



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

HISTÓRICAS

Precursoras de la igualdad en el siglo XX

Fichas educativas

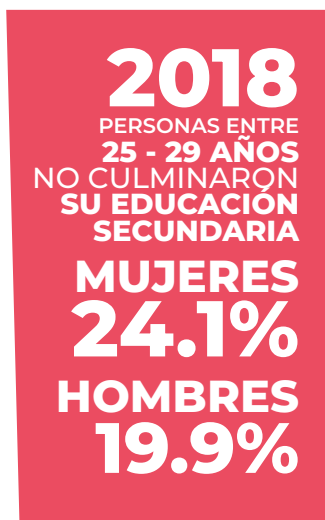
RECUERDOS DE PROMOCIÓN



REGISTRAR Y REFLEXIONAR
La importancia de la participación de las mujeres en la educación.

CREANDO UN COLLAGE
Collage de fotos sobre recuerdos de promoción.

RELACIONADO A
Precursoras de las aulas, precursoras universitarias.



Hemos visto lo importante que es la **igualdad de derechos**, el derecho a la educación es uno de ellos, incluso en la actualidad **todavía existe una brecha educativa entre hombres y mujeres**:

En la educación superior todavía existen **estereotipos de género sobre algunas carreras universitarias** que se consideran más aptas para los hombres, por ejemplo las carreras de ingeniería o ciencias.

“en las carreras de ingeniería, la participación de las mujeres es de un 8%; mientras que, en lo relativo a las publicaciones científicas, su participación es del 10%” según el Registro de los Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Renacyt).¹ (Villicaña, 2021).

*Es por ello que existen iniciativas a nivel mundial que buscan animar a las niñas y jóvenes adolescentes por la vocación científica, es por ello que el 11 de febrero se celebra el **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**.*

REFLEXIONAMOS

¿Cuáles crees que serían las causas de que exista esta brecha educativa entre hombres y mujeres?

¿Por qué crees que muchas mujeres no se animan a estudiar carreras de ingeniería y ciencias?

INVESTIGAMOS

¿Alguna mujer en tu familia ha estudiado en alguno de los colegios que viste en la exposición? Si no es así, ¿En qué colegio ha estudiado?

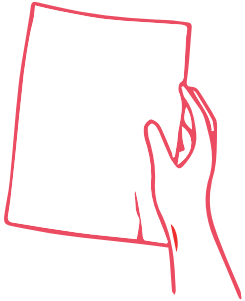
*¿Cuántas mujeres en tu familia fueron o van a la universidad?
¿Qué carreras estudian o estudiaron?*

¿Qué recuerdos guardan de las épocas de colegio o de universidad?



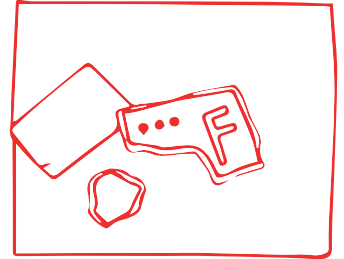
¹ INEI (2020). Perú: “Brechas de Género, 2020: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres”. Recuperado de: <https://bit.ly/3snFnSz>
² Villicaña, Eunice (2021). *El papel de la mujer en la ciencia y la ingeniería*. Recuperado de: <https://bit.ly/3vWM5ks>

MANOS A LA OBRA



PASO 1
**Reúnan las
fotos más
significativas**

PASO 3
Armen el collage
sobre una hoja o
cartulina colocando
las fotos y decorándolo
con frases, recortes de
revistas o periódicos,
stickers, etc



PASO 2
Comenten
sobre lo que
representa
cada foto y las
experiencias vividas.



PASO 4
Colóquenlo
en lugar
visible de la
casa



Comenten lo aprendido sobre las vivencias e historias de las mujeres de la familia y respondemos:

**¿Cómo esta actividad me ha ayudado a conocer y revalorar
el esfuerzo de las mujeres por acceder a la educación
en nuestro país?**

MÁS QUE UNA MUSA UNA CREADORA



REGISTRAR Y REFLEXIONAR

La importancia de la mujer como creadora dentro de las letras y las artes.



CREANDO

Un poema visual.



RELACIONADO A

Precursoras de las letras y de las artes.



NIÑOS Y JÓVENES

¡Hola! Esperamos que hayas disfrutado de la exposición, para esta oportunidad te presentamos a otras **mujeres precursoras de las letras y el arte**, conozcamos más sobre el papel de **la mujer como creadora**.

