerio de Cultura y la Comisión Bicentenario Regional del Cusco conmemoraron en la Plaza de Armas de la ciudad del Cusco los 242 años del inicio de la rebelión de José Gabriel Condorcanqui "Tupac Amaru II" y Micaela Bastidas, contra la dominación española, acontecimiento importante de la historia peruana puesto que constituye el primer gran movimiento libertario que sentó las bases para continuar el proceso emancipador en América a inicios del siglo XIX.

La ceremonia protocolar dio inicio con el izamiento de las banderas del Perú y del Cusco y la entrega de ofrendas florales. El grupo de teatro Intiq Churin (Hijos del Sol) representó varias escenas de la caída de Arriaga en 1870, entre ellas su llegada a Tungasuca, cómo lo recibió la población indígena y cómo fue apresado por Túpac Amaru II y sus huestes en el camino hacia Tinta. Además, se dio lectura a la reseña histórica y se presentaron danzas locales.

Autoridades participantes:

- Delia Condo Salas, vicegobernadora regional del Cusco
- Víctor Boluarte Medina, alcalde provincial del Cusco
- Mario Loayza Moriano, alcalde distrital de San Sebastián
- Francisco Toccas Quispe, alcalde distrital de Poroy
- Hernán Maldonado Palomino, jefe de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional del Proyecto PEB.
- Autoridades regionales y locales.

Mira aquí la
transmisión del evento

208 años de la primera proclamación de la independencia de Moquegua

11 de noviembre

Moquegua

El Proyecto Especial Bicentenario entregó una placa conmemorativa y escultura en alto relieve como parte de las actividades conmemorativas por los 208 años de la primera proclamación de la independencia de Moquegua.

¿Qué sucedió?

La primera proclamación de la independencia de Moquegua ocurrió el 14 de noviembre de 1814, liderada por Bernardo Landa. Por este acto espontáneo, la villa de Moquegua fue elevada a ciudad en 1823, reconocimiento brindado por el primer Congreso Constituyente del Perú.

Dicha conmemoración se realizó por primera vez en la plaza de Armas de Moquegua con una ceremonia protocolar, desfile de escoltas militares y de instituciones educativas, la lectura de la reseña histórica de la gesta, la presentación de la Orquesta Juvenil de Cámara Sinfónica Moquegua y el Ballet Municipal Mariscal Nieto. Se rindió homenaje a aquellos patriotas como Bernardo Landa Vizcarra, quien lideró la primera proclamación de Moquegua, así como a los peruanos y peruanas que, de manera anónima, participaron para alcanzar posteriormente a la liberación del yugo español.

Autoridades participantes:

- Jorge Lama Coronado, vicegobernador regional de Moquegua
- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Hernán Maldonado Palomino, jefe de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional del PEB.
- Guillermo Edgard Rea Tito, prefecto regional de Moquegua
- Daysi Noemi Cuba Jiménez, directora de la Dirección Regional de Educación Moquegua
- Angel Néstor Tito Calizaya, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua
- Abraham Alejandro Cárdenas Romero, alcalde de la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto
- Amparo Sánchez Ticona, jefa de Comunicaciones de la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto
- Javier Cesirano Mandrigón, jefe de la Tercera Brigada Blindada del Ejercito del Perú
  Mariela Sonaly Tuesta Altamirano, periodista y promotora cultural
- Autoridades regionales y locales

LIVE

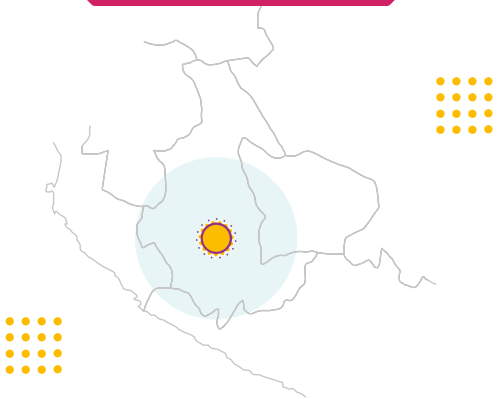
Mira aquí la
transmisión del evento

198.° aniversario de la batalla de Ayacucho

9 de diciembre

Quinua, Ayacucho

La batalla de Ayacucho se constituye en un hecho histórico de relevancia nacional e internacional por ser el hito máximo para el logro de la independencia del Perú y de América.



LIVE

¿Qué sucedió?

El 9 de diciembre de 1824, en la pampa de Ayacucho, tuvo lugar esta batalla decisiva donde las tropas patriotas comandadas por Antonio José de Sucre vencieron a los realistas comandados por el propio virrey José de La Serna y el general José de Canterac. Durante la tarde del mismo día se firmó la capitulación de Ayacucho, documento clave que puso fin a una lucha de años en búsqueda de nuestra independencia. El tratado acordaba la victoria de los patriotas y el retiro de los ejércitos realistas de territorio peruano.

El evento conmemorativo comprendió una ceremonia protocolar de nivel castrense a cargo del Ejército del Perú, en la que destacó el encendido de la llama votiva; la firma del "Pacto de Ayacucho" a cargo de diversos gobernadores e intendentes de países latinoamericanos, la escenificación de la batalla y la presentación de bailes típicos regionales.

Autoridades participantes:

- Hildebrando Castro Pozo, director ejecutivo del PEB
- Carlos Rúa Carbajal, gobernador regional de Ayacucho y presidente de la Comisión Bicentenario Regional de Ayacucho
- Yuri Alberto Gutiérrez Gutiérrez, alcalde provincial de Huamanga
- Daniel Roca Sulca, alcalde provincial de Cangallo
- Mequías Contreras Quispe, alcalde distrital de Quinua
- Salvador Piñeiro García, arzobispo de Huamanga
- Carlos Condori, director de la Dirección Desconcentrada de Ayacucho
- Autoridades locales, regionales y nacionales

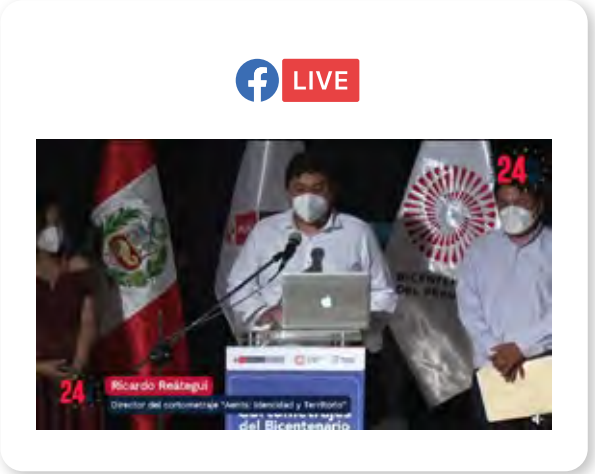
CON CUR SOS

Repensar el país significa reflexionar sobre nuestro rol ciudadano y el arte es un medio ideal para procesarlo de manera comunitaria. En ese sentido, el objetivo de los Concursos Bicentenario es construir una memoria histórica con la participación de agentes culturales a nivel nacional y promover la reflexión sobre el proceso de independencia desde la realidad actual.

Mira aquí la transmisión del evento

Ciclo de Cortometrajes del Bicentenario

El concurso Cortometrajes del Bicentenario fue ejecutado en 2019, en el que fueron seleccionados diez proyectos de cortometraje para su posterior realización. La ceremonia de presentación de los cortometrajes realizados se realizó en la sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura el 25 de marzo de 2022, se contó con la participación de diversas autoridades y los diez directores de los Cortometrajes del Bicentenario. Dichas obras fueron proyectadas en la mencionada sala los días 26 y 27 de marzo. En ambas fechas se completó el aforo de la sala, de 184 personas en total. Asimismo, los directores de los cortometrajes brindaron una charla al finalizar las proyecciones.



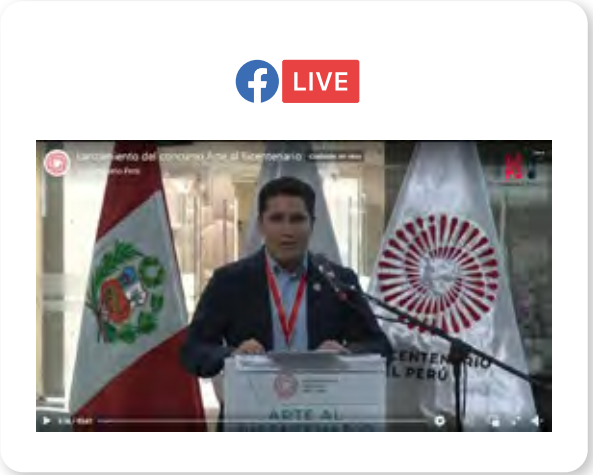
PERÚ Ministerio de Cultura
Siempre con el pueblo
BICENTENARIO DEL PERÚ
COLECCIÓN DE
ARTE TRADICIONAL
Y ARTESANÍA
Mira aquí la
transmisión del evento

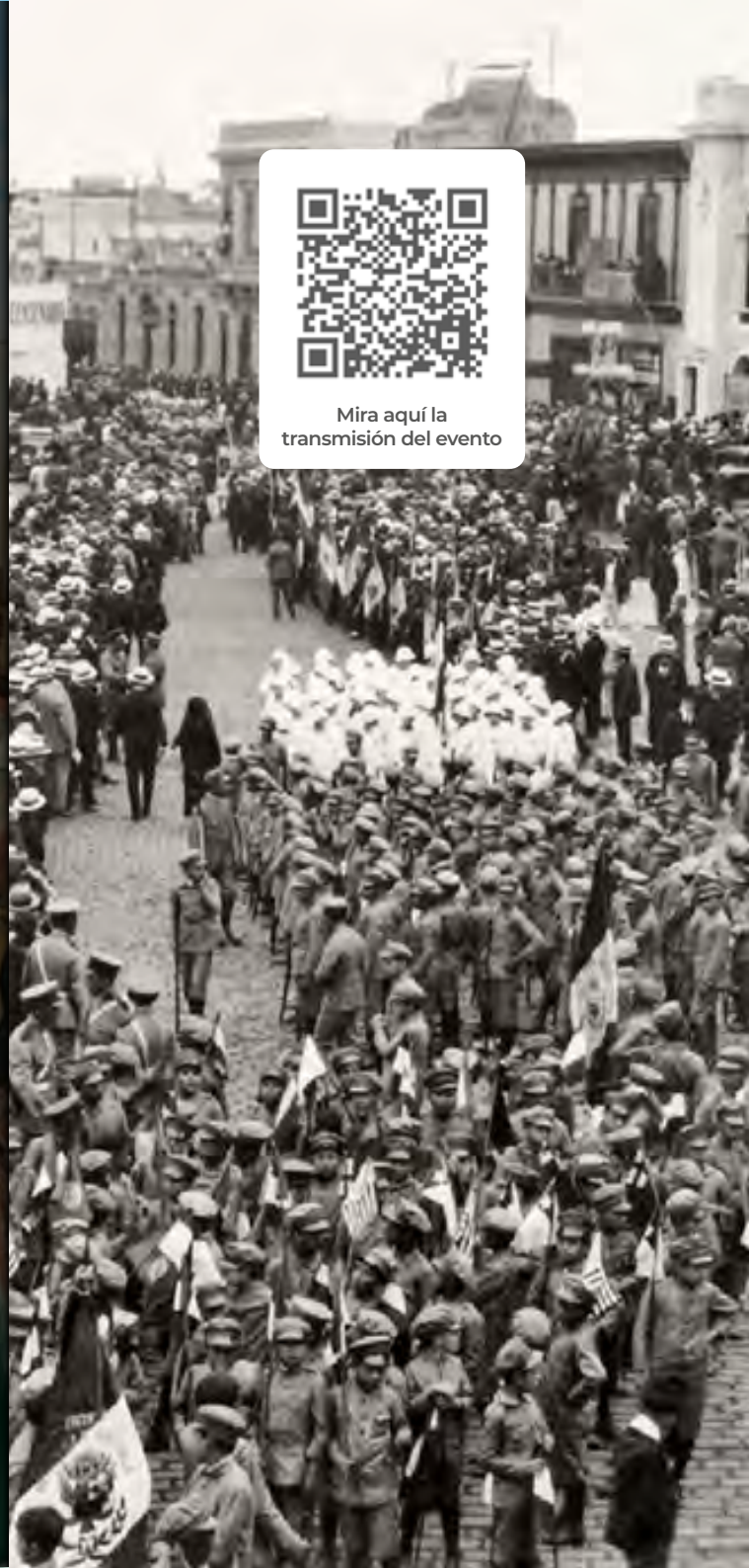
Arte al Bicentenario: convocatoria nacional para la creación de la Colección de Arte Tradicional y Artesanía Bicentenario

El concurso Arte al Bicentenario fue dirigido a artesanos y artistas tradicionales de todo el país con el objetivo de exponer los aportes culturales de las distintas regiones del Perú y crear una colección inédita de artesanía y arte tradicional que quedará como legado por nuestros 200 años de la independencia.

Se realizaron dos ciclos de asesorías de manera virtual entre los días 28 y 30 de marzo y del 26 al 28 de abril, en los que se tuvo la participación de más de 7000 espectadores.

- El concurso contó con la postulación de 213 participantes de 23 de regiones del Perú.
- Luego de la revisión y subsanación de postulaciones se contó con 155 postulaciones.
- Se ejecutaron 26 proyectos de obra de 23 regiones del país.
- La ceremonia de entrega de obras se realizó el 7 de noviembre en el Ministerio de Cultura.
- Se han ejecutado los pagos completos por las obras ejecutadas por los 26 artistas tradicionales y artesanos.





Mira aquí la
transmisión del evento

Concurso Nacional de Historia

La edición 2022 del Concurso Nacional de Historia promovió un espacio de participación ciudadana en el que la investigación histórica se constituye en una importante herramienta para reflexionar sobre el proceso de independencia, con el fin de construir una visión en conjunto con nuevas perspectivas que aporten al debate nacional en el marco de la conmemoración del Bicentenario del Perú.

El concurso presentó un total de dieciocho ejes temáticos y tres categorías de participación: junior, máster y doctoral. Luego de la respectiva evaluación de las propuestas presentadas, resultaron ganadoras ocho propuestas pertenecientes a las regiones de Lima, Arequipa y Pasco.

Proyectos ganadores

Categoría doctoral

- *Impacto de las reformas fiscales de la Diputación Provincial sobre la economía arequipeña*, 1821-1824, de Fernando Calderón Valenzuela.

Categoría máster

- *Sonido, música y rito durante la independencia, 1810-1824*, de José Luis Rodríguez Toledo.
- *Cooperación interconfesional en los inicios de la educación pública en el Perú (1822-1827). Diego Thomson y José Francisco Navarrete*, de Juan Adoniran Fonseca Ariza.
- *Los sectores populares durante la Guerra de Independencia del Perú: la vida cotidiana de los patriotas entre 1820-1822*, de Marissa Kelly Bazán Díaz

Categoría junior

- *"No han hecho más que libertar a su patria del yugo español": Los veteranos de las batallas de Junín y Ayacucho en los albores de la república peruana (1825-1864)*, de José Ignacio Mogrovejo Palomo.
- *El tallador fiel de la ceca de Lima: Atanasio Dávalos (1819-1825)*, de Anthony Michael Holguín Valdez.
- *Las montoneras en acción: A propósito de la humillante derrota de las montoneras patriotas en la batalla de Cerro de Pasco en diciembre de 1821*, de Pio Mendoza Villanueva.
- *Los Héroes Patrios y su relación con la nomenclatura del centro histórico de la ciudad de Arequipa*, de Nancy Gissela Mamani Vallejos.

