

# INVITACION A LICITAR

**ASUNTO:** SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “PERÚ 1824” EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

**IAL N.º:** 001-2024-PEB/PNUD

**Proyecto:** Proyecto 00126131–00120280 Fortalecimiento de la Ciudadanía y la Identidad Nacional de cara al Bicentenario

**País:** Perú

**Emitida el:** 4 septiembre 2024

## Contenido

Sección 1. Carta de Invitación.....	3
Sección 2. Instrucciones para los Licitantes .....	4
Sección 3. Hoja de Datos de la Licitación .....	16
Sección 4. Criterios de evaluación.....	21
Sección 5. Términos de Referencia.....	24
Sección 6: Formularios de Ofertas Entregables/Lista de Verificación .....	61
Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta .....	62
Formulario B: Formulario de Información del Licitante.....	64
Formulario C: Formulario de información de la Asociación en participación, el Consorcio o la Asociación.....	66
Formulario D: Formulario de elegibilidad y calificaciones .....	67
Formulario E: Formulario de Oferta Técnica .....	70
Formulario F: Formulario de Lista de Precios .....	82
Formulario G: Formulario de Garantía de Mantenimiento de la Oferta.....	93

## SECCIÓN 1. CARTA DE INVITACIÓN

El Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú - Ministerio de Cultura en su carácter de Asociado en la Implementación del Proyecto 00126131–00120280 Fortalecimiento de la Ciudadanía y la Identidad Nacional de cara al Bicentenario (en adelante PROYECTO) lo invita, por medio de la presente, a presentar una Oferta a esta **Invitación a Licitación (IAL)** para el asunto mencionado anteriormente.

Esta IAL incluye los siguientes documentos y los Términos y Condiciones Generales del Contrato, incluidos en la Hoja de Datos de la Licitación:

- |           |   |                                       |
|-----------|---|---------------------------------------|
| Sección 1 | : | Esta Carta de Invitación              |
| Sección 2 | : | Instrucciones para los Licitantes     |
| Sección 3 | : | Hoja de Datos de la Licitación (HdeD) |
| Sección 4 | : | Criterios de Evaluación               |
| Sección 5 | : | Términos de Referencia                |
| Sección 6 | : | Formularios Entregables de Licitación |
- Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta
  - Formulario B: Formulario de Información del Licitante
  - Formulario C: Formulario de información de las Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación
  - Formulario D: Formulario de Elegibilidad y Calificaciones
  - Formulario E: Formulario de Oferta Técnica
  - Formulario F: Formulario Lista de Precios
  - Formulario G: Formulario de Garantía de mantenimiento de Oferta

Si está interesado en presentar una Oferta en respuesta a esta IAL, prepare su Oferta conforme a los requisitos y el procedimiento establecidos en esta IAL y preséntela dentro del Plazo de Presentación de Ofertas establecido en la Hoja de Datos de la Licitación.

Se agradece confirmar recibo/revisión de esta IAL enviando un correo electrónico a: [logistica3@bicentenario.gob.pe](mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe), en el que indique si tiene intención de presentar una Oferta o no. Si precisa cualquier otra consulta, le solicitamos que se comunique con el contacto que se indican en la Hoja de Datos adjunta, para el envío de sus consultas y/u observaciones relativas a esta IAL.

El PROYECTO queda a la espera de recibir su Oferta y le da las gracias de antemano por su interés en las oportunidades de adquisición que ofrece el PROYECTO.

*Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú*

Lima, 04 de setiembre del 2024

## SECCIÓN 2. INSTRUCCIONES PARA LOS LICITANTES

### A. DISPOSICIONES GENERALES

<p><b>1. Introducción</b></p>	<p>1.1 Los Licitantes cumplirán con todos los requisitos de esta IAL, incluidas todas las modificaciones que el PROYECTO haga por escrito. Esta IAL se lleva a cabo de conformidad con las Políticas y Procedimientos de Operaciones y Programas (POPP) del PNUD en Contratos y Adquisiciones, que pueden consultarse en <a href="https://popp.undp.org/es/taxonomy/term/186">https://popp.undp.org/es/taxonomy/term/186</a>.</p> <p>1.2 Toda Oferta que se presente será considerada como una oferta del Licitante y no constituye ni implica la aceptación de la misma por parte del PROYECTO. El PROYECTO no tiene ninguna obligación de adjudicar un contrato a ningún Licitante como resultado de esta IAL.</p> <p>1.3 El PROYECTO se reserva el derecho de cancelar el proceso de adquisición en cualquier etapa, sin asumir ningún tipo de responsabilidad, luego de notificar a los licitantes o publicar un aviso de cancelación en el sitio web del PROYECTO.</p>
<p><b>2. Fraude y corrupción, obsequios y atenciones</b></p>	<p>2.1 El PROYECTO ejerce rigurosamente una política de tolerancia cero ante prácticas prohibidas, incluidos el fraude, la corrupción, la colusión, las prácticas contrarias a la ética en general y a la ética profesional, y la obstrucción por parte de proveedores del PROYECTO, y exige que todos los licitantes/proveedores respeten los más altos estándares de ética durante el proceso de adquisición y la ejecución del contrato. La Política del PNUD contra el fraude se puede encontrar en: <a href="http://www.undp.org/content/undp/en/home/operations/accountability/audit/office_of_audit_andinvestigation.html#anti">http://www.undp.org/content/undp/en/home/operations/accountability/audit/office_of_audit_andinvestigation.html#anti</a>.</p> <p>2.2 Los licitantes/proveedores no ofrecerán obsequios ni atenciones de ningún tipo a los miembros del personal del PROYECTO, incluidos viajes recreativos a eventos deportivos o culturales o a parques temáticos, ofertas de vacaciones o transporte, o invitaciones a almuerzos o cenas.</p> <p>2.3 En virtud de esta política, el PROYECTO procederá de la siguiente manera:          (a) Rechazará una oferta si determina que el licitante seleccionado ha participado en prácticas corruptas o fraudulentas al competir por el contrato en cuestión.          (b) Declarará inelegible a un proveedor, ya sea indefinidamente o por un período determinado, para la adjudicación de un contrato si en algún momento determina que dicho proveedor ha participado en prácticas corruptas o fraudulentas al competir por un contrato del PROYECTO o al ejecutarlo.</p> <p>2.4 Todos los Licitantes deberán respetar el Código de Conducta de Proveedores de las Naciones Unidas, que se puede consultar: <a href="https://www.un.org/Depts/ptd/about-us/un-supplier-code-conduct">https://www.un.org/Depts/ptd/about-us/un-supplier-code-conduct</a></p>
<p><b>3. Elegibilidad</b></p>	<p>3.1 Un proveedor no debe estar suspendido, excluido o de otro modo identificado como inelegible por cualquier organización de las Naciones Unidas, el Grupo del Banco Mundial o cualquier otra Organización internacional. Por lo tanto, los proveedores deben informar al PROYECTO si están sujetos a alguna sanción o suspensión temporal impuesta por estas organizaciones.</p> <p>3.2 Es responsabilidad del Licitante asegurar que sus beneficiarios finales, sus empleados, miembros de Asociaciones en Participación, Consorcios o Asociaciones, subcontratistas, prestadores de servicios, proveedores /o sus empleados cumplan con los requisitos de elegibilidad establecidos por el PROYECTO.</p>