TILSA TSUCHIYA

Artista plástica de ascendencia oriental (japonesa y china) que estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1947 y formó parte de la Promoción de Oro, graduándose con la calificación más alta de su promoción.³ Sus obras representan **paisajes de ensueño con criaturas míticas**, mezcla de su identidad oriental y peruana. En la actualidad, el Banco Central de Reserva del Perú la seleccionó para ser **la nueva imagen del billete de 200 soles**, en homenaje por su trayectoria como artista del Bicentenario.

VICTORIA SANTA CRUZ

Compositora, coreógrafa y diseñadora, Victoria fundó Teatro y Danzas Negras del Perú y ejerció el cargo de directora del Conjunto Nacional de Folclore del Instituto Nacional de Cultura⁴ en donde investigó y difundió el folclore afroperuano.

BLANCA VARELA

Poeta peruana reconocida en toda latinoamérica. Estudió letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se convirtió en la primera mujer que ganó el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca.⁵

REFLEXIONAMOS

¿Conocías a estas mujeres artistas y poetas?

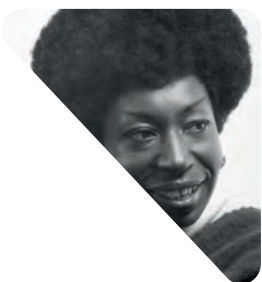
¿Te comentaron sobre ellas en la escuela?

¿Por qué conocemos más sobre artistas, literatos y poetas hombres que mujeres?

¿Crees que las oportunidades de las mujeres artistas, literatas y poetas eran las mismas en el siglo pasado? ¿Por qué?

INVESTIGAMOS

ME
GRITARON
NEGRA
VICTORIA
SANTA CRUZ



Tenia siete años apenas, apenas siete años,
¡Qué siete años! ¡No llegaba a cinco siquiera!

De pronto unas voces en la calle
me gritaron ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra!

¿Soy acaso negra?, me dije ¡Sí!

¿Qué cosa es ser negra?
¡Negra!

Y yo no sabía la triste verdad
que aquello escondía.

¡Negra!

Y odié mis cabellos
y mis labios gruesos
y miré apenada
mi carne tostada

Y retrocedí

Y pasaba el tiempo,
y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda
mi pesada carga
¡Y cómo pesaba!

De hoy en adelante
no quiero lacia mi cabello
No quiero

Y voy a reírme de aquellos,
que por evitar -según ellos-
que por evitarnos
algún sinsabor

Lllaman a los negros
gente de color

¡Y de qué color!

Ya no retrocedo
Y avanzo segura
Avanzo y espero

Y bendigo al cielo
porque quiso Dios
que negro azabache
fuera mi color

Y ya comprendí

¡Ya tengo
la llave!

¡Negro! ¡Negro!
¡Negro! ¡Negro!
¡Negro! ¡Negro!
¡Negro! ¡Negro!
¡Negro! ¡Negro!
¡Negro! ¡Negro!
¡NEGRO SOY!

¿De qué hablan los versos de Victoria Santa Cruz?
¿Crees que tengan relación sus vivencias? ¿Por qué?

³ ENSABAP (2016). Bellasartinos Emblemáticos: Tilsa Tsuchiya. Recuperado de: <https://bit.ly/3ykQ5wS>

⁴ Fundación BBVA (2022). Cuando le gritaron negra. Recuperado de: <https://bit.ly/38i2rLB>

⁵ Cecilia Podestá (2018). BLANCA VARELA Poeta de la Generación del 50. Municipalidad Metropolitana de Lima. Recuperado de: <https://bit.ly/3wj2iPQ>



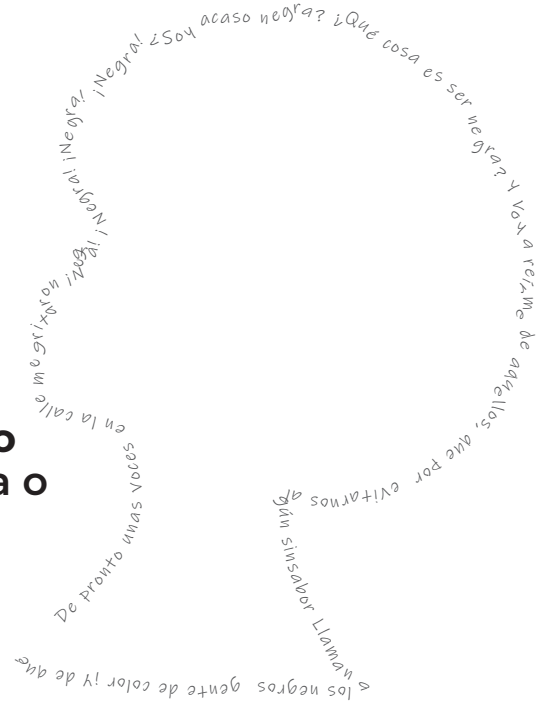
MANOS A LA OBRA

Elige un fragmento del poema de *Victoria Santa Cruz* que más te haya llamado la atención.