PROGRAMA CULTURAL Y ACADÉMICO

CABILDOS
BICENTENARIO
ÁNCASH
FESTIVAL DE VOCES Y PROPUESTAS PARA NUESTRO FUTURO
BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024
Siempre con el pueblo
ANCASH
UNS
La gran oportunid
para encontrarn

CABILDOS BICENTENARIO

FESTIVAL DE VOCES Y PROPUESTAS PARA EL FUTURO

Los Cabildos Bicentenario nos invitan a pensar fuera de la caja, a construir un nosotros y a activar las soluciones que el país necesita a partir del diálogo y la acción. Participan importantes expositores y expositoras, autoridades, líderes sociales, organizaciones de jóvenes, asociaciones civiles, emprendedores y personas interesadas en discutir los principales retos y problemas. A partir del diálogo, el pensamiento crítico y la discusión, se construye la Declaración del Cabildo Bicentenario, que consolida las agendas regionales para los próximos años. La plataforma ciudadana también desarrolla un estado de la cuestión, que funciona como punto de partida para plantear los cambios que se necesitan y el legado del Bicentenario.

Cabildo Bicentenario Loreto

14 de setiembre | Evento presencial | Aula Magna de la Universidad de la Amazonía Peruana

¿De qué trató el evento?

Loreto es la región más extensa del país, limita y dialoga con tres países: Ecuador, Colombia y Brasil, alberga además uno de los ecosistemas más ricos del planeta. La región es un tesoro para nuestra diversidad natural y cultural, y como el Perú, tiene una historia construida en base a tristezas y alegrías, sacrificios y triunfos, que construyen nuestras identidades y nos ofrecen un gran legado. El Cabildo Bicentenario de Loreto nos permitió revisar ese legado y las maravillas de nuestra región para reconocernos en ellas y pensar juntos nuestro futuro.

¿Quiénes participaron?

- Elisban Ochoa Sosa, gobernador regional de Loreto
- Francisco Sanjurjo Dávila, alcalde provincial de Maynas
- Hildebrando Castro Pozo, director ejecutivo del PEB
- Rodil Tello Espinoza, rector de la UNAP
- Isaac Núñez Pérez, director de la DDC Loreto

CABILDOS
BICENTENARIO
FESTIVAL DE VOCES Y PROPUESTAS PARA NUESTRO FUTURO
UNAP

CABILDOS
BICENTENARIO

Tras
cender

CABILDOS
BICENTENARIO
LORETO

Cabildo Bicentenario Áncash

13 de octubre | Evento presencial | Auditorio del Centro Cultural de la Universidad del Santa

¿De qué trató el evento?

Áncash es una región con una geografía fascinante y diversa, que nos ha heredado paraísos notables que prodigan belleza y naturaleza. Áncash comparte territorio entre la costa y la sierra, donde se han erigido pujantes ciudades. Tiene un pasado prehispánico fabuloso donde la cultura Chavín ha legado evidencias arqueológicas y joyas arquitectónicas. Todos estos elementos y otros más contribuyen al legado de Áncash para el Perú y fueron revisados en el Cabildo para proponer la construcción de una agenda regional.

¿Quiénes participaron?

- Henry Borja Cruzado, gobernador regional de Áncash
- Roberto Briceño Franco, alcalde provincial de Huaraz
- Hildebrando Castro Pozo, director ejecutivo del PEB
- América Odar Rosario, rectora de la UNS

CABILDOS
BICENTENARIO
ÁNCASH
FESTIVAL DE VOCES Y PROPUESTAS PARA NUESTRO FUTURO

CABILDOS
ÁNCASH

CABILDOS
BICENTENARIO
ÁNCASH

Cabildo Bicentenario Puno

27 de octubre | Evento presencial | Teatro Municipal de Puno

¿De qué trató el evento?

Puno es una región plurilingüe, multicultural con una geografía diversa, cuna de culturas quechuas, aimaras, puquinas y uros. Es una región que posee una fuente importante de patrimonio cultural que le permite ser reconocida como capital del folklore Peruano. Puno además es una región limítrofe que comparte con el país de Bolivia el lago más alto, y uno de los más famosos del mundo: el Titicaca. Estos elementos consolidan la identidad de esta extraordinaria región. En el Cabildo Bicentenario revisamos los elementos más significativos que aportan a la identidad regional, así como sus más importantes potencialidades.

¿Quiénes participaron?

- Hildebrando Castro Pozo, director ejecutivo del PEB
- Gustavo Hervas, director de la DDC Puno

PENSEMOS J
REGIÓN

CABILDOS
BICENTENARIO
PUNO

CABILDOS
BICENTENARIO
PUNO

CABILDOS
PUNO

TOROS

CÁTEDRA BICENTENARIO

Es un espacio de reflexión multidisciplinario que convoca a académicos y especialistas a fin de discutir problemáticas relevantes de nuestra historia republicana, para que, a partir del vínculo entre la historia y el presente, se analicen las distintas problemáticas de nuestra sociedad.

Cátedra Bicentenario

Los años iniciales de la construcción de la temprana república

23 de febrero

Evento virtual

¿De qué trató el evento?

En esta edición se analizó el proceso de construcción de la temprana república desde distintos ángulos, desde los debates constitucionales iniciales, la influencia de los modelos constitucionales liberales, el debate ideológico, la búsqueda del bienestar y fomento económico y la relación entre la capital y las regiones, en un proceso de construcción del Estado peruano que estaba enmarcado en una guerra de liberación.

¿Quiénes participaron?

Marco Jamanca, Cristóbal Aljovín, Alicia del Águila.
Moderador: Víctor Arrambide

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

La construcción de la libertad de prensa en el Perú

23 de marzo

Evento virtual

¿De qué trató el evento?

Analizamos los debates y conflictos sobre la libertad de prensa que se dieron a lo largo de nuestra historia republicana, así como la importancia de mantener la libertad de expresión como uno de los pilares fundamentales para la construcción de nuestra sociedad. La prensa fue y sigue siendo una de las principales plataformas para el control ciudadano de las acciones de los gobiernos de turno.

¿Quiénes participaron?

Héctor López , Daniel Morán, Alberto Varillas, Ana Lucía Salazar.
Moderador: Víctor Arrambide

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

La participación popular en la independencia

20 de julio | Evento presencial | Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, Lima

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se reflexionó sobre la participación de los sectores populares en la independencia del Perú en los diferentes ciclos de enfrentamiento, es decir desde las rebeliones regionales hasta la presencia de la campaña final.

¿Quiénes participaron?

Natalia Sobrevilla, Charles Walker.
Moderador: Merlín Chambi

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

Lecturas de la Independencia desde una perspectiva regional

26 de agosto | Evento presencial | Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, Lima

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se analizó cómo cada una de las regiones de nuestro país ha ido construyendo su propia memoria histórica del proceso de independencia y de qué manera estas construcciones históricas se han interrelacionado con el relato nacional.

¿Quiénes participaron?

Elizabeth Hernández, Nelson Pereyra.
Moderador: Merlín Chambi

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario Ayacucho

Historia, violencia política y memoria en el sur andino

7 de setiembre | Evento presencial | Centro Cultural de la Universidad San Cristóbal de Huamanga

¿De qué trató el evento?

Discutimos problemáticas relevantes de la historia republicana en la región sur andina. Constó de tres clases dictadas por especialistas y docentes locales, un taller de lectura sobre la violencia política en Perú a partir de testimonios que nos permitieron repensar y reconstruir la forma en la que se entiende dicho fenómeno; y una conferencia magistral que propuso comprender y reflexionar sobre las causas y consecuencias del conflicto armado interno entre los años 1980 y 2000.

¿Quiénes participaron?

Jaime Urrutia, Lurgio Gavilán, Nelson Pereyra, Jeffrey Gamarra.
Moderador: Merlín Chambi

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario Tacna
Jorge Basadre

9 de septiembre | Evento presencial | Paseo Cívico de Tacna

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se reflexionó sobre todas las facetas del destacado intelectual peruano Jorge Basadre Grohmann: político, bibliotecólogo, servidor público, historiador. Además, se socializó el trabajo de recuperación de su biblioteca personal, cuya primera fase estuvo a cargo del PEB.

¿Quiénes participaron?

Natalia Sobrevilla, Marcel Velásquez, Dante Trujillo, Ingrid Cafferata, Paolo Quenta, Piero Miovich, Michael Tapia

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

La instalación del Congreso de la República

16 de setiembre | Evento presencial | Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, Lima

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se reflexionó sobre la conmemoración de los 200 años de establecimiento del Congreso de la República, importante institución que constituyó un hito histórico para el Perú, en el inicio de la soberanía nacional, después de la declaración de Independencia de nuestro país.

¿Quiénes participaron?

Cristóbal Aljovin, Marissa Bazán.
Moderador: Francisco Núñez

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario Chanchamayo

Una experiencia intercultural en la frontera: Amazonía, nación y bicentenario

26 de septiembre | Evento presencial | Municipalidad de La Merced

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se revaloró el aporte de los pueblos amazónicos a la nación peruana, así como a diversos colectivos que han sido históricamente invisibilizados, a fin de poder incluir en el debate a dichas colectividades.

¿Quiénes participaron?

Juan Carlos La Serna, Andrés Napurí.
Moderador: Niel Macedo Nuñoz

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

La etapa bolivariana de la Independencia

28 de octubre | Evento presencial | Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, Lima

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se reflexionó sobre la etapa final del proceso de independencia, que corresponde desde la llegada de Simón Bolívar al Perú hasta la victoria de Ayacucho. Se analizó el impacto de esta presencia en la política nacional y en el desarrollo de la guerra.

¿Quiénes participaron?

Francisco Quiroz, Claudia Rosas.
Moderador: Merlín Chambi

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario

Las consecuencias de las guerras de la independencia

9 de noviembre | Evento presencial | Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, Lima

¿De qué trató el evento?

Analizamos las consecuencias políticas, sociales y económicas que acarreó nuestro proceso de independencia: la disolución del virreinato peruano y el nacimiento de la república del Perú.

¿Quiénes participaron?

Carlos Contreras, Cecilia Méndez, Rolando Rojas.
Moderador: Merlín Chambi.

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario Piura

Más allá de la frontera: El norte peruano en la construcción de la república

25 de noviembre | Evento presencial | Universidad de Piura

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se analizaron los procesos implícitos tras los principales hitos que marcaron los inicios de la vida independiente de las partidas y pueblos de los territorios norperuanos, así como abordar la conmemoración de los bicentenarios de las independencias del norte.

¿Quiénes participaron?

Carlos Contreras, Elizabeth Hernández, Edwin Michue.
Moderador: Merlín Chambi.

Mira aquí el evento

Cátedra Bicentenario Callao

El Callao en las luchas por la independencia: una mirada bicentenaria

7 de diciembre | Evento presencial | Museo Naval del Perú

¿De qué trató el evento?

En esta cátedra se tuvo por finalidad el analizar los momentos más importantes de intervención del Callao en la independencia, así como exponer el rol que jugó la Fortaleza del Real Felipe en dicho proceso.

¿Quiénes participaron?

Francisco Quiroz, Alberto Martell y Christian Ortiz.
Moderador: David Velásquez.

Mira aquí el evento

ENTRELAZANDO
NUESTRAS VOCES
Los peruanos compartimos una rica historia cultural pero cada pueblo, comunidad y familia tiene su propia memoria y manera de relacionarse con dicha pasado.
Te invitamos a ser parte este universo fascinante de múltiples historias y memorias, un lugar en el que los peruanos podamos aprender a escucharnos desde nuestras diferencias y con ello ensayar un camino, inclusivo y justo, hacia un NOSOTROS en el que podamos reforzar el valor de nuestras voces e identidades.
Dirígete al mediador de esta exposición y sigue los pasos para enriquecer, mediante tu testimonio, este archivo de memoria y cultura viva.
NTENARIO
EL PERÚ
2021 - 2024

EXPOSICIONES

Son el producto de un trabajo curatorial y museográfico que permite mostrar los hitos y sucesos históricos y sociales que han marcado nuestra historia desde el arte, la política, la sociología y todas aquellas disciplinas que han contribuido a la formación de nuestra república. Promueven el arte, la cultura y la historia de nuestro país, y nos invitan a reflexionar sobre la construcción de nuestra nación.

Históricas: Precursoras de la igualdad en el siglo XX

★ Exposición presencial

- Arequipa
- Centro Cultural de la Universidad Nacional San Antonio de Abad
- Del 5 al 31 de mayo

- Tacna
- Centro Cultural Casa Basadre del Banco de la Nación
- Del 1 de julio al 14 de septiembre

Cuenta la historia de aquellas mujeres que libraron las primeras batallas por la igualdad de género en el Perú y que abrieron el camino a millones de peruanas en espacios en los que antes no tenían cabida como las escuelas, las universidades, el sector laboral, la política, el sufragio, entre otros. Fue curada por Karen Bernedo Morales. Durante su permanencia se ejecutó un programa de mediación que incluyó visitas mediadas, actividades didáctico-educativas y conferencias.

DESTRUYEN DEFENSAS DE LOS ROJOS EN COREA
LA CRONICA

Universidad

Arte

El desafío del nosotros

★ Exposición presencial

▸ Piura
Centro Cívico Paloma de la Paz
Del 21 de junio al 20 de agosto

▸ Cajamarca
Pasaje de la Cultura
Del 16 de agosto al 16 de octubre

Aborda la problemática de la exclusión de las poblaciones indígenas y etnias de nuestro país a partir de su relación con los procesos de representación y construcción de identidades en el ámbito de la cultura. Propone repensar el patrimonio y las instituciones culturales como espacios donde se debe construir con interculturalidad, abriendo nuevos caminos para la autorrepresentación y reafirmación de identidades. Curada por Lucero Silva Buse.

NOSOTROS

NOSOTROS

NOSOTROS
PIURA

Vida, nuestro verdadero oro: la minería ilegal e informal en Madre de Dios

★ Exposición presencial

- Cusco
- Plaza de Armas
- Del 2 al 22 de agosto

- San Martín
- Del 16 de setiembre al 3 de noviembre
- Plaza de Armas de Moyobamba y Centro Cultural Moyobamba

Conformada por documentos, pinturas y fotografías, argumenta que la historia de la Amazonía carga sobre sí un relato que justifica prácticas coloniales e impone diversos mecanismos de control sobre el territorio amazónico, como la minería ilegal en Madre de Dios. Esta práctica ha significado un nuevo régimen de regulación del espacio, los cuerpos, y el tejido social de las comunidades. La exposición enfatiza la búsqueda de un nuevo pacto social, que priorice la vida y la dignidad, sobre el mercantilismo. Curada por el investigador Manuel Cornejo Chaparro.

