

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ADQUISICIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL PARA LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO 2024

1. TÍTULO DEL PROYECTO

Proyecto: 00126131 - 00120280 "Fortalecimiento de la Ciudadanía y la Identidad Nacional de cara al Bicentenario"

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Agenda de Conmemoración de la Independencia de la República contiene acciones a desarrollarse durante el periodo de conmemoración del Bicentenario que culmina en el 2024. Cuando el Proyecto Especial Bicentenario recibió el encargo de plantear la hoja de ruta de las actividades a realizarse a propósito de tan importante efeméride, nuestro objetivo fue el de generar la oportunidad de construir un relato común a todos los peruanos y poner en agenda la necesidad de pensar el Perú, tomando las riendas de la construcción del país que queremos de cara al tercer siglo de República.

El 2024 es el año de cierre y conmemoración del proceso de independencia de nuestro país, el cual se selló el año 1824 con las Batallas de Junín y Ayacucho; en ese contexto, se tiene previsto realizar actividades de gran impacto cultural, social y económico a nivel nacional, a fin de visibilizar y reivindicar el aporte de los pueblos del país en el proceso de independencia y en la construcción de la República, lograr una reflexión crítica sobre las batallas que enfrentamos en la actualidad; y, dejar un legado del Bicentenario, como obras emblemáticas, cuerpo de voluntarios, recursos académicos y audiovisuales, entre otros. Todo ello, permitirá fortalecer nuestra identidad como peruanos y nuestro sentido de pertenencia.

En este contexto y a través de la asistencia técnica del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se espera que la Agenda de Conmemoración contribuya al ejercicio de una ciudadanía efectiva, a una cultura de diálogo y paz y al fortalecimiento de la democracia como base para la creación de oportunidades de desarrollo, aspiración que el PNUD apoya, y que forma parte del Documento Programa País (2022-2026) PNUD Perú.

La Agenda de Conmemoración tiene los siguientes componentes:

1. Programa Cultural y Académico
2. Agenda Internacional
3. Conmemoración Histórica
4. Programa de Valores Bicentenario
5. Parques Culturales Bicentenario
6. Obras

De otro lado, a través de la Ley N° 31109, *Ley que autoriza transferencias financieras y otras medidas administrativas y presupuestarias para la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú*, se autoriza al Ministerio de Cultura a aprobar transferencias financieras y disponer otras medidas administrativas y presupuestarias para viabilizar la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.

Asimismo, el artículo 13 de la Ley N° 31953 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024, precisa en el literal l) del sub numeral 13.1, la autorización para que el Ministerio de Cultura realice transferencias financieras, entre otros, a favor de organismos internacionales, en el marco de los convenios de cooperación de naturaleza interinstitucional y de asistencia técnica vigentes, para la adquisición de bienes y servicios destinados a la atención de actividades para el desarrollo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú.

La Revisión Sustantiva del PRODOC vigente suscrito con PNUD contiene, entre otros anexos, el Plan de Trabajo y Plan de Adquisiciones 2024, que precisan las actividades aprobadas para el presente año.

Finalmente, la contratación se enmarcará en la **Actividad 5:** Actividades para la socialización de la Agenda a nivel nacional.

Actividad Agenda de Conmemoración: **4.4.1 Difusión**

3. OBJETO DE LA ADQUISICIÓN

Adquisición de material promocional para posicionar y visibilizar la marca Bicentenario Perú 2024, que será usado en las actividades de la agenda de conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú.

4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS BIENES

Se requiere lo siguiente:

El arte será proporcionado al proveedor al día siguiente de notificada la Orden de Compra.