Te dejamos **un modelo de silueta** que puedes utilizar, también puedes crear tu propia silueta si gustas.

Rellena la silueta con líneas del fragmento que seleccionaste del poema, bordeándola o llenando el contorno.

Añade de manera opcional más texto o color a tu poema visual.



Comparte tu poema visual con tu familia y amigos

¿Cómo esta actividad me ha ayudado a conocer y revalorar el aporte de las mujeres en las artes y letras?

CARTILLA DE ACTIVIDADES

EL IMPULSO TRANSFORMADOR EN LA SOCIEDAD



REFLEXIONAR
La importancia de la mujer como protagonista.

CREANDO
Igualdad de participación ciudadana entre hombres y mujeres.

RELACIONADO A
Precursoras de los derechos laborales, del feminismo, del sufragio y de la política.



JÓVENES Y ADULTOS

Hemos conocido sobre la lucha de las mujeres por ser reconocidas como partícipes de los procesos ciudadanos y de derechos, así como también de agentes dentro de la política y de la fuerza de trabajo en el país.

En el Perú, **la población femenina es de 16,4 millones**, correspondiendo una relación de masculinidad de 99 hombres por cada 100 mujeres. Dentro de la fuerza laboral el porcentaje de mujeres que trabajan se ha incrementado en 23,2% en los últimos diez años; así, en la actualidad trabajan 6,9 millones de mujeres, mientras que en el año 2005 eran 5 millones.⁶ Asimismo, **las mujeres representan el 50.40 % dentro de la población electoral.**⁷

Sin embargo, a pesar de que **la población femenina es una gran fuerza laboral y electoral, estas cifras no se ven reflejadas en la representatividad política.**

Es por ello que existe la ley N° 31030, ley que prescribe la **paridad y alternancia de género en las listas de candidatos** a elecciones, con ello se busca disminuir las brechas existentes entre hombres y mujeres en el acceso a cargos de elección popular. Lamentablemente, la paridad no se ve reflejada en el Poder Ejecutivo, cuando vemos que no se designan ministros y ministras por igual cantidad.



Lee el siguiente fragmento sobre la declaración del voto de la mujer en el Perú:

El 5 de septiembre de 1955, el Gobierno dictatorial de Manuel A. Odría, promulga la ley 12391, que modifica la Constitución y concede el derecho al sufragio a las mujeres mayores de 21 años, que supieran leer y escribir, y a las casadas mayores de 18 años con el mismo requisito reconociendo su calidad de ciudadanas⁸

REFLEXIONAMOS

¿Crees que la conquista del voto femenino fue completamente igualitaria para todas las mujeres? ¿Por qué?

¿Por qué crees que existe esta diferenciación de participación política en la postulación de mujeres a cargos de alcaldesas, gobernadoras regionales, congresistas, ministras, etc.?

**“Detrás de un gran hombre hay una gran mujer”
¿Consideras que esta frase sigue siendo vigente en la actualidad cuando hablamos de representatividad de la mujer?**

⁶ INEI (2020). *Estado de la población peruana 2020*. Recuperado de: <https://bit.ly/3ldZ18Z>

⁷ El Peruano (03/03/2021). *Elecciones 2021: mujeres representarán el 50.40 % de los votantes en comicios de abril*. Recuperado de: <https://bit.ly/393WQbK>

⁸ Dirección General de la Mujer: MIMDES(2009). *50 años del Voto Femenino en el Perú: Historia y Realidad Actual*. Recuperado de: <http://bit.ly/3Mgnn13>

MANOS A LA OBRA

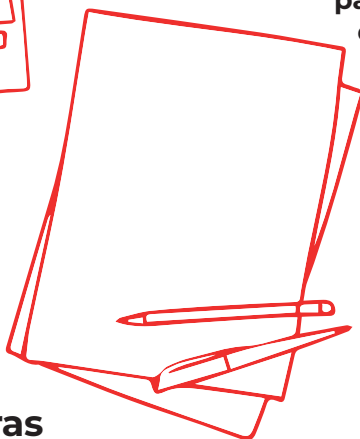
PASO 1

Escribe cuáles crees que son las principales problemáticas de desigualdad en la participación ciudadana por la que atraviesan las mujeres



PASO 2

Escribe qué acciones consideras que podrían ayudar a cambiar estas problemáticas.