VIDA

Nuestras exposiciones virtuales durante el 2022

Históricas:
Precursoras de la igualdad en el siglo XX

HISTÓRICAS
Precursoras de la igualdad en el siglo XX

2842 visitas
1631 usuarios
295 descargas

Mira aquí el evento

La Independencia:
Imágenes en construcción

LA INDEPENDENCIA:
→ IMÁGENES → → → →
EN → CONSTRUCCIÓN

10 815 visitas
6700 usuarios
177 descargas

Mira aquí el evento

El desafío del nosotros

EL DESAFÍO DEL
NOSOTROS

54 592 visitas
12 795 usuarios

Mira aquí el evento

Nuestras exposiciones virtuales durante el 2022

21 intelectuales peruanos del siglo XX

38 438 visitas

24 095 usuarios

1160 descargas

Mira aquí el evento

AMA/Zonas de mitos y visiones

3187 visitas

2068 usuarios

372 descargas

Mira aquí el evento

BICENTENARIO
PERÚ 2021
Bitácora del taller comunitario de escritura
¿Cómo narrarnos
A cargo de Katya Adaui
200 años después
Los escolares preguntan, los historiadores responden
BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

BIBLIOTECA BICENTENARIO

Libros, audiolibros, podcasts, documentos históricos y más contenidos se reúnen en una plataforma digital cuya propuesta curatorial apunta a la comprensión de la independencia y la república. La Biblioteca Bicentenario estimula la reflexión sobre nuestra historia republicana para repensar el país de cara a su tercer siglo. Los contenidos se dirigen a toda la ciudadanía, algunos especialmente son dirigidos al público infantil y juvenil, a estudiantes y universitarios, a especialistas y al público en general.

Libros presentados en 2023
Serie «Nudos de la república»

La igualdad de las mujeres en la república. Una promesa por cumplir

De Fanni Muñoz y Flor de María Monzón

Este ensayo busca mostrar el proceso que recorrieron las mujeres en la lucha por la reivindicación de sus derechos a la educación y la participación política en el Perú republicano. La problemática que plantea el estudio es que, si bien hay avances en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres -con un conjunto de dispositivos normativos favorables a la igualdad de las mujeres, así como también la implementación de diversas acciones y programas-, aún la promesa republicana no se llega a cumplir pues en pleno siglo XXI existen mujeres que no acceden ni permanecen en la educación básica, especialmente en zonas rurales, así como tampoco han logrado acceder al mismo nivel de participación política que los hombres, entre otras instancias que el libro explora y cuestiona.

Descárgalo aquí

https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/la-igualdad-de-las-mujeres-en-la-republica-una-promesa-por-cumplir

Libros presentados en 2023
Serie «Lecturas de la independencia»

Nuevas miradas a las independencias. Actores, procesos e instituciones

Proyectos ganadores del Concurso Nacional de investigación histórica sobre la Independencia del Perú, 2021

Recoge los trabajos de historia ganadores de la primera edición del Concurso Nacional de Investigación Histórica sobre la Independencia del Perú, organizado por el Proyecto Especial Bicentenario en 2021. Este concurso se convocó con el fin de promover un espacio de participación ciudadana mediante la investigación histórica como una herramienta para reflexionar sobre el proceso de independencia del Perú, para así construir una visión en conjunto con nuevas perspectivas que aporten al debate nacional de cara al Bicentenario de nuestra independencia. Se abordan temas diversos, como el surgimiento de la institución policial en respuesta a los levantamientos, los tipos de donativos para el sostenimiento del virreinato, el rol de la religión en la independencia de Huánuco, la independencia de Huarochirí desde la perspectiva de un curaca, la persecución y los aprisionamientos de los criollos en Arequipa; y el manuscrito de Juan Basilio Cortegana.

Presentación

17 de noviembre

50.° Feria del Libro Ricardo Palma

Descárgalo aquí

https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/nuevas-miradas-las-independencias-actores-procesos-e-instituciones

Serie
«Maneras peruanas»

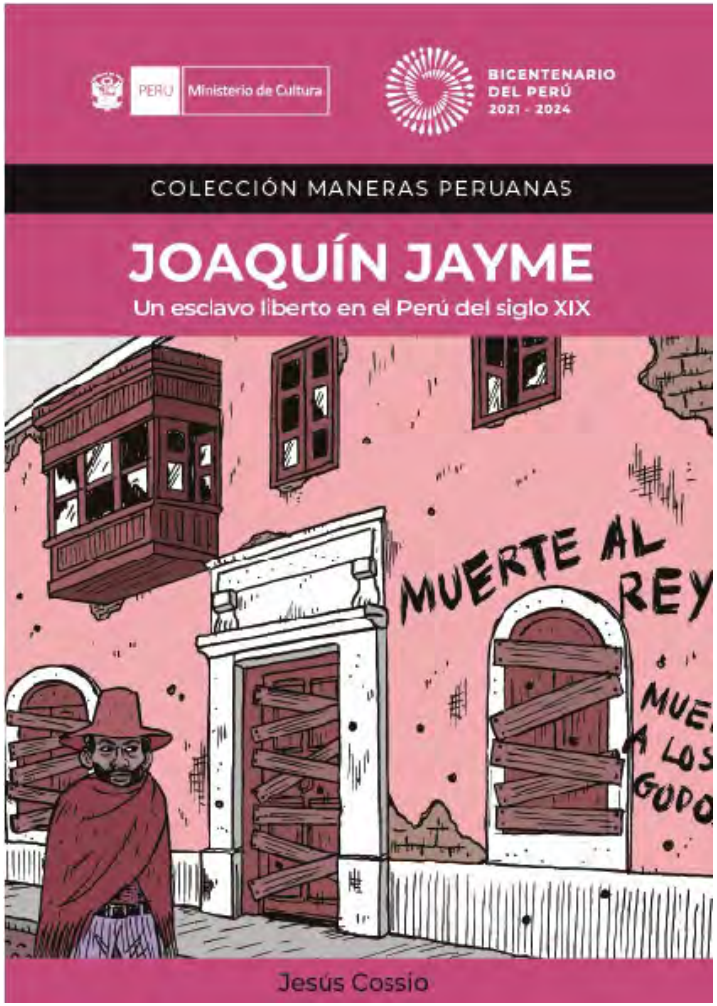
Joaquín Jayme. Un esclavo liberto en la Lima del siglo XIX

De Jesús Cossio

Este ensayo busca mostrar el proceso que recorrieron las mujeres en la lucha por la reivindicación de sus derechos a la educación y la participación política en el Perú republicano. La problemática que plantea el estudio es que, si bien hay avances en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres -con un conjunto de dispositivos normativos favorables a la igualdad de las mujeres, así como también la implementación de diversas acciones y programas-, aún la promesa republicana no se llega a cumplir pues en pleno siglo XXI existen mujeres que no acceden ni permanecen en la educación básica, especialmente en zonas rurales, así como tampoco han logrado acceder al mismo nivel de participación política que los hombres, entre otras instancias que el libro explora y cuestiona.

Descárgalo aquí

https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/joaquin-jaime



Serie
«Maneras peruanas»

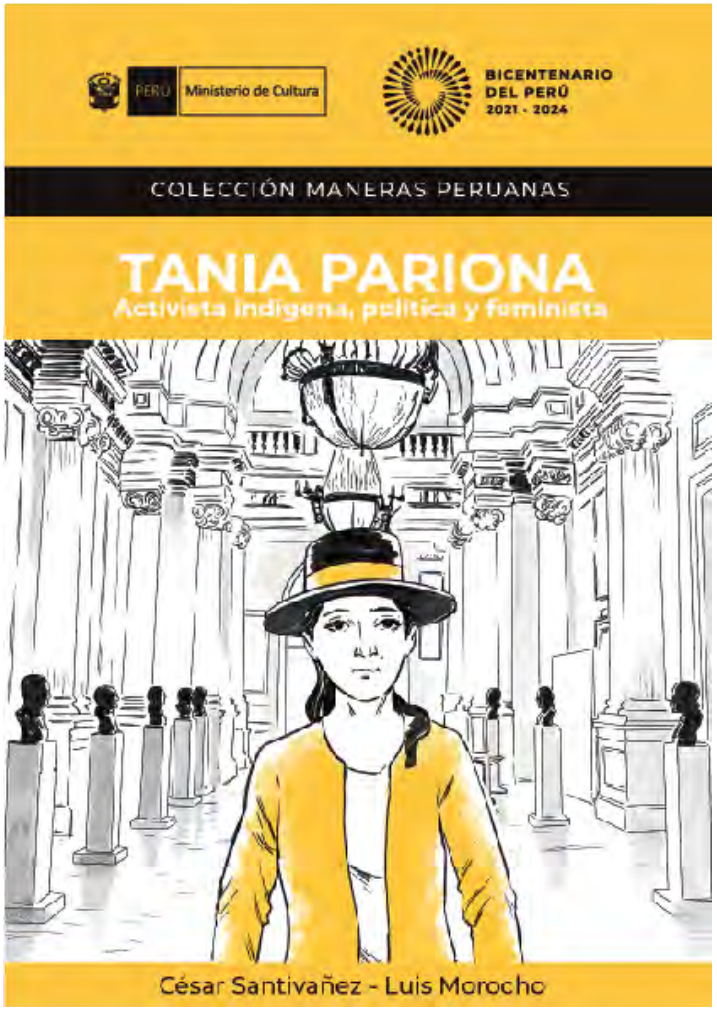
Tania Pariona. Activista indígena, política y feminista

De César Santivañez y Luis Morocho

Tania nació en Cayara, Víctor Fajardo, Ayacucho, un distrito asolado durante el periodo de violencia. A causa de ello se desplazó con su familia hacia Huamanga y enfrentó, desde muy pequeña, los estragos de la estigmatización por ser indígena y quechuahablante. No renunció a su identidad y siempre buscó que sus iguales no renuncien a ella. En la universidad forjó su liderazgo, lo que la llevó a representar la voz de los pueblos indígenas en un encuentro continental. Esa experiencia en espacios internacionales, y motivada por amigos, políticos, activistas y representantes indígenas, la condujo a decidir su postulación al Congreso. Alcanzó un escaño y trabajó denodadamente por lograr un cambio real en las vidas de los pueblos indígenas y amazónicos.

Descárgalo aquí

https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/tania-pariona



Diana Jáuregui. Una historia de resistencia contra el terror

De Jesús Cossio y Cristina Zavala

Diana Jáuregui es hija de Olimpio Jáuregui, quien fue autoridad del distrito de Soras, provincia de Sucre, Ayacucho, entre los años 1982 y 1983, y que fue asesinado por miembros de Sendero Luminoso mientras ejercía la labor de dirigente comunal y presidente de la Asociación de Padres de Familia del Colegio de Soras. Este libro relata la historia de Olimpio desde la perspectiva de su hija.

Descárgalo aquí

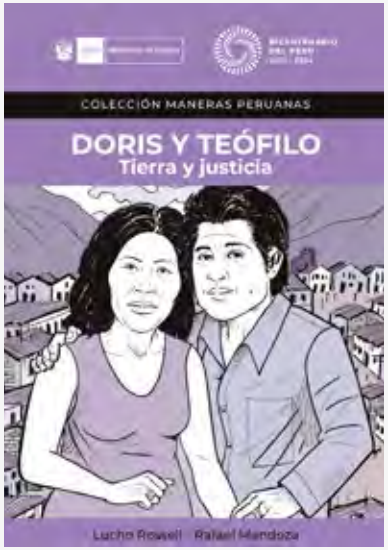
https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/diana-jauregui

Serie
«Maneras peruanas»

Doris y Teófilo. Tierra y justicia
De Lucho Rossell y Rafael Mendoza

Edición impresa

Doris Caqui es maestra, activista de derechos humanos y esposa de Teófilo Rímac Capcha, uno de los tantos desaparecidos durante el periodo de violencia 1980-2000. En este libro ilustrado podemos conocer la historia de ambos y la lucha incansable de Doris y su familia por encontrar a Teófilo. Se ambienta en distintas regiones del Perú y cuenta diferentes momentos de la vida de ambos, así como las de sus hijas y familiares.



Bárbara d'Achille. Pionera en el periodismo ambiental
De Juan Acevedo, Jesús Cossio y Cristina Zavala

Edición impresa

Bárbara fue una periodista de campo. Iba personalmente a lugares remotos y enfrentaba todo riesgo con el fin de conocer y comunicar. Así fue a Huancavelica para investigar la conservación de vicuñas y alpacas en las comunidades de Tinyaclla y Pueblo Libre, distrito de Huando, en compañía del ingeniero Esteban Bohórquez. En el trayecto fueron interceptados y asesinados por un grupo perteneciente a Sendero Luminoso. Esta es la historia de Bárbara, contada desde la perspectiva de su hija.

Audiolibros presentados en 2023
«Serie *Abreorejas*»

Cayapo, el cazador

Cayapo era un hombre de noventa años que vivía solo en la espesura y belleza de la selva. Un día, mientras cazaba, sintió que la selva se quedó en silencio, «que su corazón había dejado de latir», decidió no volver a usar armas para conseguir animales para comer y que cualquier daño que causara a un árbol, un pájaro o un cerro «se registraba en el corazón de la selva».

Autor:
Róger Rumrrill

Voz:
Juana Medina

Óyelo aquí

El señor gallinazo vuelve a Lima

El señor gallinazo es un ave nostálgica. Después de haber viajado por el mundo, retorna a su ciudad natal, Lima, y nota que no es la de antes. En su exploración por las riberas del río Rímac conoce a Bautista Huallpa, un niño recolector de basura. Juntos inician un viaje de recuerdos por esa ciudad cambiada, llena de barriadas y edificios muy largos, donde los ricos y los pobres viven separados y sin conocerse. El cuento que motiva la reflexión sobre temas sociales, la igualdad de derechos y la conciencia social y ambiental.

Autor:
Sebastián Salazar Bondy

Voz:
Elizabeth Beteta

Óyelo aquí

Audiolibros presentados en 2023
«Serie *Abreorejas*»

El café

En este poema se utiliza como metáfora al grano de café para retratar el origen, el color de piel y la importancia de la cultura afrodescendiente. En "El café", Nicomedes Santa Cruz nos recuerda que nadie es diferente por su color de piel u origen. El autor (Lima, 1925-Madrid, 1992) fue poeta, folklorista, periodista y presentador de radio y televisión. Su vida ha estado dedicada a resaltar la importante e inequívoca aportación del afroperuano en el devenir histórico del Perú.

Autor:
Nicomedes Santa Cruz

Voz:
Manuel Barba

Óyelo aquí

El lenguado

Dos amigas deciden pescar un lenguado. Al lograrlo Johanna, Margarita se puso celosa y reaccionó bruscamente, entristeciendo a su amiga. Margarita se arrepiente, quiso remediar la situación, pero Johanna no dejó de sentir rencor, ocasionándose un peligroso quiebre en su amistad. El cuento integra la antología de 17 narradoras latinoamericanas de 1996 que resalta la cada vez mayor participación de la mujer en la literatura. Con este cuento, la autora revaloriza los vínculos interpersonales a partir de situaciones que pueden afectar las relaciones.