4.1. ITEM N° 01: STICKER AUTOADHESIVOS

A. Modelo 1 – A4

- **Material** : Couché
- **Acabado** : Full color, son 17 sticker desglosables de distintos tamaños de acuerdo al arte que se envía.
- **Impresión** : Láser
- **Medida** : A4
- **Diseños** : 2
- **Cantidad** : Tres mil (3,000) unidades, 1,500 unidades por diseño
- **Empaque** : Paquetes de cien (100) unidades, total 30 paquetes



Imagen referencial

B. Modelo 2 – Circular

- **Material** : Couché
- **Acabado** : Full color
- **Impresión** : Láser
- **Medida** : 7 cm x 7cm
- **Diseños** : 2
- **Cantidad** : Tres mil (3,000) unidades, 1,500 unidades por diseño
- **Empaque** : Paquetes de cien (100) unidades, total 30 paquetes



Imagen referencial

4.2. ITEM N° 02: LLAVERO TIPO LANYARD

- **Material** : Cinta de polyester satinada importada
- **Medidas** : 28 cm de largo x 2.5 cm de ancho
- **Impresión** : Sublimado digital full color ambos lados
- **Accesorios** : Mosquetón giratorio de metal en color plateado
- **Acabado** : Cosido con hilo de nylon ultra resistente con doble costura
- **Cantidad** : 2000 unidades
- **Empaque** : Paquetes de cien (100) unidades, total 20 paquetes



Imagen referencial

4.3. ITEM N° 03: PULSERAS DE SILICONA

- **Material** : Silicona fosforescente
- **Color 1** : Rojo
- **Color 2** : Blanco
- **Medida** : 20 mm de grosor, 200 mm de longitud
- **Impresión** : Serigrafía, tres logos a un color
- **Cantidad** : **2000** unidades total (1000 por diseño)
- **Empaque** : Paquetes de cien (100) unidades, total 20 paquetes, cada pulsera será empaquetado en una bolsa de plástico pequeña.



Diseño 1



Diseño 2

Imagen referencial

4.4. ITEM N° 04: LAPICEROS ECOLÓGICOS

- **Material** : Reciclado (cartón) con extremos de plástico
- **Color** : Natural
- **Sistema** : Retractable
- **Acabado** : tapa y punta de plástico color rojo.
- **Impresión** : serigrafía color negro logo PEB de 4cm de ancho x 1.5cm de alto
- **Color de tinta seca**: azul (2000) y negro (2000).
- **Cantidad** : Cuatro mil (**4,000**) unidades, 2 000 unidades por color
- **Empaque** : En 20 paquetes (cada paquete de 100 unidades)



Imagen referencial

4.5. ITEM N° 05: LAPICERO METÁLICO

- **Material** : Metálico negro
- **Modelo** : Con franja plateada al medio, punta giratoria
- **Tinta** : seca color azul
- **Grabado** : Láser (dos diseños en el mismo lapicero color plateado).
- **Cantidad** : 100 unidades
- **Estuche** : Caja para cada lapicero de cartón forrado con una impresión de color blanco, con interior acolchado de tafetán y sujetador, todo de color negro.



Imagen referencial

4.6. ITEM N° 06: CARTUCHERA DE LONA

- **Material** : Lona poliéster 100%
- **Color** : Rojo
- **Acabado** : Con colgador al costado
- **Medidas** : 22 cm de ancho x 15cm de alto
- **Impresión** : serigrafía color blanco, 03 logos
- **Cerramiento** : Cierre metálico blanco
- **Cantidad** : Mil quinientas (1,500) unidades
- **Empaque** : En 30 paquetes (cada paquete de 50 unidades)



Imagen referencial

4.7. ITEM N° 07: BOLSO DEPORTIVO

- **Material** : 100% Nylon
- **Color** : Rojo
- **Medidas** : 37cm de ancho x 47cm de alto
- **Técnica** : Tejido plano
- **Impresión** : serigrafía color blanco, 02 logos y un diseño de los monumentos Junín y Ayacucho con la palabra PERÚ 2024.
- **Cerramiento** : Cierre con doble cordón de 5mm de lardo standard. Regulable de color negro.
- **Acabado** : Las esquinas deberán tener un refuerzo adicional para mejorar la durabilidad del bolso
- **Cantidad** : Mil quinientas **(1,500)** unidades
- **Empaque** : En 30 paquetes (cada paquete de 50 unidades)