PASO 3

Escribe a qué te comprometes en el día a día para combatir contra esta desigualdad ciudadana.



PASO 4

Lee tu manifiesto en voz alta delante de familiares o amigos



¿Cómo esta actividad me ha ayudado a reconocer la importancia de la mujer como protagonista de transformación y cambio en la sociedad desde la política y la búsqueda de igualdad?

CARTOGRAFÍA DE PROTECCIÓN



REFLEXIONAR

La importancia de la mujer como agente de participación dentro del orden y la seguridad ciudadana.



CREANDO

Una cartografía de protección.



RELACIONADO A

Precursoras del orden y seguridad



JÓVENES Y ADULTOS

Hemos visto en la exposición como las mujeres han incursionado en los espacios de protección ciudadana, espacios que antes se pensaba que solo podían estar conformados por hombres.

En nuestro país existe la iniciativa de muchas mujeres para formar parte de la Policía Nacional del Perú, el Cuerpo General de Bomberos Voluntarios y las Fuerzas Armadas del Perú. Por ejemplo, el 18,7% de toda la Policía Nacional está formada por mujeres⁹ y “alrededor de 10,000 mujeres integran las Fuerzas Armadas, entre oficiales, suboficiales, cadetes, alumnas y personal de tropa”.¹⁰ Este esfuerzo las ha llevado a reconocimientos como el del Día de la Mujer Policía, sin embargo, muchas mencionan haber sido víctimas de agresiones o discriminación mientras estudiaban en los Centros de Formación Policial y Militar.¹¹ Y es que en la actualidad las mujeres siguen siendo víctimas de violencia en el país; según la ENDES 2018, el 63,2% de mujeres fueron víctimas de violencia ejercida alguna vez por el esposo o compañero,¹² es por ello que se crearon los Centros de Emergencia Mujer (CEM), en donde se busca atender casos de violencia contra la mujer e integrantes del grupo familiar, muchas mujeres policías trabajan en estos lugares, conformando redes de protección entre mujeres.



REFLEXIONAMOS

Comentan os si crees que nuestro país es un lugar seguro para las mujeres.

¿Qué opinas sobre las violencia que sufren las mujeres en nuestro país?

¿Qué opinas sobre los procesos para dar una denuncia por violencia a la mujer?

**Existe el día de la mujer policía.
¿Por qué crees que existe este reconocimiento?**

SEGÚN TU PUNTO DE VISTA

¿Qué tan segura piensas que es tu ciudad para las mujeres?

**¿Piensas que las comisarías y estaciones de bomberos deberían tener más mujeres policías y bomberas?
¿Por qué?**

⁹ Andina (19/4/2021). *Mujeres del Bicentenario: conoce a las oficiales de mayor rango de las FF.AA. del Perú.* Recuperado de: <https://bit.ly/3LzYHk>

¹⁰ The New York Times (8/03/2018). *En Perú, el camino a la igualdad de género pasa por la policía.* Recuperado de: <https://nyti.ms/3wmOTpU>

¹¹ Defensoría del Pueblo (2019). *Condiciones de las mujeres en los centros de formación policial y militar.* Recuperado de: <https://bit.ly/3w0RruY>

¹² INEI (2019). *Perú: Indicadores de violencia familiar y sexual, 2012-2019.* Recuperado de: <https://bit.ly/3L3DAZ2>

MANOS A LA OBRA



PASO 1

**Identificamos cuántas
policías/bomberas hay
a mi alrededor**



PASO 2

**Ubiquemos en el mapa
de la ciudad los lugares
donde hay mujeres
policías/bomberas**



PASO 3

**Conectamos los
puntos para crear
una red de
protección**



¿Cómo esta actividad me ha ayudado a reconocer y valorar la participación de las mujeres en espacios de orden y seguridad en el país?

A continuación vamos a ubicar espacios de orden y seguridad conformados por mujeres en la ciudad para crear una cartografía de protección.

EN EL DEPORTE ¡HAZLO COMO UNA CHICA!



REFLEXIONAR

Mujeres desde las distintas disciplinas deportivas



CREANDO

Un poster de una deportista.



RELACIONADO A

Precursoras del deporte.