<p><b>4. Conflicto de intereses</b></p>	<p>4.1 Los Licitantes deberán evitar estrictamente los conflictos con otros trabajos asignados o con intereses propios, y actuar sin tener en cuenta trabajos futuros. Todo Licitante de quien se demuestre que tiene un conflicto de intereses será descalificado. Sin limitación de la generalidad de todo lo antes citado, se considerará que los Licitantes, y cualquiera de sus afiliados, tienen un conflicto de intereses con una o más partes de este proceso de licitación, si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Están o han estado asociados en el pasado con una empresa o cualquiera de sus afiliados, que hayan sido contratados por el PROYECTO para prestar servicios en la preparación del diseño, las especificaciones, los Términos de Referencia, la estimación y el análisis de costos, y/u otros documentos que se utilizarán en la adquisición de los bienes y los servicios relacionados con este proceso de selección;</li> <li>b) Han participado en la preparación y/o el diseño del programa o proyecto relacionado con los bienes y/o los servicios que se solicitan en esta IAL; o</li> <li>c) Se encuentran en conflicto por cualquier otra razón que pueda determinar el PROYECTO a su discreción.</li> </ul> <p>4.2 En caso de dudas en la interpretación de un posible conflicto de intereses, los Licitantes deberán informar al PROYECTO y pedir su confirmación sobre si existe o no tal conflicto.</p> <p>4.3 De manera similar, los Licitantes deberán informar en sus Ofertas su conocimiento de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si los propietarios, copropietarios, ejecutivos, directores, accionistas mayoritarios de la entidad que presenta la oferta o personal clave son familiares de personal del PROYECTO que participa en las funciones de adquisición y/o en el Gobierno del país, o de cualquier Asociado en la Ejecución que recibe los bienes y/o los servicios contemplados en esta IAL; y</li> <li>b) Toda otra circunstancia que pudiera dar lugar a un conflicto de intereses, real o percibido como tal, una colusión o prácticas de competencia desleales.</li> </ul> <p>No revelar dicha información puede causar el rechazo de la Oferta u Ofertas afectadas por la no divulgación.</p> <p>4.4 La elegibilidad de los Licitantes que sean, total o parcialmente, propiedad del Gobierno estará sujeta a una posterior evaluación del PROYECTO y a la revisión de diversos factores, como por ejemplo que estén registrados y sean operados y administrados como entidad comercial independiente, el alcance de la titularidad o participación estatal, la percepción de subvenciones, el mandato y el acceso a información relacionada con esta IAL, entre otros. Las condiciones que puedan permitir ventajas indebidas frente otros Licitantes pueden provocar el eventual rechazo de la Oferta.</p>
---	--

**B. PREPARACIÓN DE OFERTAS**

<p><b>5. Consideraciones generales</b></p>	<p>5.1 Se espera que el Licitante, al preparar la Oferta, examine la IAL detenidamente. Cualquier irregularidad importante al proporcionar la información solicitada en la IAL puede resultar en el rechazo de la Oferta.</p> <p>5.2 No se permitirá que el Licitante se aproveche de cualquier error u omisión en la IAL. Si detectara dichos errores u omisiones, el Licitante deberá notificar al PROYECTO según corresponda.</p>
--	--