Imagen referencial

4.8. ITEM N° 08: BOLSAS ECOLÓGICAS

- **Material** : Tela nótex
- **Medidas** : 35cm de ancho x 35cm de alto
- **Estampado** : 03 logos y elementos en ambos lados de un solo color del diseño, de acuerdo a la imagen referencia.
- **Acabado** : Textura lisa, resistente, plana
- **Diseño 1** : Color rojo
- **Asa** : 02 asas de material cinta rígida de 80cm del color rojo
- **Cantidad** : Mil **(1,000)** unidades totales
- **Empaque** : En 10 paquetes (cada paquete de 100 unidades)



Imagen referencial

4.9. ITEM N° 09: BOLSAS DE TELA

- Cantidad : 1000 (mil) unidades.
- **Material** : Tocuyo / Oxford (50% poliéster y algodón 50%) / 100% algodón tejido en asas
- **Medidas** : 34 cm ancho x 40 cm largo.
- **Diseño** : 1 modelo full color
- **Asas** : 4 cm de ancho x 74 cm de largo.
- **Impresión** : sublimación y/o serigrafía, textil a full color por ambos lados del bolso.
- **Empaque** : En 10 paquetes (cada paquete de 100 unidades)



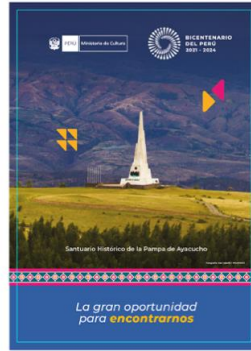
Imagen referencial

4.10. ITEM N° 10: CUADERNO

- **Portada y contraportada**
 - Medidas : 21.3 x 15cm
 - Material : couché 150 grs
 - Impresión : Full color tira y retira
 - Anillado : Doble ring metálico
 - Acabado : plastificado mate por tira y pegado en cartón N°10
- **Insertos**
 - Medidas : 20.5 x 14.5cm
 - N° de hojas : 02 hojas
 - Material : Couché de 200 grs
 - Impresión : full color tira y retira
 - Acabados : corte recto y compaginado
- **Interiores**
 - Medidas : 20.5 x 14.5 cm
 - N° de hojas: 150 hojas
 - Material : papel bond blanco alisado brasilero de 75gr
 - Impresión : Un color de dos logos en cada hoja.
 - Cantidad : 500 unidades
 - **Empaque** : En 25 paquetes (cada paquete de 20 unidades)

CUADERNO

15 x 21.3 cm



Portada



Contraportada

Imagen referencial

4.11. ITEM N° 11: BOLSA DE REGALO

- **Cantidad total** : Cien (100) unidades
- **Cantidades** : Cincuenta (50) unidades – Bolsa XL
Cincuenta (50) unidades – Bolsa M
- **Color** : Negro
- **Material** : Couché 250gr como mín.
- **Técnica** : Hot stamping del logo de color dorado y/o blanco, 14 cm de alto a proporción. (logo PEB) referenciado en las condiciones generales.
- **Bolsa XL** : 60 cm de ancho x 40cm de alto x 15cm de profundidad.
- **Bolsa M** : 30 cm de ancho x 30cm de alto x 15cm de profundidad.
- **Asas** : Cinta satinada de color negra en ambas asas mín. 2cm de ancho x 25cm de largo en cada asa.
- **Empaque** : Se entregarán todas las bolsas en dos cajas rotuladas: cada caja de 50 unidades.



Diseño referencia

4.12. ITEM N° 12: TOMATODO ECÓLOGICO

- **Material** : Fibra vegetal o trigo con tapa rosca
- **Color** : Beige
- **Medidas** : 16.8cm de alto x 7cm de diámetro
- **Impresión** : 02 logos en serigrafía a un solo color y un texto.
- **Capacidad** : 300 ml
- **Acabado** : Con colgador en la parte superior, ver imagen referencial
- **Cantidad** : (500) unidades totales
- **Empaque** : En 10 cajas (cada caja contiene 50 unidades)