Autor:
Mariella Sala

Voz:
Francisco Rodríguez

Óyelo aquí

Audiolibros presentados en 2023

«Serie *Abreorejas*»

Ángel de Ocongate

Un soliloquio es una conversación con uno mismo. En esta historia, un ángel que adopta forma humana, vestido de danzante, se halla en medio de una multitud que le es desconocida. Muchos le hacen preguntas que no pude responder, pero él mismo se las responde interiormente. Así descubre su aspecto, sus ropas y, finalmente, quién es en realidad. Es considerado por la crítica literaria como un cuento fundamental de la narrativa andina postindigenista del Perú y que, junto con la novela País de Jauja, sitúa a su autor como el escritor peruano andino más importante después de José María Arguedas.

Autor:
Edgardo Rivera Martínez

Voz:
Sonia Fernández

Óyelo aquí

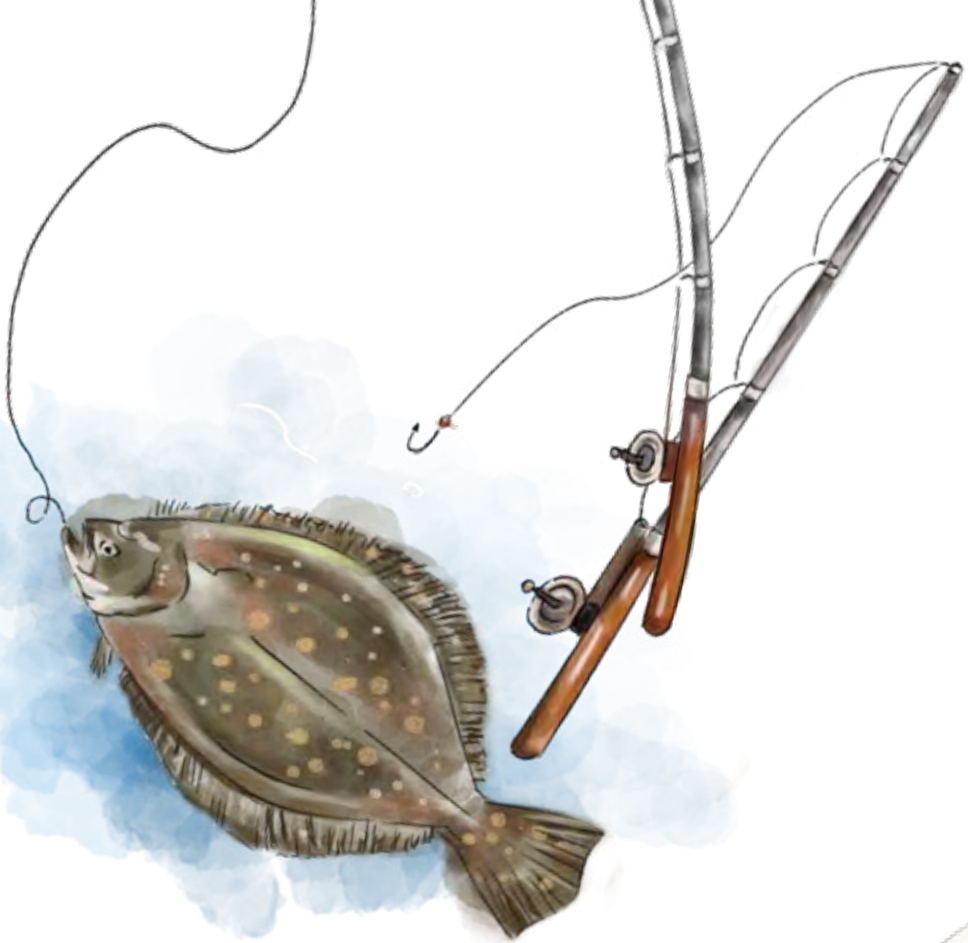
El bagrecico

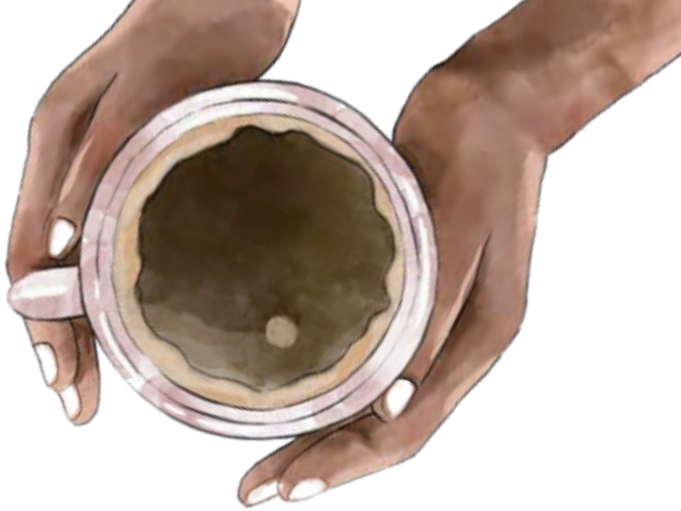
Valentía y perseverancia: esos fueron los valores que inspiraron a un pequeño bagrecico a tomar la decisión de conocer el inmenso y misterioso mar. Tras escuchar las historias que un viejo bagre, el abuelo, contaba con emoción, él quiso experimentar sus propias aventuras atravesando los largos y complicados caminos que llevan al océano. Lo hizo y, al regresar, se llevó una gran sorpresa. Esta obra se publicó originalmente en El colibrí con cola de pavo real.

Autor:
Francisco Izquierdo Ríos

Voz:
Manuel Barba

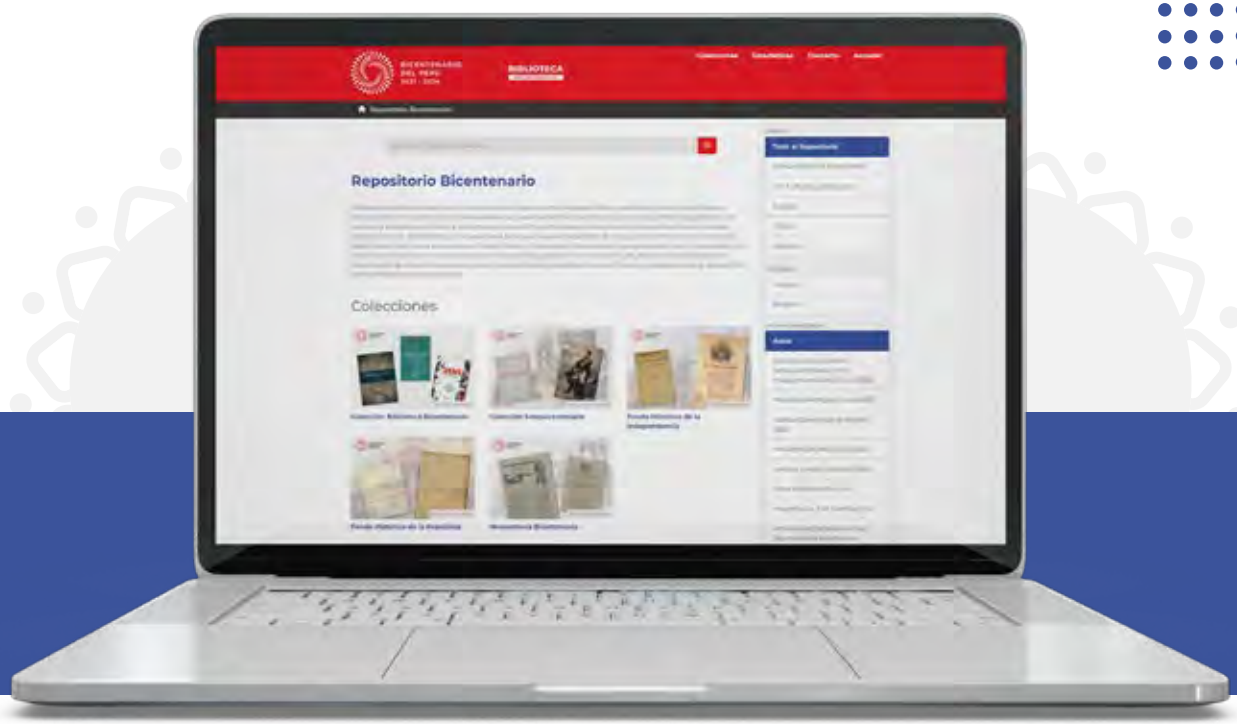
Óyelo aquí





Repositorio Bicentenario

Recopila y organiza publicaciones y documentos digitalizados de carácter académico, histórico e institucional relacionados con el proceso de independencia del Perú y la vida republicana para su divulgación a académicos, estudiantes y público en general, para que sirva como herramienta para la investigación y generación de nuevo conocimiento sobre nuestra historia.



17297
visitas

6078
usuarios

27104
descargas
en 2022

Accede al
repositorio aquí

4086
registros de libros, documentos y archivos

5000
imágenes cargadas

2
convenios con el Archivo General de la Nación y la Biblioteca Nacional del Perú

5
convenios con archivos regionales

Plataforma Interactiva de la Independencia del Perú

Lanzamiento

20 de diciembre

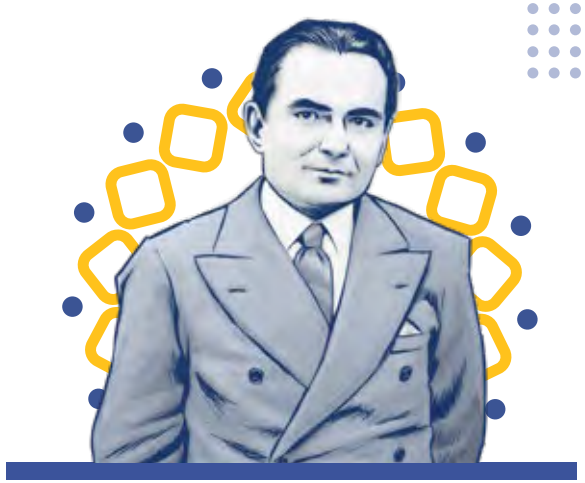
Esta plataforma pone a disposición de la ciudadanía y, en especial, del público estudiantil, una narración clara y didáctica del proceso de independencia, organizada por temas principales en función de los acontecimientos ocurridos, hitos y personajes que contribuyeron a nuestra independencia.

Cuenta con los capítulos:

- Tiempos de reforma y rebelión
- Crisis monárquica
- Guerra e independencia
- El legado de la independencia

Accede a la web desde aquí

Biblioteca Jorge Basadre



Esta iniciativa tiene como finalidad rememorar, conservar, resguardar y revalorizar los libros, manuscritos y documentos en general que pertenecieron al eminente historiador de la república: Jorge Basadre Grohmann, que además incorpora el material documental a un catálogo colectivo previa digitalización de los ejemplares patrimoniales.

Para llevarlo a cabo, el Proyecto Especial Bicentenario suscribió un convenio de colaboración interinstitucional con la Biblioteca Nacional del Perú, el Gobierno Regional de Tacna y la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann en el año 2021. La ejecución corresponde al año 2022.

Biblioteca Jorge Basadre

Principales logros:

- El 25 de agosto fueron presentados los resultados de la fase I del "Proyecto de recuperación de la Biblioteca Jorge Basadre" en el Centro Cultural Casa Basadre de la ciudad de Tacna. Se hizo de conocimiento de la prensa nacional y regional, así como de la ciudadanía en su conjunto, el trabajo realizado y las piezas más importantes encontradas en la Biblioteca Jorge Basadre.

- El 9 de septiembre se socializó los resultados del proyecto mediante la realización de la Cátedra Bicentenario "Jorge Basadre" en la explanada del paseo cívico de la ciudad y la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, en una actividad dirigida al público estudiantil y la comunidad tacneña.

- La iniciativa impulsa el proceso de reconocimiento de la Biblioteca Jorge Basadre como Patrimonio Cultural de la Nación. El Proyecto Especial Bicentenario alcanzó al Gobierno Regional de Tacna los resultados del servicio de implementación de la fase I del proyecto de recuperación de la Biblioteca Jorge Basadre, así como un proyecto de informe que solicita la declaratoria de los materiales bibliográficos documentales que integran la citada biblioteca.

Distribución de ejemplares de la Biblioteca Bicentenario

Durante el 2022, se imprimieron 1000 ejemplares de cada uno de los 31 títulos que hasta el momento componen la Biblioteca Bicentenario. Un total de 6687 se han distribuido a bibliotecas municipales, bibliotecas de colegios, bibliotecas penitenciarias y ferias del libro en 17 regiones del país. ¡En el año 2023 continuaremos con la distribución gratuita!

Distribución de ejemplares 2022			
Junín	333	Callao	276
Ayacucho	142	Cajamarca	173
Arequipa	262	San Martín	78
Loreto	246	Ucayali	119
Áncash	186	La Libertad	24
Cusco	284	Lambayeque	66
Lima	3714	Puno	90
Piura	521	Apurímac	26
Tacna	147	TOTAL	6687

200

Actividades académicas y editoriales

«Talleres de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario»

Con el objetivo de fomentar la lectura y propiciar espacios de diálogo que nos permitan comprender el país, el PEB organizó talleres de mediación lectora para todas las edades, con el título de “Leer imágenes, leer la voz”. Estas sesiones descentralizadas fueron desarrolladas por la Red Peruana de Mediadoras y Mediadores de Lectura, de manera presencial y virtual. Las sesiones fueron dirigidas al público infantil, joven y adulto, quienes participaron de diversas dinámicas para estimular la creatividad, la reflexión y la participación de las y los asistentes.

Actividades académicas y editoriales
«Talleres de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario»

Piura

Alianza Francesa
4 de junio

Durante la primera actividad de mediación de lectura se trabajó con el libro “Abelardo Alzamora. Maestro, campesino y escritor de Yapatera” de la serie “Maneras peruanas”, en el marco del Mes de la Cultura Afroperuana.

Arequipa

Biblioteca Mario Vargas Llosa
Parque Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
15 de julio

Este taller de dos sesiones, utilizó el relato oral urbano “María Marimacha”, de la colección Abreorejas, y la ilustración “Los ángeles”, del libro “Nuestros relatos”, de la colección Libros desde la pandemia, para tener conversaciones literarias alrededor de la identidad, las oportunidades y el país que queremos.

Actividades académicas y editoriales
«Talleres de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario»

Taller “200 años después”

Virtual
23 de julio

Trabajamos con el libro “200 años después. Los escolares preguntan, los historiadores responden” para identificar las ideas principales, cuestionar la historia oficial y reflexionar acerca de los desafíos actuales tras 200 años de independencia.

Cusco

Centro Cultural Esencia
6 de agosto

En el taller analizamos el libro “¿Cómo narrarnos?” y los procesos de introspección a partir de la pandemia, con el fin de llevar al público a un proceso final de escritura.