<b>6. Costo de preparación de la Oferta</b>	6.1 El Licitante correrá con todos los costos relacionados con la preparación y/o la presentación de la Oferta, independientemente de si esta resulta seleccionada o no. El PROYECTO no será responsable de dichos costos, independientemente de la ejecución o los resultados del proceso de licitación.
<b>7. Idioma</b>	7.1 La Oferta, así como toda la correspondencia relacionada que intercambien el Licitante y el PROYECTO, se redactará en el o los idiomas que se especifiquen en la HdeD.
<b>8. Documentos que integran la Oferta</b>	8.1 La Oferta comprenderá los siguientes documentos y formularios asociados, cuyos detalles se proporcionan en la HdeD: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Documentos que establecen la elegibilidad y las calificaciones del Licitante</li> <li>b) Oferta Técnica</li> <li>c) Lista de Precios</li> <li>d) Garantía de Mantenimiento de la Oferta, si se solicita en la HdeD</li> <li>e) Todo documento adjunto y/o apéndice de la Oferta</li> </ul>
<b>9. Documentos que establecen la elegibilidad y las calificaciones del Licitante</b>	9.1 El Licitante deberá proporcionar pruebas documentales de su condición de proveedor elegible y calificado, utilizando para ello los Formularios provistos en la Sección 6, y proporcionando los documentos solicitados en dichos formularios. A fin de adjudicar un contrato a un Licitante, sus capacidades deberán estar documentadas de modo satisfactorio para el PROYECTO.
<b>10. Formato y contenido de la Oferta Técnica</b>	10.1 El Licitante debe presentar una Oferta Técnica usando las plantillas y Formularios estándar provistos en la Sección 6 de la IAL.
<b>11. Lista de Precios</b>	11.1 La Lista de Precios se preparará teniendo en cuenta el Formulario provisto en la Sección 6 y tomando en consideración los requisitos de la IAL. 11.2 Todos los requisitos que estén descritos en la Oferta Técnica pero cuya cotización no figure en la Lista de Precios se considerarán incluidos en los precios de otras actividades o artículos, así como en el precio final total.
<b>12. Garantía de Mantenimiento de la Oferta</b>	12.1 Si se solicita en la HdeD se deberá proporcionar una Garantía de Mantenimiento de la Oferta por el monto y en la forma prevista en la HdeD. 12.2 <b>La Garantía de Mantenimiento de la Oferta se incluirá en la Oferta. Si en la IAL se solicita una Garantía de Mantenimiento de la Oferta, pero la misma no se encuentra adjunta la Oferta será rechazada.</b> 12.3 Si se determina que el monto o el período de validez de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta son inferiores a lo solicitado por el PROYECTO, el PROYECTO rechazará la Oferta. 12.4 <b>Si en la HdeD se autoriza la presentación electrónica, los Licitantes deberán incluir una copia de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta en su oferta. El original de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta, deberá entregarse en las oficinas del Proyecto Especial Bicentenario según las instrucciones indicadas en la HdeD, a más tardar en la fecha y hora máxima de recepción de ofertas.</b> 12.5 El PROYECTO podrá ejecutar la Garantía de Mantenimiento de la Oferta y rechazar la Oferta si se dieran una o varias de las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) si el Licitante retira su oferta durante el período de validez especificado en la HdeD; o</li> <li>b) en el caso de que el Licitante seleccionado no proceda a:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. firmar el Contrato después de que el PROYECTO haya emitido una adjudicación; o</li> <li>ii. proporcionar la Garantía de Cumplimiento, los seguros u otros documentos que el PROYECTO exija como requisito indispensable para la efectividad del contrato que pudiera ser adjudicado al Licitante.</li> </ul>
<b>13. Moneda</b>	<p>13.1 Todos los precios serán cotizados en la moneda o monedas indicadas en la HdeD. Cuando las Ofertas se coticen en diferentes monedas, a efectos de comparación de todas las Ofertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) el PROYECTO convertirá la moneda en que se cotiche la Oferta en la moneda preferida por el PROYECTO, de acuerdo con el tipo de cambio operacional vigente de las Naciones Unidas en el último día de presentación de las Ofertas; y</li> <li>b) en el caso de que el PROYECTO seleccione una Oferta para la adjudicación que haya sido cotizada en una moneda que no sea la preferida según la HdeD, el PROYECTO se reservará el derecho de adjudicar el contrato en la moneda de su preferencia utilizando el método de conversión que se especifica arriba.</li> </ul>
<b>14. Asociación en Participación, Consorcio o Asociación para la oferta</b>	<p>14.1 Si el Licitante es un grupo de personas jurídicas que vayan a formar o que hayan formado una Asociación en Participación, un Consorcio o una Asociación para la Oferta, deberán confirmar en su Oferta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) han designado a una de las partes a actuar como entidad principal, debidamente investida de autoridad para obligar legalmente a los miembros de la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación conjunta y solidariamente, lo que será debidamente demostrado <b>mediante un Acuerdo debidamente firmado ante notario entre dichas personas jurídicas</b>, Acuerdo que deberá presentarse junto con la Oferta, y</li> <li>(ii) si se les adjudica el contrato, el contrato deberá celebrarse entre el PROYECTO y la entidad principal designada, quien actuará en nombre y representación de todas las entidades que componen la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación</li> </ul> <p>14.2 Después del Plazo de Presentación de la Oferta, la entidad principal designada para representar a la Asociación en Participación, al Consorcio o a la Asociación para la Oferta no se podrá modificar sin el consentimiento escrito previo del PROYECTO.</p> <p>14.3 La entidad principal y las entidades que componen la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta deberán respetar las disposiciones de la Cláusula 15 de este documento con relación con la presentación de una sola Oferta.</p> <p>14.4 La descripción de la organización de la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta, deberá definir con claridad la función que se espera de cada una de las entidades de la Asociación en Participación en el cumplimiento de los requisitos de la IAL, tanto en la Oferta como en el Acuerdo de la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta. Todas las entidades que forman la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta estarán sujetas a la evaluación de elegibilidad y calificaciones por parte del PROYECTO.</p> <p>14.5 Cuando la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta, presenten el registro de su trayectoria y experiencia deberán diferenciar claramente entre lo siguiente:</p>