Imagen referencial

4.13. ITEM N° 13: MUG BICENTENARIO

- **Material** : Doble pared en acero Inoxidable (aislamiento térmico que mantiene la bebida fría entre 8 - 10h aprox. o caliente 3 - 4h aprox.)
- **Color** : Acero
- **Medidas** : 11.5cm de alto x 6cm de diámetro
- **Impresión** : 03 logos en sublimado a un solo color
- **Capacidad** : 350 ml
- **Acabado** : Con funda de jebe, el color sera de acorde al diseño
- **Cantidad** : Cien (**100**) unidades totales
- **Empaque** : En 2 cajas (cada caja contiene 50 unidades, cada unidad deberán estar empacados individualmente en cajas de carton sin diseño a medida)



Imagen referencial

4.14. ITEM N° 14: RETABLO BICENTENARIO

A. Modelo 1 – RETABLO MANUAL

- **Cantidad total** : Doce (12) unidades
- **Color** : Colores vivos (rojo, marfil, nogal como mín.)
- **Material** : Yeso cerámico, papa cocida y madera (Tradicional)
- **Técnica** : Imaginería en alto relieve

- **Acabado** : Todas las piezas del retablo deberán ser hechas a mano de manera artesanal e individual. Cada retablo deberá tener una escena distinta a la otra.
- **Tamaño cerrado**: 25cm de ancho x 35cm de alto x 10cm de profundidad
- **Tamaño abierto** : 50cm de ancho x 35cm de alto x 10cm de profundidad
- **Diseño** : Deberá tener el siguiente texto "Bicentenario de la batalla de Ayacucho, además contar con elementos y/o gráficas y/o ilustraciones de gastronomía y artesanía de la región de Ayacucho, obelisco de Ayacucho y mínimo 3 héroes y 3 heroínas del proceso de la Independencia y otros elementos que proponga el artesano/a.
- **Empaque** : Se deberán entregar en 1 caja todos los retablos. Estos deberán estar protegidos con espuma para asegurar el correcto cuidado de las artesanías.



Retablo - Imagen referencial

B. Modelo 2 – RETABLO EN SERIE

- **Cantidad total** : Treinta (30) unidades.
- **Color** : Colores vivos (rojo, marfil, nogal como mín.)
- **Material** : Yeso cerámico, papa cocida y madera (tradicional)
- **Técnica** : Imaginería en alto relieve
- **Acabado** : En serie (de una pieza original se saca el molde para replicar los 30 retablos, una sola escena).
- **Tamaño cerrado**: 25cm de ancho x 35cm de alto x 10cm de profundidad
- **Tamaño abierto** : 50cm de ancho x 35cm de alto x 10cm de profundidad
- **Diseño** : Deberá tener el siguiente texto "Bicentenario de la batalla de Ayacucho, además contar con elementos y/o gráficas y/o ilustraciones de gastronomía y artesanía de la región de Ayacucho, obelisco de Ayacucho y mínimo 3 héroes y 3 heroínas del proceso de la Independencia y otros elementos que proponga el artesano/a.
- **Empaque** : Se deberán entregar en 5 cajas, cada una con 6 retablos Ayacuchanos. Estos deberán estar protegidos con espuma para asegurar el correcto cuidado de las artesanías.



Retablo - Imagen referencial

C. Modelo 3 – RETABLO EN SERIE MINIATURA

- **Cantidad total** : Cientocincuenta (150) unidades
- **Color** : Colores vivos (rojo, marfil, nogal como mín.)
- **Material** : Yeso cerámico, papa cocida y madera (tradicional)
- **Técnica** : Imaginería en alto relieve
- **Acabado** : En serie (de una pieza original se saca el molde para replicar los 150 retablos, una sola escena).
- **Tamaño cerrado**: 7cm de ancho x 11cm de alto x 3.5cm de profundidad
- **Tamaño abierto** : 14cm de ancho x 11cm de alto x 3.5cm de profundidad
- **Diseño** : Deberá tener el siguiente texto "Bicentenario de la batalla de Ayacucho, además contar con elementos y/o gráficas y/o ilustraciones de gastronomía y artesanía de la región de Ayacucho, obelisco de Ayacucho y mínimo 3 héroes y 3 heroínas del proceso de la Independencia y otros elementos que proponga el artesano/a.
- **Empaque** : Se deberán entregar en 5 cajas, cada una con 40 retablos Ayacuchanos. Estos deberán estar protegidos con espuma para asegurar el correcto cuidado de las artesanías.