Actividades académicas y editoriales
«Talleres de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario»

Lima

Biblioteca comunitaria “Miguelina Acosta”
23 de agosto

El taller estuvo dirigido al público infantil de la biblioteca ubicada en el Centro Histórico de Lima. Se trabajó con el audiolibro “María Marimacha” y el libro “Nuestros relatos”.

Taller
“Presentando a la Biblioteca Bicentenario”

Virtual
11 y 13 de octubre

Contamos con participantes de las regiones de Loreto, Lima, Piura, Cusco, Tacna, Junín, Huancavelica, Iquitos, La Libertad, Arequipa, Áncash, Lambayeque, Moquegua, Ica, Puno y Huánuco. Se expuso los recursos de la Biblioteca Bicentenario y las actividades de lectura sobre los mismos.

Actividades académicas y editoriales
«Talleres de mediación lectora de la Biblioteca Bicentenario»

Chimbote

Presencial
14 de octubre

Fue realizado en la Biblioteca Municipal Inca Garcilaso de la Vega, Nuevo Chimbote, y se trabajó con el contenido del libro “Nuestros relatos”.

Trujillo

Presencial
19 de octubre

Se realizó en la casona Orbegoso, en Trujillo. En el taller abordamos el contenido del libro “¿Cómo narrarnos?”.

Taller:
¿Cómo
narrarnos?
Bicentenario & Red

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

"Abelardo Alzamora: maestro, campesino y escritor de Yapatera" en Piura

11 de marzo
Presencial

Fueron presentadas las ediciones tanto digital como impresa del libro dedicado al maestro y promotor cultural Abelardo Alzamora Arévalo, cuya historia es parte de la serie de narrativa gráfica "Maneras peruanas". Se realizó en la Biblioteca "Vate Manrique", distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, departamento de Piura, en coordinación con la Asociación de Escritores "José María Arguedas" de Chulucanas.

Lanzamiento de

"Maneras Peruanas" en el Lugar de la Memoria y la Inclusión Social

21 de abril
Presencial

Esta serie de narrativa gráfica contribuye a la forja de una memoria nacional mediante la presentación visual y verbal de las historias de vida de personas destacadas a nivel local o entre sus comunidades, y de familiares de víctimas del periodo de violencia 1980-2000.Fueron presentados seis títulos en versión digital e impresa.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la Feria La Independiente

22 de abril
Presencial y virtual

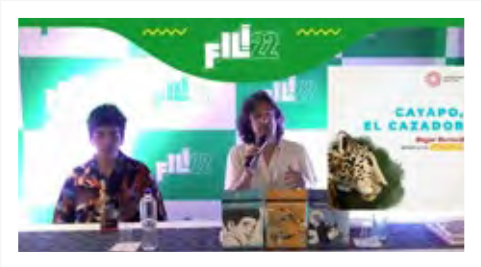
La Feria de Editoriales Peruanas "La Independiente" es organizada por el Ministerio de Cultura. En esta realización se llevó a cabo la presentación de la serie de narrativa gráfica "Maneras peruanas".

Presentación de

Bicentenario en la FIL de Iquitos

Del 15 al 17 de mayo
Presencial

La primera edición de la Feria Internacional del Libro de Iquitos contó con la participación de la Biblioteca Bicentenario, y presentamos seis actividades: conversatorio y lectura de cuentos amazónicos del concurso "Nuestros Relatos", proyección de la miniserie documental "AMA/zonas de mitos y visiones", escucha del cuento "Cayapo, el cazador" y otras historias peruanas parte de la serie de audiolibros Abreorejas, presentación de cortos y minidocumentales amazónicos, conversatorio "Ensayos para pensar la Amazonía desde la pandemia y el Bicentenario" y presentación del cómic "Abram Calderón. Memoria y violencia para un líder Ashaninka" de la serie "Maneras peruanas".



Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro Zona Huancayo

Del 17 al 19 de junio
Presencial

La XII Feria del Libro Zona Huancayo (FELIZH) tuvo lugar entre el 17 y el 30 de junio del 2022 en la plaza Huamanmarca, Huancayo, Junín. Llevamos a cabo tres actividades: la presentación de los contenidos de la Biblioteca Bicentenario, la presentación del cómic “Abram Calderón. Memoria y violencia para un líder Ashaninka” de la serie “Maneras peruanas” y la presentación del libro “Nuestros relatos”, que contiene cuentos y fotografías producidas durante la pandemia del COVID-19.

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro de Barranca

1 y 2 de julio
Presencial

La Feria del Libro de Barranca tuvo lugar el 1 y 2 de julio. Se presentaron los recursos digitales e impresos que integran la Biblioteca Bicentenario y se distribuyó diversas colecciones de libros a bibliotecas locales.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Biblioteca Bicentenario en la FIL Lima

Del 25 de julio al 6 de agosto
Presencial

En la vigésimo sexta edición de la Feria Internacional del Libro de Lima fueron presentadas tres mesas: la presentación de la serie "Nudos de la república", de la serie "Lecturas de la independencia" y de la serie "Maneras peruanas". Asimismo, se llevó a cabo la presentación del podcast "Archivo emergente", con Guillermo Nugent, José Carlos Agüero y Teresa Cabrera; y de la serie de audiolibros peruanos "Abreorejas" con Milagros Saldarriaga y Briscila Degregori.

Presentación de

Bicentenario en la FIL Huancayo

19 de agosto
Virtual

En la sexta edición de la VI Feria Internacional del Libro de Huancayo fueron presentaron los libros "La independencia en la región central del Perú", de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, y "Nuestros relatos", de la Biblioteca Bicentenario. Además, se llevó a cabo la mesa "Experiencias de Bicentenario en bibliotecas locales".

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro de Bellavista, Callao

19 de agosto
Presencial

Durante la cuarta edición de la Feria del Libro de Bellavista, Callao, la Biblioteca Bicentenario participó con la presentación del libro “Sarita Román. Sarita Román. Ser y hacer en los Barracones del Callao” de la serie de narrativa gráfica “Maneras Peruanas”.

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro de Cajamarca

Del 23 al 25 de setiembre
Presencial

La séptima edición de la Feria del Libro de Cajamarca (FELICAJ) albergó seis actividades de la Biblioteca Bicentenario: el taller para escolares “200 años después”, la presentación del libro “Nuestros relatos” con la participación de los artistas cajamarquinos Manuel Limay, Gabriel Tejada y Diana Escalante; la presentación de la serie de audiolibros “Abreorejas”, de la serie de narrativa gráfica “Maneras peruanas” con la participación del cuentacuentos cajamarquino César Mejía, la presentación general de la Biblioteca Bicentenario y el conversatorio “La independencia del Perú desde la perspectiva cajamarquina” con el historiador cajamarquino Julio Sarmiento.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la FIL Arequipa

29 y 30 de septiembre
Presencial

En la edición 2022 de la FIL Arequipa fueron presentadas la serie “Maneras peruanas” con la participación de Daina d’Achille, así como las publicaciones “Nuestros relatos” y “Cómo narrarnos” con la presencia de los autores arequipeños Yero Chuquicaña, Raúl Romero, y Denis Mayhua. Además se realizó el conversatorio “Pensarnos lectores: experiencias de mediación lectora en el Bicentenario” con la participación de Carla Galdós.

Presentación de

Bicentenario en el Festival de Publicaciones Independientes “Léeme”

9 de octubre
Presencial

Participamos en este festival con la presentación de la serie de narrativa gráfica “Maneras peruanas”, a cargo del asesor gráfico de la serie, Jesús Cossío, y dos historiadores del cómic “Joaquín Jayme”: Jesús Cosamalón y Ricardo Caro.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro de Magdalena del Mar

11 de octubre
Presencial

La Biblioteca Bicentenario participó en esta feria con la actividad “Documentos que cuentan historias”, en la que se dialogó sobre los contenidos tanto de la Biblioteca como del Repositorio Bicentenario.

Presentación de

Presentación de la Biblioteca Bicentenario en Pallasca, Áncash

15 de octubre
Presencial

Niñas y niños de la institución educativa Agropecuario N° 47, del distrito de Pallasca, Áncash, participaron de la presentación de los contenidos de la Biblioteca Bicentenario. Junto con el público estudiantil reflexionamos sobre las distintas maneras de construir un país intercultural.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Presentación del cómic “Sarita Román” en el Callao

20 de octubre
Presencial

Fue presentado el libro “Sarita Román. Ser y hacer en los Barracones del Callao”, parte de la serie de narrativa gráfica “Maneras peruanas”. En el evento participaron Sarita Román, protagonista de la historia, el ilustrador Luis Morocho. Se llevó a cabo en la Biblioteca Municipal del Callao.

Presentación de

Bicentenario en la FIL Cusco

Del 28 al 30 de octubre
Presencial

En la novena edición de la Feria Internacional del Libro del Cusco realizamos seis actividades: presentación de la serie de ensayos “Nudos de la república”, presentación de los cómics “Maneras peruanas”, presentación de fuentes históricas de la serie “Lecturas de la independencia”, escucha de “El zorro que devoró la nube” y otros cuentos de la serie “Abreorejas” y presentación de las publicaciones “Nuestros relatos y “Cómo narrarnos”.

Actividades académicas y editoriales
«Presentaciones editoriales en ferias de libros e instituciones»

Presentación de

Bicentenario en la Feria del Libro Ricardo Palma

15 de noviembre
Presencial y virtual

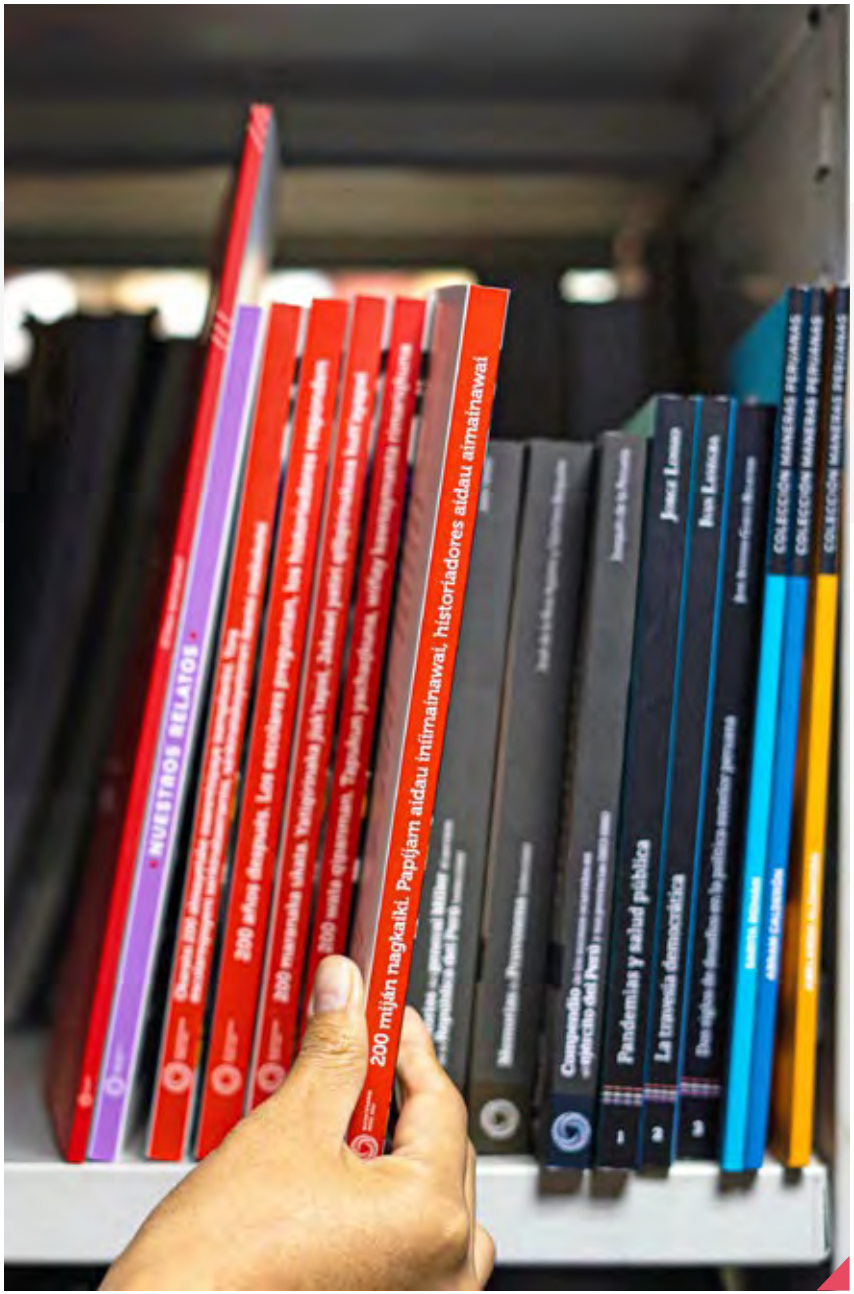
Fueron llevadas a cabo dos actividades: la presentación del libro “La igualdad de las mujeres en la república. Una promesa por cumplir”, con la participación de Claudia Rosas del Comité Editorial del PEB y Flor de María Monzón, una de las autoras; y la presentación de la serie de cómics “Maneras peruanas”, con la participación de Ricardo Caro, historiador del cómic “Joaquín Jayme. Un esclavo liberto en la Lima del siglo XIX”.

Presentación de

Presentación de la Biblioteca Bicentenario en Carabayllo

3 de diciembre
Presencial

En esta actividad se escucharon y comentarán diversos cuentos de la serie de audiolibros infantiles y juveniles “Abreorejas”. Contamos con la participación de niñas y niños de 5 a 12 años, usuarios de la biblioteca “El Progreso” del distrito de Carabayllo, Lima.


NUESTROS RELATOS
200 miján nagkaiki. Papíjam aidau iníimainawai, historiadores aidau aimainawai
Pandemias y salud pública
La travesía democrática
COLECCIÓN MANERAS PERUANAS

GIRAS
BICENTENARIO
Orquesta Sinfónica
Nacional del Perú
UCAYALI
La gran oportunidad para encontrarnos
GIRAS
GIRAS

GIRAS BICENTENARIO

Las Giras Bicentenario son espectáculos de artes escénicas y actividades complementarias desarrolladas por los Elencos Nacionales con la finalidad de fortalecer la identidad nacional, diversificar la oferta cultural y difundir nuestro y patrimonio cultural con énfasis en lo local y regional, empleando la música, el canto y la danza como medio para dar a conocer las distintas manifestaciones culturales que poseemos.

Giras Bicentenario: Callao

18 de agosto
Fortaleza del Real Felipe

El 18 de agosto se realizó el lanzamiento de las Giras Bicentenario en la fortaleza del Real Felipe, ubicada en la región Callao. Contó con la participación de 300 asistentes entre autoridades y escolares. El espectáculo fue desarrollado por la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.