FAMILIAS

¡Hola! Esperamos que hayan disfrutado de la exposición, para esta oportunidad les contamos un poco más sobre ser mujer deportista en el país.

Son muchas las disciplinas deportivas en donde destacan mujeres en nuestro país, dentro de algunas podemos mencionar a la nadadora paraolímpica Dunia Felices, a las atletas Gladys Tejeda y Kimberly Garcia, a la karateca Alexandra Grande, a las futbolistas de la Liga Femenina de la Federación Peruana de Fútbol (FPF) y las voleibolistas de la Selección Femenina de Voleibol del Perú.

A pesar del reconocimiento mundial de las deportistas peruanas, todavía **existen diferencias de género en el deporte**, estas ocurren en todo el mundo y se pueden observar en la **brecha salarial**. En nuestro país por ejemplo, *“solo el 14% de las jugadoras cuenta con un contrato laboral, un número que revela la precaria situación de las deportistas peruanas”*.¹³ Asimismo, en el fútbol *“los jugadores de la Liga 1 ganan de promedio entre 16.000 y 32.000 soles mensuales, mientras que las mujeres, en el mejor de los casos, entre 400 y 700”*.¹⁴

Como podemos apreciar todavía existe la **necesidad de visibilizar a las mujeres deportistas**, así como también **mejorar sus condiciones laborales** para disminuir estas desigualdades en el deporte nacional.



REFLEXIONAMOS

¿Por qué creen que se pensaba que las mujeres no podrían realizar deporte?

¿Han oído sobre triunfos de mujeres peruanas en las diferentes disciplinas deportivas? ¿Cuáles?

¿Consideran que las marcas deportivas generan suficientes auspicios para las mujeres deportistas? ¿Por qué?

¿Han oído sobre los tratos distintivos entre las actuales selecciones deportivas femeninas y las masculinas? Comenten sobre las mujeres deportistas que conocen en la actualidad

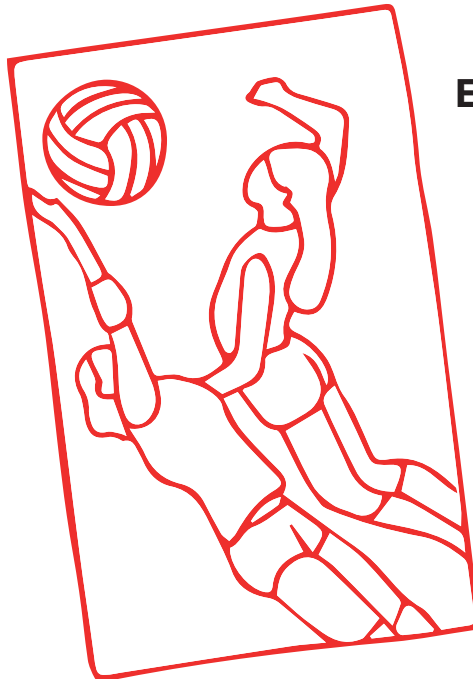
¹³ La República (07/02/2022). *Brecha de género y fútbol peruano: 82% de las deportistas recibe menos de 500 soles al mes*. Recuperado de: <https://bit.ly/3svwTbT>

¹⁴ Diario AS (29/03/2019). *Así está la brecha salarial en el deporte profesional peruano*. Recuperado de: <https://bit.ly/3L6Bw2P>

MANOS A LA OBRA

PASO 1
Elijan a una mujer deportista de cualquier disciplina que les llame la atención

PASO 2
Comenten por qué la seleccionaron



PASO 3
Elaboren un póster con su imagen en donde destaquen sus logros y cualidades deportivas

PASO 4
Peguen el poster en un lugar visible de la casa



¿Cómo esta actividad me ha ayudado a conocer y revalorar la participación de la mujer en el ámbito deportivo?



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

HISTÓRICAS: PRECURSORAS DE LA IGUALDAD EN EL SIGLO XX

Edición digital
2022

Ficha educativa para familias, escolares y
estudiantes universitarios

HISTÓRICAS: PRECURSORAS DE LA IGUALDAD EN EL SIGLO XX

Edición general

Evelyn Salazar Palomino

Desarrollo de contenidos educativos

Claudia Toledo Zenker

María Castro Bendezú

Diseño gráfico y diagramación

Jesed Mateo Montejo

Producción

Poliedro Estudio

Error Pedagogía

*Derechos reservados. Se permite la reproducción
total o parcial de este documento para fines
educativos, tomando en cuenta los créditos
correspondientes.*