Retablo - Imagen referencial

4.15. ITEM N° 15: PINES DEL BICENTENARIO AYACUCHO

- **Material** : Pin inyectado en zamac
- **Acabado** : inserto a color
- **Broche** : doble mariposa metálico.
- **Dimensiones** : 3cm de ancho x 5cm de alto en forma del obelisco de Ayacucho.
- **Cantidad** : 500 unidades.
- **Empaque** : Se deberá entregar cada pin en una bolsa transparente sellada a medida, rotuladas en 5 bolsas, cada bolsa con 100 unidades de pin



Imagen referencial

4.16. ITEM N° 16: IMPRESIÓN E INSTALACIÓN DE BANNER EN EL ROLLER SCREEN

- **Impresión:** material lona banner de 13 Onzas full color, mate, alta resolución 1440 DPI, tira.
- **Forma:** Rectangular.
- **Sistema de Roll up:** Estructura con sistema auto enrollable de aluminio
- **Estuche de Roll:** Estuche de nylon color negro sin diseño
- **Medidas:** 1m ancho x 2m de alto
- **Cantidad:** Dos (02) unidades.



Imagen referencial

4.17. ITEM N° 17: PISO DE ACTIVACIÓN

- **Material:** Banner blackout termosellado por todo el perímetro.
- **Tamaño:** 4m de ancho x 3m de alto.
- **Impresión:** Full color, diseños distintos
- **Cantidad:** Cuatro (04) unidades



Imagen referencial

4.18. ITEM N° 18: PLUMAS DE ACTIVACIÓN

- **Impresión:** 100% en tela sublimada
- **Diseños:** 02 diseños (PEB - VOLUNTARIO)
- **Forma:** Rectangular
- **Estructura:** Telescópica regulable
- **Medidas:** 1.2m ancho x 2.5 m de alto.
- **Cantidad:** Cuatro (04) unidades.

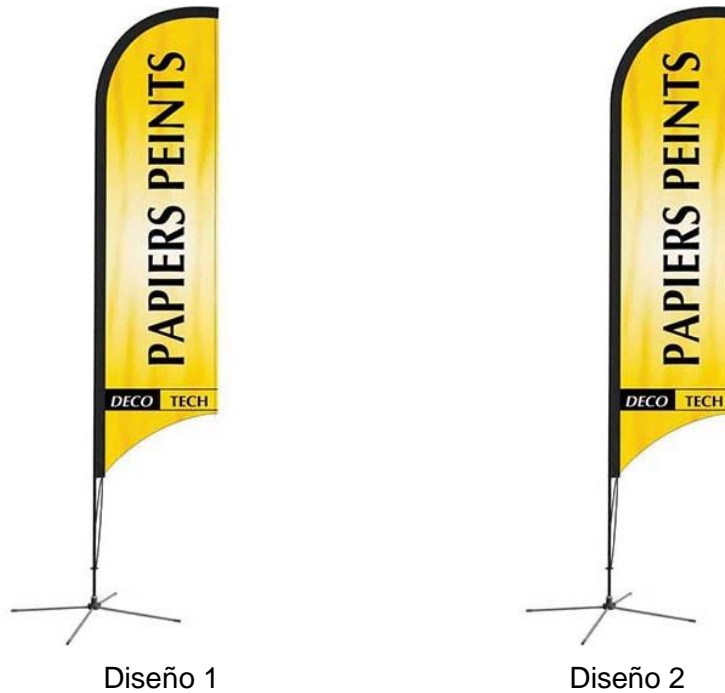


Imagen referencial

4.19. ITEM N° 19: IMPRESIÓN DE PALETAS

- **Material** : Vinil mate adhesivo black out, sobre foam de 4mm de espesor, deberá incluir un sujetador de madera resistente de facil agarre para que la gente se pueda tomar fotos.
- **Impresión** : Full color tira
- **Tamaño.** : 50cm de ancho x 30 cm de alto (Solo tira)
- **Diseños.** : Diez (10) diseños distintos
- **Cantidad** : Veinte (20) impresiones