Mira aquí el espectáculo

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1842966112709315

Giras Bicentenario: Pucallpa

18 de agosto
Fortaleza del Real Felipe

El 17 de setiembre las Giras Bicentenario se presentaron en la ciudad de Pucallpa. El espectáculo gratuito a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú se llevó a cabo en el estadio Aliardo Soria y contó con la asistencia de 13 100 personas. Adicionalmente, los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú ejecutaron clases maestras en la Escuela de Arte Eduardo Meza Saravia, las que fueron impartidas de manera gratuita a cerca de 100 usuarios con nivel intermedio en el manejo de instrumentos musicales.

Mira aquí el espectáculo

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1509024302932448

Giras Bicentenario: Huacho

10 de diciembre
Estadio Segundo Aranda Torres

El 10 de diciembre se realizó la última función de las Giras Bicentenario en la ciudad de Huacho, en el estadio Segundo Aranda Torres. Fue presentado el espectáculo gratuito "Gala de Navidad" a cargo del Ballet Folclórico Nacional del Perú, el Coro Nacional de Niños del Perú y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario del Perú. Se contó con la asistencia de 5000 personas al espectáculo y 163 a las clases maestras.

Mira aquí el espectáculo

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1842966112709315

Giras Bicentenario

PROGRAMA
DE VALORES

MODO
BICENTENARIO

Cuarta temporada de MODO BICENTENARIO

Lanzamiento: **5 de marzo**

Todos los **sábados a las 9 p. m.** por TVPerú

Es el programa televisivo que exhibe el esfuerzo y la dedicación diaria de nuestros compatriotas, con contenido cultural de calidad que muestra lo diverso que es el Perú del Bicentenario, y que comprueba que es posible hacer una televisión pública, cultural y descentralizada. En su tercer año al aire ha logrado gran aceptación entre los televidentes que buscan contenido positivo, con valores y relacionado al Bicentenario.

Este 2022, Modo Bicentenario amplió su cobertura periodística desde una mirada regional, provincial y distrital. Además, destaca la realización de la secuencia **"Hitos del Bicentenario"** que fue grabada en escuelas de 15 regiones tras el retorno a la presencialidad, en la que se reúne a un historiador y a un artista famoso frente a un grupo de alumnos en una clase de historia lúdica y participativa. Igualmente, se realizaron informes y reportajes sobre las actividades conmemorativas del Bicentenario, en las secuencias **"Peruanos del Bicentenario", "Incursión Bicentenaria", "Cinco en Bicentenario", "Informe Bicentenario"** y el bloque de efemérides **"Y recuerda que..."**.

- **Durante el 2022** se han realizado **46 programas** y más de **200 notas periodísticas** donde participaron más de 80 académicos de distintas disciplinas como historiadores, sociólogos y educadores, entre otros.

- Modo Bicentenario es uno de los programas líderes de TV Perú y llega a un promedio de **80 000 a 120 000 personas** a la semana, según cifras de Ibope Perú.

- En cuanto a alcance territorial, llega a **1 millón de personas** según cifras de TV Perú, cuyas repetidoras en todas las regiones permiten que la señal llegue a los pueblos más alejados.

- Modo Bicentenario tiene por objetivo visibilizar con su contenido a **todas las regiones del país**: Amazonas, Áncash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes, Ucayali y Lima Metropolitana. Visibilizamos así el trabajo de las peruanas y peruanos es distintos lugares de nuestro diverso país.

- Modo Bicentenario también se emite por Vía Televisión, uno de los canales **más sintonizados de la selva peruana**. Su alcance abarca 9 provincias y **más de 50 distritos de la región San Martín.** Además, su señal se extiende a Pucallpa y el Alto Amazonas.

- Modo Bicentenario también se emite por Canal 33, **el canal de televisión más importante de Ayacucho**, cuya señal llega a todos los distritos de dicha región.

- Se ha realizado un **acuerdo con el portal Andina Televisión** que, mediante una pestaña web, publicará de dos a tres notas del programa Modo Bicentenario en su plataforma.

Mira aquí el contenido
de la cuarta temporada
LONDON
MEMORIA HISTÓRICA
NUNCA MÁS
EL CUERPO
DE LA MUJER
COMO BOTÍN
DE GUERRA
TORNEO
NO SIN

MODO
BICENTENARIO

La Guyana Francesa
un territorio francés
en América del Sur
BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024
DIÁLOGOS
BICENTENARIO
La gran oportunidad
para encontrarnos

DIÁLOGOS BICENTENARIO

Este espacio se promueve para reflexionar, sensibilizar y buscar soluciones comunes a diversos temas alineados con los ejes temáticos del Bicentenario, y que constituyen aspectos clave para seguir construyendo una mejor sociedad en nuestro tercer siglo de vida independiente. En 2022, tuvimos dos ediciones de Diálogos Bicentenario, de forma presencial y virtual, en las que se convocó a la ciudadanía en general, especialistas, entre otros.

Diálogos Bicentenario

«El racismo en el siglo XXI desde testimonios de artistas e intelectuales»

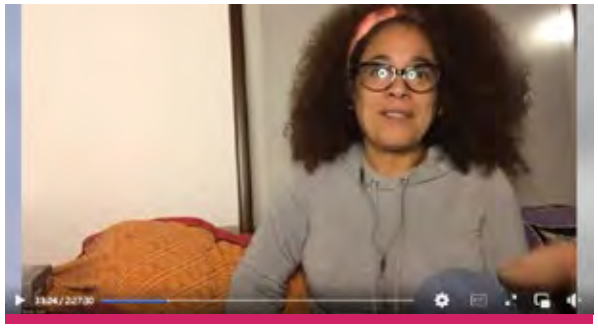
21 de marzo de 2022 **Virtual**

El conversatorio puso en agenda el problema del racismo en el siglo XXI. Sus prácticas discriminatorias no se han erradicado pese a los años, y siguen existiendo casos que afectan especialmente a las comunidades indígenas y la afroperuana. El racismo genera violencia en nuestra sociedad, pero es posible un cambio a través de la reflexión y acción ciudadana. La conmemoración por los 200 años de nuestra independencia es una oportunidad perfecta para construir un país libre de racismo y discriminación.

El encuentro contó con la participación de reconocidos ponentes y artistas nacionales, quienes compartieron sus experiencias y la manera como contribuyeron a superar el racismo en el ámbito personal y colectivo. Participaron Amanda Portales, cantautora y folclorista; Renata Flores, rapera y cantante de música andina; Ebelin Ortiz, cantante y actriz; Milka Franco Ahuanari, líder del colectivo Shipibas Muralistas; Olinda Silvano Inuma, maestra y líder del grupo "Mujeres Muralistas SOI NOMA"; Néstor Valdivia Vargas, investigador asociado de GRADE; Cecilia Méndez Gastelumendi, historiadora y profesora principal del Departamento de Historia de la Universidad de California.

Autoridades participantes:

- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Ivan Ayme Huertas, director de la Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial del Ministerio de Cultura



Mira aquí la presentación

Diálogos Bicentenario

“¿Cuál es el impacto socioeconómico de la minería ilegal? Testimonios de los avances, logros y retos”

19 de julio de 2022 | **Presencial** | **Cusco**

Esta edición fue coordinada de manera conjunta entre el Proyecto Especial Bicentenario, el Gobierno Regional del Cusco y los ministerios de Energía y Minas, de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, del Ambiente, del Interior y la Fiscalía de la Nación, con el fin de propiciar el trabajo intersectorial y articulado con la sociedad civil para enfrentar en el más breve plazo el flagelo social de la minería ilegal, que no solo afecta al ambiente sino también a la salud de las personas, a los derechos laborales, a la seguridad y a la economía del país.

Autoridades y ponentes:

- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del Proyecto Especial Bicentenario
- Manuel Rodríguez, experto policial de la Unión Europea en la lucha contra las drogas y el crimen organizado de la Cooperación Española FIIAPP
- Roger Vladimir Bustinza Camapaza, coordinador de Articulación Regional de la Dirección General de Formalización Minera del Ministerio de Energía y Minas
- Jimpson Dávila Ordóñez, coordinador de la Unidad de Delitos Ambientales del Ministerio del Ambiente
- Roger Armando Ponce Colque, especialista de la Dirección General Contra el Crimen Organizado del Ministerio del Interior
- Andronika Zans Rivera, fiscal provincial de la Fiscalía Especializada en Delitos de Trata de Personas en Cusco y miembro de la Red Regional de la Lucha contra la Trata de Personas y el Tráfico Ilícito de Migrantes de Cusco
- Javier Ruiz Eldrege Vargas, director de Derechos Fundamentales del Ministerio del Interior
- Senia Ayuque Loayza, directora de la Dirección de Políticas de Niños, Niñas y Adolescentes del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
- Víctor Teodoro Torres Cuzcano, profesor principal de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Félix Yanqui, coordinador de la ONG Capital Humano y Social CHS Alternativo en Cusco
- Leonel Jipa Vargas, presidente de la comunidad nativa San Jacinto de Madre de Dios
- José Luis Zelada Mathews, director de Tunche Films y ganador del Premio Platino 2022 a mejor película animada infantil con el film “Ainbo: El espíritu del Amazonas”
- Sofia Mulanovich, surfista peruana profesional, ganadora de campeonatos mundiales y reconocida por participar en campañas para la conservación del medio ambiente.
- Manuel Calloquispe Flores, periodista de investigación sobre minería ilegal en Madre de Dios
- Teresa Arone Medrano, psicóloga del Centro de Atención Residencial Virgen Natividad

Mira aquí la presentación

TECHO
TECHO

VOLUN
TARIOS
DEL BICENTENARIO

Los Voluntarios del Bicentenario son la red humana más grande del país que permite llegar al interior de los barrios y de los hogares con la idea de una nueva forma de ser peruano, que se expresa en el concepto del ciudadano del Bicentenario, aquel que cree firmemente que el país puede ser mejor, conoce el poder transformador de la ciudadanía y busca hacer las cosas bien para llegar a ese país que queremos y merecemos.

El objetivo es impulsar un cuerpo nacional de voluntarios preparados y capacitados, con habilidades debidamente desarrolladas para dar respuesta a diversos temas de atención social, que además contribuirán con la profesionalización del sistema nacional de voluntariado en el Perú de cara al futuro. Los Voluntarios del Bicentenario son parte del legado que dejará el Proyecto Especial Bicentenario con miras al fortalecimiento de una nueva ciudadanía.

LOGROS

101 272
personas registradas al programa a través la **Comunidad Virtual de Aprendizaje** (CVA)

37 511
certificados emitidos de formación sobre **ejes del bicentenario, competencias y ciudadanía**

17 381
personas capacitadas con **cursos de la CVA**

37
cursos habilitados en **la CVA**

12
recursos formativos **(podcast y videos animados)** desarrollados

30
actividades de **voluntariado**

2664
voluntarios **movilizados**

3
metodologías desarrolladas para **movilización de voluntarios**: virtual, presencial y llamados a la acción

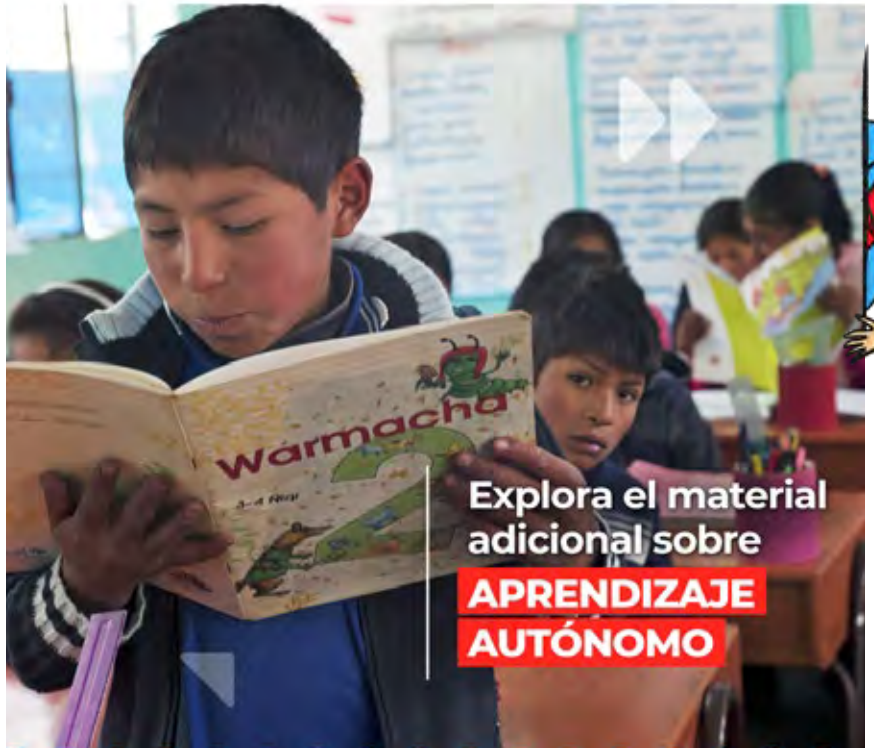
Articulación con entidades emblemáticas del ecosistema de voluntariado: **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Voluntarios ONU, Red Nacional Soy Voluntaria, France Volontaires**

Fortalecimiento del trabajo con más de **50 organizaciones de voluntariado a nivel nacional**. Encuentros descentralizados de voluntariado en Cajamarca, Chiclayo, Trujillo y Huaraz.

ACCIONES DE MOVILIZACIÓN

Voluntarios del Bicentenario por la educación

El 2022 fue el año del regreso presencial a clases de nuestra población estudiantil. Conscientes de la necesidad de brindar las mejores condiciones para este retorno, los Voluntarios del Bicentenario participaron en diversas movilizaciones impulsadas por el Ministerio de Educación.



ACCIONES DE MOVILIZACIÓN

Monitoreo telefónico para la recuperación y consolidación de aprendizajes

Se movilizó a más de 100 voluntarias y voluntarios durante enero y febrero para fortalecer el aprendizaje autónomo en 450 estudiantes de educación secundaria, de seis centros educativos del departamento de Ayacucho.

Participación en campaña "Todos vuelven"

Para el regreso seguro a clases, el Ministerio de Educación planteó disposiciones de bioseguridad y orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias del estudiante. Al respecto, se desarrolló una movilización remota 213 voluntarios del Bicentenario movilizados, así como organizaciones de voluntariado aliadas de la región Ayacucho.

Participación en campaña "¡Alerta escuela!"

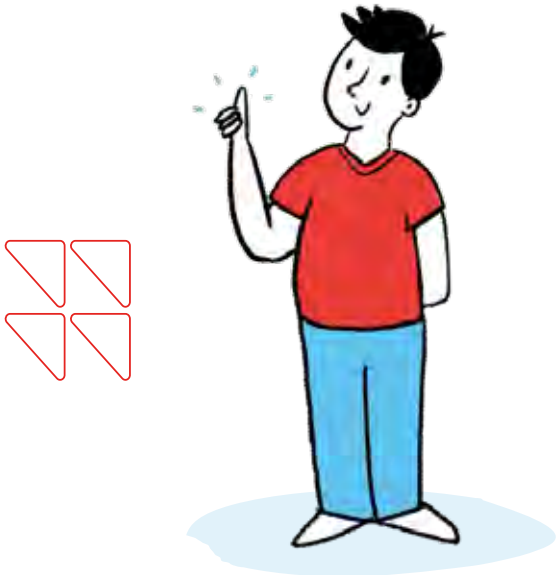
En esta campaña de reinserción escolar y continuidad educativa en la educación pública, los Voluntarios del Bicentenario se desarrollaron actividades de monitoreo telefónico para la contribución en la lucha contra el abandono y la deserción escolar y el fortalecimiento de capacidades para la gestión del voluntariado regional. Se consideró la formación de líderes para la gestión del voluntario con grupos focales del Ministerio de Educación, representados por miembros de las UGEL. Un total de 21 voluntarias y voluntarios dieron monitoreo a 840 estudiantes, madres y padres de familia de las regiones La Libertad y Ayacucho.