Imagen Referencial

4.20. ITEM N° 20: GORRO BICENTENARIO

- **Material** : Poliéster y malla
- **Composición** : 100% Tela
- **Color** : Rojo
- **Acabado** : Con corredera de plástico, considerar ajuste a la medida
- **Estampado** : En alto relieve, a full color en la parte de delante y dos logos a full color en la parte trasera
- **Cantidad** : Quinientas (**500**) unidades
- **Empaque** : En 10 paquetes (cada paquete de 50 unidades)



Imagen Referencial

4.21. ITEM N° 21: CARPA VOLUNTARIOS

- **Material techo** : Lona textil impermeable
- **Material soporte**: Estructura de postes hexagonales de aluminio o hierro
- **Color** : Rojo y blanco
- **Medidas** : 3m de ancho x 3m de alto x 3m de profundidad
- **Impresión** : sublimado full color
- **Acabado** : Una (01) pared posterior de tela tensada a full color de 3m de ancho por 2 m de alto, y dos (02) medias paredes laterales, cada una con una tela tensada a full color de 3m de ancho por 1m de alto. Todas las paredes deberán contar con un sistema de armado adecuado para su instalación en la carpa, garantizando estabilidad y una presentación profesional. estas paredes deberan contar con un sistema de armado en la carpa
- **Cantidad** : Dos (**02**) unidades
- **Estuche toldo** : Estuche de nylon color negro sin diseño



Imagen Referencial

CONSIDERACIONES GENERALES

- El área usuaria realizará la entrega del arte/diseño de cada uno de los materiales descritos en el numeral 4., a través de correo electrónico al día siguiente de notificada la orden de compra o contrato.
- El proveedor deberá presentar al área usuaria 01 muestra de cada producto del numeral 4. para su aprobación, hasta tres (03) días calendarios contados a partir del día siguiente de la entrega del arte/diseño. Estas muestras se presentarán en el lugar que el área usuaria indique (Dentro de Lima Metropolitana), previa coordinación con el área usuaria. A excepción del retablo (numeral 4.14) que el proveedor deberá presentar un boceto dentro de los 05 días calendarios de notificada la orden de compra.
- La aprobación y/o observación de las muestras (será mediante firma de acta o envío de correo electrónico por parte del área usuaria) será el mismo día de entregada la muestra.
- El proveedor empezará la producción de los materiales una vez recibida la aprobación del área usuaria.
- La Adjudicación de los bienes se realizará por el **total de los ítems o por cada ítem**, siempre que cumpla con las condiciones requeridas en las especificaciones técnicas

5. LUGAR DE ENTREGA DE LOS BIENES

- **Lugar de entrega.** - Serán entregados en las oficinas del Proyecto Especial Bicentenario sito en Av. Javier Prado 2465, San Borja – Ministerio de Cultura, previa coordinación con el área usuaria, **en el horario de lunes a viernes 8:30am a 4:30pm.**

6. PRODUCTOS

| Único Producto | Plazo |
|---|---|
| Entrega de los bienes de acuerdo a lo especificado en el numeral 4 excepto el numeral 4.14 de las Especificaciones Técnicas. | Hasta 15 días calendario a partir del día siguiente de la aprobación de la muestra. |
| Entrega del numeral 4.14 (Retablos) de las Especificaciones Técnicas: Modelo 1: entrega 12 unidades Modelo 2: entrega 30 unidades Modelo 3: entrega 150 unidades | - Modelo 1 entrega: hasta treinta (30) días aprobado el boceto. - Modelo 2 entrega: hasta treinta (30) días aprobado el boceto. - Modelo 3 entrega: hasta cuarenta (40) días aprobado el boceto. |

NOTA:

Los bienes entregados por el proveedor serán revisados por un representante del área usuaria, y en caso de que no cumpla con las características aprobadas en la muestra, el área usuaria no recibirá el material fuera de la fecha.