OTRAS MOVILIZACIONES

Los Voluntarios del Bicentenario participaron también en las siguientes actividades

- Declaración como Patrimonio Cultural de la Nación al memorial **"El ojo que llora"** en el marco de la Política Nacional de Cultura.
- **"Vacunarte"**, campaña de vacunación contra el COVID-19 promovida por el Ministerio de Cultura. Sábado 19 y domingo 20 de febrero.
- Jornadas de **arborización y de limpieza** de playas conjuntamente con la Municipalidad de Magdalena del Mar.
- Llamado a la acción en homenaje a los **200 años de la muerte de María Parado Jayo**.
- **"Salvatón 2022"**, campaña de donación de sangre organizada por la Asociación Peruana de Donantes de Sangre (APDS) realizada el sábado 25 de junio.
- Exposición-venta de arte tradicional **"Ruraq Maki"** del ministerio de Cultura, en sus ediciones de julio y diciembre.
- Participación en **actividades del PEB** a nivel nacional, como el concurso Arte al Bicentenario, Cabildos Bicentenario y Giras Bicentenario.

OTRAS MOVILIZACIONES



ACCIONES DE FORMACIÓN

Fortalecimiento de la Comunidad Virtual de Aprendizaje

La Comunidad Virtual de Aprendizaje (CVA) conecta a la mayor red de voluntarios del país y los capacita en distintos temas como liderazgo social, comunicación para el impacto, aprendizaje y compromiso social, altruismo efectivo, trabajo en equipo para la comunidad y autoconocimiento.

- 1 convenio firmado entre la UPC y el PEB para la elaboración de 3 recursos para el desarrollo de habilidades blandas y 4 sesiones de capacitación virtual.
- Se produjeron 7 cursos del eje de sostenibilidad en coordinación con la UPC.

Desarrollo de talleres formativos "Haciendo patria"

"Haciendo Patria: Encuentros de Voluntarios del Bicentenario" son espacios de formación, inspiración y articulación dirigidos a líderes de organizaciones de voluntariado a nivel nacional para construir el Perú del Bicentenario. Fueron desarrollados talleres presenciales con 122 voluntarios en 4 regiones para fortalecer las habilidades y valores de diferentes líderes voluntarios regionales.

- **Cajamarca** / 8 de noviembre
- **Chiclayo** / 11 de noviembre
- **Trujillo** / 15 de noviembre
- **Huaraz** / 18 de noviembre

ACCIONES DE FORMACIÓN

Programa de Especializaciones del Bicentenario 2022

Del 13 al 27 de octubre

Accede aquí al contenido de la publicación

Consiste en una estrategia de certificación, reconocimiento y fortalecimiento de competencias y valores ciudadanos para los Voluntarios del Bicentenario y organizaciones diversas que quieran sumarse a este legado. El programa promueve el desarrollo cívico-ciudadano a través del voluntariado del bicentenario y se desarrolla en la Comunidad Virtual de Aprendizaje. Se busca fortalecer la construcción de un país con ética y sentido de inclusión para una ciudadanía del Bicentenario, a través de un conjunto de acciones formativas desarrolladas mediante talleres y cursos; así como la puesta en práctica a través de acciones ciudadanas digitales. 200 voluntarios se inscribieron en las actividades de esta especialización.

- Primera especialización:
  Integridad y lucha contra la corrupción
- Segunda especialización:
  Desarrollo e integración
- Tercera especialización:
  Diversidad cultural

ACCIONES DE ARTICULACIÓN

Retos del Bicentenario

Se trata de una serie de desafíos ciudadanos que buscan dar respuesta a las agendas sociales y ambientales más urgentes de nuestro país como el cuidado del medioambiente, la seguridad alimentaria y el acceso a una educación de calidad a través de acciones presenciales. Se planteó el objetivo de activar a 3000 voluntarias y voluntarios de la sociedad civil, organizaciones de voluntariado, instituciones de educación superior y empresas del sector privado en la realización de estos desafíos ciudadanos.

RETOS DEL BICENTENARIO

RETO 1

Guardianes y guardianas de la naturaleza

Abarcó una jornada de limpieza en la playa Marbella del distrito de Magdalena del Mar, donde se logró recolectar 6.9 toneladas de residuos sólidos. Un total de 641 voluntarios y voluntarias se movilizaron presencialmente el sábado 17 de septiembre. Para esta realización se contó con el apoyo de 14 aliados institucionales.

RETO 2

Una carrera 7K solidaria contra el hambre

Se convocó a una carrera en la que se solicitó a cada inscrito un donativo en alimentos no perecibles, de los cuales pudo recolectarse 1.26 toneladas que fueron entregadas a la olla común Villa Victoria "Por ellos y para ellos" y a la casa hogar de mujeres Santa Luisa de Marillac, del distrito de Surquillo. Un total de 765 ciudadanos participaron en calidad de corredores durante la carrera y se contó con el apoyo de 4 aliados institucionales.

ACCIONES DE ARTICULACIÓN

Presentación de la publicación digital "Héroes y heroínas del voluntariado 2021"

Accede aquí al contenido de la publicación

La emergencia sanitaria causada por el COVID-19 produjo que diversas organizaciones de voluntariado brinden sus aportes, impacten de manera positiva en sus comunidades y enfrenten diversas problemáticas sociales que surgieron o se hicieron evidentes con la pandemia. Así, se reconocieron iniciativas en todo el Perú diseñadas y puestas en práctica para movilizar a voluntarios y voluntarias con la visión de un país íntegro y con igualdad de oportunidades para todas y todos sus ciudadanos.

La publicación "Héroes y heroínas del voluntariado 2021" tiene como objetivo dar a conocer a quienes, desde la práctica del voluntariado, muestran hacia dónde dirigirnos como nación y nos hacen pensar con esperanza en el futuro. La presentación se realizó el 31 de mayo.

HÉROES Y HEROÍNAS DEL
VOLUNTARIADO 2021

Juegos de integración de los Voluntarios del Bicentenario

La emergencia sanitaria causada por el COVID-19 produjo que diversas organizaciones de voluntariado brinden sus aportes, impacten de manera positiva en sus comunidades y enfrenten diversas problemáticas sociales que surgieron o se hicieron evidentes con la pandemia. Así, se reconocieron iniciativas en todo el Perú diseñadas y puestas en práctica para movilizar a voluntarios y voluntarias con la visión de un país íntegro y con igualdad de oportunidades para todas y todos sus ciudadanos.

La publicación "Héroes y heroínas del voluntariado 2021" tiene como objetivo dar a conocer a quienes, desde la práctica del voluntariado, muestran hacia dónde dirigirnos como nación y nos hacen pensar con esperanza en el futuro. La presentación se realizó el 31 de mayo.

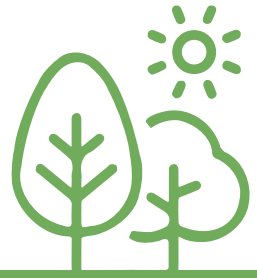
JUEGOS DE INTEGRACIÓN DE LOS VOLUNTARIOS DEL BICENTENARIO

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

Los Parques Culturales Bicentenario son espacios simbólicos proyectados en todas las regiones del país para conmemorar el Bicentenario del Perú. Son espacios públicos ubicados en lugares clave de la ciudad con servicios que **fomentarán el diálogo, la cultura y creatividad en las personas**.

Su objetivo es contribuir al c**ierre de brechas en cuanto al espacio público y al desarrollo social de la ciudadanía**, a través de un nuevo modelo espacio público, ecológico y cultural de libre acceso, donde se fomente el bienestar, la preservación del medio ambiente, el diálogo y la integración social.



Importancia de los Parques Culturales Bicentenario

COMO LEGADO

- Contribuirán al cierre de brechas de espacios públicos, ecológicos y culturales de libre acceso.
- Dinamizarán las actividades ciudadanas para la puesta en valor de la identidad local. Generarán nuevas actividades económicas en favor de la ciudadanía.
- Serán un legado visible del Bicentenario en nuestras ciudades y barrios. Promoverán el intercambio cultural, social, ecológico, educativo y lúdico.
- Constituirán espacios ecológicos y armónicos con el medio ambiente. Fortalecerán las organizaciones vecinales

REACTIVACIÓN ECONÓMICA

- Se alinean con las estrategias de reactivación económica para enfrentar el impacto de la pandemia del COVID-19, con infraestructura de calidad y servicios públicos para el cierre de brechas.
- Se dinamizará el sector de la construcción y los servicios conexos, con una gran oferta de puestos de trabajo formales con la contratación de mano de obra local calificada y no calificada. La inversión en infraestructura beneficiará a las empresas locales de materia prima, transporte, alimentación, alojamiento y demás bienes y servicios.

IMPACTO POSTEJECUCIÓN

Serán un polo de atracción que incentivará el desarrollo de diversas actividades económicas y el desarrollo de una agenda de actividades propia tales como:

- Ferias con distintas temáticas, a desarrollarse en la explanada cultural. Talleres de emprendimiento, en el CREC.
- Festivales artísticos, en el centro cultural. Concursos de lectura y otros en la biblioteca.
- Actividades para personas de la tercera edad en el área ecológica, entre otros.

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

Componentes de los **Parques Culturales Bicentenario**

Área ecológica

Espacio abierto en conexión con la naturaleza, biodiversidad local, educación ambiental.

Biblioteca comunitaria

Espacio para fomentar la lectura y el autoaprendizaje intercultural e inclusivo.

Explanada Cultural

Plaza y anfiteatro para actividades sociales y culturales.

Centro Cultural

Espacio flexible para actividades culturales.

Centro de Recursos para la Ciudadanía

Espacio para la construcción colectiva de la memoria de la ciudad y valores ciudadanos.

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

Cronología de los Parques Culturales Bicentenario

PCB

2018

AGENDA

Se aprueba la Agenda de Conmemoración del Bicentenario. Se propone la construcción del PCB de Ayacucho.

2019

25 PCB

Mediante DS N°091-2019-PCM, se encarga al MC a través de su UE008 realice la formulación, evaluación y ejecución de los PCB.

2019

CONCEPTUALIZACIÓN

Mediante DS N°091-2019-PCM, se encarga al MC a través de su UE008 realice la formulación, evaluación y ejecución de los PCB.

2019

SE PRESENTA PCB

En el 12° GORE Ejecutivo se presenta los PCB a los gobernadores. Se comunica que será un PCB por región.

2020

VIABLE

Se declara la viabilidad de los estudios de preinversión de los 25 PCB.

2021

SUSCRIPCIÓN DE CAR

Suscripción del convenio de administración de recursos con la OEI para la elaboración del EE.TT. de 06 PCB.

2022

ELABORACIÓN DE E.T.

Actos preparatorios, convocatoria, Buena Pro y elaboración de los expedientes técnicos de 06 PCB.

2023

EJECUCIÓN DE OBRA

Ejecución de los PArques Culturales Bicentenario con EE.TT. aprobado.

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

En el año 2021, de las reuniones sostenidas entre la UE 008 y el PEB se analizó la posibilidad de financiar parte de los expedientes técnicos con saldos disponibles del sector que no llegaron a ejecutarse. Se solicitó al PEB priorizar los Parques Culturales Bicentenario que serían incluidos en la suscripción de un convenio de administración de recursos para la elaboración de los expedientes técnicos. Para dicha priorización se siguieron los criterios del Sector Cultura establecidos mediante R.M. N° 519-2018-MC, tales como cierre de brechas, población, índice de desarrollo humano y un factor adicional que mide el grado de compromiso de los gobiernos locales con el proyecto de Parque Cultural Bicentenario de su jurisdicción. Según los montos disponibles, se determinó priorizar los parques de los departamentos de Puno, San Martín, Junín, Cajamarca, Cusco y Amazonas.

Se suscribió el "Convenio de administración de recursos para la elaboración y supervisión de expedientes técnicos de seis Parques Culturales Bicentenario" entre el Ministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), para lo cual fue transferida la suma de S/ 9 737 000. El plazo total del servicio según convenio es de 248 días calendarios.

Fueron suscritos los contratos con los ganadores de los procesos de elaboración y supervisión de los expedientes técnicos en octubre de 2022, con un plazo de 90 días calendarios para la elaboración y 30 días para la supervisión, plazos que no contemplan los tiempos que requiera la entidad para las conformidades correspondientes. Al 31 de diciembre de 2022, los expedientes técnicos se encuentran en proceso de elaboración, y se espera su aprobación para marzo de 2023.

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

PARQUES CULTURALES BICENTENARIO

Inversión en los parques priorizados

REGIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	INVERSIÓN TOTAL	INVERSIÓN (EE.TT + SUPERV. + GESTIÓN PROYECTO)
Puno	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Puno	21 742 944.36	1 934 428.00
San Martin	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Moyobamba	15 338 873.06	1 377 995.00
Junín	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Huancayo	18 028 653.47	1 610 127.00
Cajamarca	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Cajamarca	15 030 982.92	1 339 307.00
Cusco	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Santiago	22 547 737.45	2 000 426.00
Amazonas	Parque Cultural Bicentenario en el distrito de Chachapoyas	16 450 073.43	1 474 717.00
MONTO TOTAL		**109 139 264.69**	**9 737 000.00**

MÁS DE **S/ 9 MILLONES** INVERTIDOS EN 2022

Siempre
BICENTENARIO DEL PERÚ
2021 - 2024
EXPERIENCIA
BICENTENARIO
EN LA ESCUELA
¿QUIÉN SOY?
BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

EXPERIENCIA BICENTENARIO EN LA ESCUELA

EXPERIENCIA BICENTENARIO EN LA ESCUELA

Experiencia Bicentenario en la Escuela (EBE) es la propuesta educativa que desarrolla recursos educativos basados en productos multimedia del PEB, para hacer llegar experiencias únicas del Bicentenario a escolares de todo el país, a través de las cuales puedan reflexionar, dialogar y formar ciudadanías empoderadas, activas y comprometidas con sus comunidades.

Los recursos pedagógicos se denominan "Experiencias": unidades didácticas para docentes y talleres para estudiantes, los que constituyen una propuesta integral de educación para la ciudadanía.

Como estrategia complementaria de incidencia, EBE busca articular esfuerzos con actores de las diversas comunidades educativas del país, por lo que despliega talleres de sensibilización sobre la importancia de la educación para la ciudadanía, así como talleres de capacitación para el uso de los recursos pedagógicos dirigidos a docentes y educadores comunitarios.