7. CONFORMIDAD

La conformidad deberá ser emitida por la Jefatura de la Unidad de Comunicación Estratégica del Proyecto Especial Bicentenario.

8. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

El pago se realizará a los 15 días calendario, posterior a la entrega de los bienes y emitida la conformidad por parte del área usuaria, de acuerdo al siguiente detalle:

- Único pago: a la presentación y conformidad de los productos por el equivalente al 100% del monto contractual adjudicado por cada ítem o por el total de los ítem.

El comprobante de pago deberá ser entregada por el monto correspondiente a nombre de:
PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO
RUC N°. 20507728961
Av. Jorge Chávez 275 Urb. Surquillo - Miraflores

Los comprobantes de pago electrónicos deberán adjuntarse al producto presentado.

9. ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

El proveedor se obliga a no difundir, aplicar ni comunicar a terceros información, base de datos, documentos ni cualquier otro aspecto relacionado al Proyecto Especial Bicentenario a la que tenga acceso, durante la ejecución de la contratación y después de la finalización del mismo. En caso de que el proveedor incumpla con la confidencialidad, a sola discreción se podrá rescindir la contratación y además adoptar las acciones legales que correspondan.

El producto, documentos, archivos y en general cualquier información o conocimiento generados durante la contratación, serán de propiedad única y exclusiva del Proyecto Especial Bicentenario, quedando prohibido el uso por parte del proveedor, salvo autorización expresa del Proyecto Especial Bicentenario.

En caso, de que el proveedor, en su calidad de responsable de la creación por encargo del Proyecto Especial Bicentenario del material de la presente contratación, declara y garantiza que cuenta con todas las autorizaciones para el uso de la imagen de las personas que van a ser incluidas las fotografías y todas las autorizaciones de las personas naturales que escribirán los textos, diseñarán los contenidos, ilustraciones, infografías, traducciones, así como de las personas que desarrollarán y ejecutarán el diseño gráfico y en general todas las labores necesarias o convenientes para la mejor realización del material.

10. PENALIDAD

Se cobrará una penalidad equivalente al 3% del monto total del Contrato, por día calendario de retraso en la entrega de/l bien/es o subsanación de observaciones, hasta un máximo equivalente al 10%. En caso de alcanzar esta cifra, el Proyecto podrá contemplar la resolución del contrato.

11. OTRAS PENALIDADES

| Sustento de Aplicación | Forma de cálculo | Procedimiento |
|------------------------------------|---|--|
| Demora en la entrega de la muestra | 2% del del monto total del ítem adjudicado por día de retraso | El servidor encargado de la supervisión emitirá un informe con el sustento de aplicación |

En caso de alcanzar hasta un máximo equivalente al 10%, el Proyecto podrá contemplar la resolución del contrato.

12. REQUISITOS DEL PROVEEDOR Y/O PERSONAL

- Persona jurídica con RUC activo y habido
- Experiencia de haber brindado 02 contrataciones similares al objeto de la contratación.
- Se considera la adquisición de material promocional y otros similares:
 - Elaboración de material promocional
 - Elaboración de merchandising y/o fabricación de artículos textiles y/o servicio de artesanía y/o servicio de gráficas publicitaria y/o producción de lapiceros y/o producción de cuadernos y/o producción de monedas de colección y/o producción de toros de pucará y/o producción de casacas, y/o producción de

lanyards y/o producción de tazas y/o producción de bolsas promocionales y/o producción de polos, tanto en el sector público y/o privado.

Acreditación: La experiencia se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios o compra y su respectiva conformidad y/o (ii) constancia de prestación; o (iii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente con voucher de depósito o nota de abono o reporte de estado de cuenta o depósito de deducciones o retenciones, o cualquier otro documento emitido por la Entidad del sistema financiero que acredite el abono.