Experiencia Bicentenario en la Escuela contribuye a la **creación y el fortalecimiento de una nueva cultura ciudadana entre las nuevas generaciones peruanas** y es parte de aporte intangible del Proyecto Especial Bicentenario.

LOGROS

Desde su lanzamiento en julio del 2021, ha incidido en **2176 docentes y educadores comunitarios, y en 132 991 estudiantes** de todas las regiones del país.

Durante el 2022 obtuvo la **certificación a Buena Práctica en Gestión Pública** otorgada por CAD Ciudadanos al Día.

Cuenta con un canal independiente de promoción desde el cual se pueden descargar las seis experiencias desarrolladas hasta ahora: **www.bicentenario.gob.pe/EBE**

OTRAS ACTIVIDADES

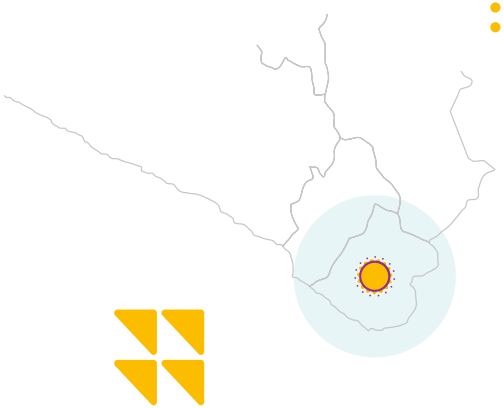
Mira aquí la
transmisión del evento

Reconocimiento a la mujer tacneña

27 de agosto

Tacna

Por primera vez se develó una placa conmemorativa en honor a las mujeres tacneñas del cautiverio, en marco de la conmemoración a los 93 años de la reincorporación de Tacna al Perú.



¿Qué sucedió?

En la plaza de la Mujer Tacneña, la Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna y el Proyecto Especial Bicentenario develaron la placa conmemorativa en honor a las mujeres tacneñas que resistieron el cautiverio de Tacna entre 1880 y 1929, producto de la guerra con Chile. Ellas demostraron especialmente en este período su amor y lealtad al Perú.

Autoridades participantes:

- Betssy Betzabet Chávez Chino, ministra de Cultura
- Juan Tonconi Quispe, gobernador regional de Tacna
- Julio Daniel Medina Castro, alcalde provincial de Tacna
- Carmen Salleres Sánchez, presidenta de la Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna
- Daniel Zegarra Rivera, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna
- Hernán Maldonado Palomino, director de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional del PEB
- Autoridades locales, regionales y nacionales

Mira aquí la procesión de la bandera

93 años de la reincorporación de Tacna a la heredad nacional

28 de agosto | **Tacna**

¿Qué sucedió?

La reincorporación de Tacna al Perú ocurrió el 28 de agosto de 1929. Las actividades conmemorativas de tan importante hecho en nuestra historia republicana abarcaron una ceremonia cívico-patriótica de homenaje a la mujer tacneña, la solemne procesión de la bandera -reconocida como Patrimonio Cultural de la Nación- la sesión solemne por el nonagésimo tercer aniversario de la reincorporación de Tacna a la heredad nacional, y la ceremonia por el acta de entrega de Tacna al Perú.

Autoridades participantes:

- Pedro Castillo Terrones, presidente de la República
- Betssy Betzabet Chávez Chino, ministra de Cultura
- Juan Tonconi Quispe, gobernador regional de Tacna
- Julio Daniel Medina Castro, alcalde provincial de Tacna;
- Carmen Salleres Sánchez, presidenta de la Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna
- Daniel Zegarra Rivera, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna;
- Hernán Maldonado Palomino, director de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional;
- Autoridades locales, regionales y nacionales.

93 ANIVERSARIO DE LA REINCORPORACIÓN DE TACNA A LA HEREDAD NACIONAL

Mira aquí la sesión solemne

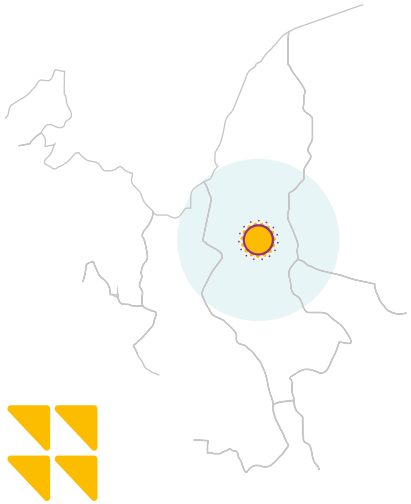
LIVE

MATIAZA RIMACHI

Reconocimiento a Matiaza Rimachi

21 de noviembre

Chachapoyas, Amazonas



HOMENAJE A

MATIAZA RIMACHI

¿Qué sucedió?

Mateaza o Matiaza Rimachi es el nombre más mencionado cuando se recuerda la batalla de Higos Urco, Amazonas, ocurrida el 6 de junio de 1821. Ella representa el valor y heroísmo de cientos de mujeres que participaron activa y anónimamente en el proceso independentista en la Amazonía peruana, y es figura esencial de la identidad del pueblo chachapoyano.

Matiaza nació en la ciudad de Chachapoyas en 1769, fue mestiza y se dedicó a la fabricación de lienzos de algodón. Ella convocó y dirigió a las mujeres chachapoyanas y de los pueblos aledaños desde las primeras acciones realizadas en favor de la independencia, siendo Higos Urco la cúspide de su participación.

Autoridades participantes:

- Oscar Ramiro Altamirano Quispe, gobernador regional de Amazonas
- Víctor Raúl Culqui Puerta, alcalde provincial de Chachapoyas
- Jesús Esther Lozano Maldonado, directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas
- Hernán Maldonado Palomino, jefe de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional del PEB
- Autoridades regionales y locales

Mira aquí la
transmisión del evento

80 aniversario de la elevación de Tumbes a la categoría de departamento y reconocimiento al profesor Félix Hugo Noblecilla Purizaga

25 de noviembre

Tumbes

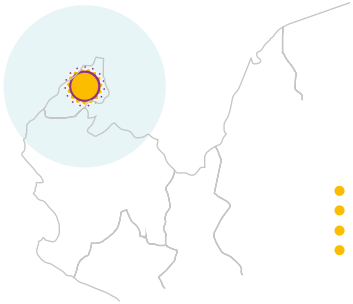
¿Qué sucedió?

Cada 25 de noviembre, Tumbes recuerda el aniversario de su elevación a la categoría de departamento. Este hecho ocurrió en 1942, Tumbes se creó oficialmente en homenaje a su larga lucha patriótica y cívica, conformándose tres provincias: Zarumilla, Tumbes y Contralmirante Villar.

En esta oportunidad se brindó también un reconocimiento a Félix Hugo Noblecilla Purizaga, destacado docente, escritor y promotor cultural tumbesino. Su amplia trayectoria abarca distintas premiaciones en honor a sus obras dirigidas al público infantil y a todo aquel que quiera conocer más sobre las tradiciones, flora y fauna de Tumbes, y más. Con la entrega de una placa y una medalla por su importante labor, se rindió homenaje simbólicamente a todos los escritores e impulsores de la cultura que trabajan por en bien de nuestro país.

Autoridades participantes:

- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB;
- José Antonio Alemán Infante, gobernador regional de Tumbes y presidente de la Comisión Bicentenario Regional de Tumbes;



- Carlos Jimy Silva Mena, alcalde provincial de Tumbes;
- Rafael Diaz Montalvo, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes.
- Autoridades regionales y locales.

Mira aquí la entrevista al profesor Félix Hugo Noblecilla

LIVE

Mira aquí la transmisión del evento

53 años del fallecimiento de José María Arguedas

2 de diciembre

Andahuaylas, Apurímac

La actividad se realizó en la Paqcha Arguedas, lugar donde se encuentra la tumba y escultura de José María Arguedas, considerado uno de los más importantes narradores, antropólogos y etnólogos peruanos del siglo XX.

LIVE

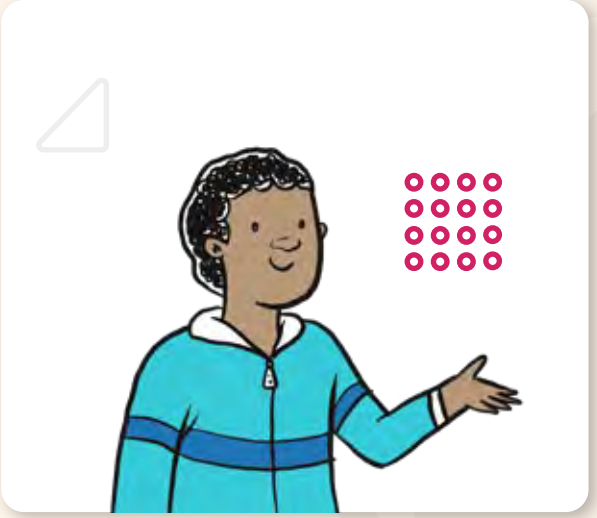
¿Qué sucedió?

Cada año, en el marco del Festival de Todas las Artes se desarrolla distintas actividades para recordar y conmemorar el fallecimiento de José María Arguedas: encuentros artísticos, académicos y culturales como romería, pasacalle, presentaciones artísticas y actividades protocolares. Como parte del programa se llevó a cabo un ritual y ofrenda a la madre tierra, romería y entrega de arreglos florales a la tumba de José María Arguedas, palabras de las principales autoridades, develación de una placa conmemorativa y la presentación de números musicales, dancísticos y de declamación.

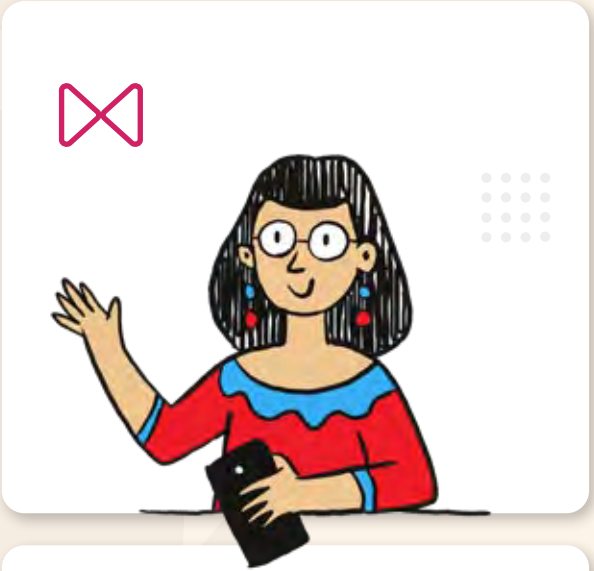
A través de su labor investigativa y literaria, José María Arguedas puso en valor las culturas ancestrales andinas de nuestro país y, al mismo tiempo, las situó en el mundo contemporáneo. Su obra y pensamiento trascendieron fronteras y generó debates sobre el carácter de la literatura latinoamericana y las identidades en nuestro país.

Autoridades participantes:

- Hildebrando Castro Pozo Chávez, director ejecutivo del PEB
- Guillermo Alejandro Ascue Reynaga, representante del Gobierno Regional de Apurímac
- Elías Serna Miranda, regidor de la Municipalidad Provincial de Andahuaylas
- Juan Carlos Rincón Chahuillco, director de la Institución Educativa Próceres de la Independencia Americana
- Ruggerths Neil de la Cruz Marcos, presidente de la Comisión organizadora de la Universidad Nacional José María Arguedas
- Autoridades regionales y locales



Bicentenario de
la consolidación de la
independencia del Perú
La gran oportunidad para
encontrarnos
Sello Bicentenario



NUESTRAS REDES SOCIALES

REDES SOCIALES	SEGUIDORES A DICIEMBRE 2022	NUEVOS SEGUIDORES EN 2022
Facebook www.facebook.com/bicentenariope	223 061	23517
Twitter twitter.com/bicentenariope_	26 816	1898
Instagram instagram.com/bicentenariope	57 225	2374
YouTube https://www.youtube.com/c/ **BicentenariodelPerú**	30 179	3042
TikTok www.tiktok.com/@bicentenariope	223 061	23517
TOTAL	**350381**	**33281**

CONSEJO CONSULTIVO DEL BICENTENARIO

PRESIDENCIA

Director del Proyecto Especial Bicentenario: Hildebrando Castro Pozo Chávez.

SECRETARÍA TÉCNICA

Jefa de la Unidad de Gestión Cultural y Académica del Proyecto Especial Bicentenario: Mariela Noriega Alegría

ENTIDADES PÚBLICAS

- Comisión Especial Multipartidaria
- Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú del Congreso de la República.
- Acuerdo Nacional.
- Archivo General de la Nación.
- Biblioteca Nacional del Perú.
- Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ.
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica — CONCYTEC.
- Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.
- Ministerio de Defensa.
- Ministerio de Educación.
- Ministerio del Interior.
- Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Poder Judicial.

ENTIDADES PRIVADAS

- Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales.
- Asociación Civil Transparencia.
- Cámara Peruana del Libro.
- Conferencia Episcopal Peruana.
- Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.
- Instituto de Estudios Histórico – Marítimos del Perú.
- Instituto Riva-Agüero.
- Red de Municipalidades Urbanas y Rurales del Perú.
- Red Peruana de Universidades.
- Asociación de Municipalidades del Perú.
- Asociación de Universidades del Perú.

CONSEJO CONSULTIVO DEL BICENTENARIO

PERSONAS NATURALES

- Adolfo Gustavo Heeren Ramos.
- Claudia Rosas Lauro.
- Cristóbal Roque Aljovín de Losada.
- Ezio Neyra Magagna.
- Hugo Fausto Neira Samanez.
- José Alberto Ochatoma Paravicino.
- José Félix Palomino Manchego.
- José Guillermo Nugent Herrera.
- Jorge Martín Yamamoto Suda.
- Luis Carlos Nieto Degregori.
- Marcel Martín Velázquez Castro.
- Marco Renato Aveggio Merello.
- Margareth Najarro Espinoza.
- Mariana Jimena Alegre Escorza.
- Martín Alberto Monsalve Zanatti.
- Mauricio Alfredo Novoa Cain.
- Natalia Sobrevilla Perea.
- Nelson Ernesto Pereyra Chávez.
- Nicolás Matayoshi Matayoshi.
- Leopoldo Enrique Macera Mesones.
- Oswaldo Félix Bilbao Lobatón.
- Santiago Nazareno Yahuarcani López.
- Tarcila Rivera Zea.
- Tater Camilo Vera Vizcarra.

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA BIBLIOTECA BICENTENARIO

- Marcel Velázquez
- Claudia Rosas
- Nelson Pereyra
- Guillermo Nugent
- Luis Nieto Degregori
- Tarcila Rivera Zea
- Mariana Alegre Scorza
- Ezio Neyra Magagna
- Natalia Sobrevilla Perea
- Margareth Najarro Espinoza
- Dennis Aurelio Silvera Enríquez
- José Félix Palomino Manchego
- Antonio Moretti

PERÚ | Ministerio de Cultura

BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

www.bicentenario.gob.pe

@Bicentenariope
#BicentenarioPerú2024