	<p>a) los compromisos que hayan sido asumidos conjuntamente por la Asociación en Participación; el Consorcio o la Asociación para la Oferta; y</p> <p>b) los compromisos que hayan sido asumidos por las entidades individuales de la Asociación en Participación; el Consorcio o la Asociación para la Oferta.</p> <p>14.6 Los contratos anteriores suscritos por expertos individuales independientes que estén asociados de forma permanente o hayan estado asociados de forma temporal con cualquiera de las empresas asociadas no podrán ser presentados como experiencia de la Asociación en Participación, el Consorcio o la Asociación para la Oferta o de sus miembros, y únicamente podrá evaluarse la experiencia de los expertos individuales mismos en la presentación de sus credenciales individuales.</p> <p>14.7 En caso de haber requisitos multisectoriales de alto valor, se recomienda la conformación de Asociaciones en Participación, Consorcios o Asociaciones para la Oferta cuando la gama de conocimientos y recursos necesarios no estén disponibles dentro de una sola empresa.</p>
<p><b>15. Una sola Oferta</b></p>	<p>15.1 El Licitante (incluidos los miembros individuales de cualquier Asociación en Participación, consorcio o Asociación para la Oferta) deberán presentar una sola Oferta, ya sea a su nombre o como parte de una Asociación en Participación, consorcio o Asociación para la Oferta.</p> <p>15.2 Las Ofertas presentadas por dos (2) o más Licitantes serán rechazadas si se comprueba que coinciden con alguna de las siguientes situaciones:</p> <p>a) que tienen al menos un asociado de control, director o accionista en común; o</p> <p>b) que cualquiera de ellos reciba o haya recibido alguna subvención directa o indirecta de los demás; o</p> <p>c) que tienen el mismo representante legal a los efectos de esta IAL; o</p> <p>d) que tienen una relación entre sí, directa o a través de terceros comunes, que los coloque en una posición de acceso a información relativa a la Oferta de otro Licitante o de influencia sobre dicha Oferta de otro Licitante, con respecto a este proceso de IAL;</p> <p>e) que sean subcontratistas entre sí, uno de la Oferta del otro y viceversa, o que un subcontratista de una Oferta también presente otra Oferta a su nombre como Licitante principal; o</p> <p>f) que personal clave que haya sido propuesto en la Oferta de un Licitante participe en más de una Oferta recibida en este proceso de IAL. Esta condición con relación al personal no rige para los subcontratistas que estén incluidos en más de una Oferta.</p>
<p><b>16. Período de Validez de la Oferta</b></p>	<p>16.1 Las Ofertas serán válidas por el período especificado en la HdeD, a partir del Plazo de Presentación de las Ofertas. El PROYECTO podrá rechazar cualquier Oferta válida por un período más corto y considerar que no cumple con todos los requisitos solicitados.</p> <p>16.2 Durante el período de validez de la Oferta, el Licitante mantendrá su Oferta original sin cambios, incluida la disponibilidad del Personal Clave, los precios unitarios propuestos y el precio total.</p>
<p><b>17. Extensión del Período de Validez de la Oferta</b></p>	<p>17.1 En circunstancias excepcionales, antes del vencimiento del período de validez de la Oferta, el PROYECTO podrá solicitar a los Licitantes la ampliación del período de validez de sus Ofertas. La solicitud y las respuestas se harán por escrito y se considerará que forman parte integrante de la Oferta.</p>

	<p>17.2 Si el Licitante acepta extender la validez de la Oferta, se realizará sin modificar la Oferta original.</p> <p>17.3 El Licitante tiene el derecho de negarse a extender la validez de su Oferta, en cuyo caso dicha Oferta no continuará siendo evaluada.</p>
<b>18. Consultas y/u observaciones a la IAL (por parte de los Licitantes)</b>	<p>18.1 Los Licitantes podrán realizar consultas y/u observaciones sobre cualquiera de los documentos relativos a la IAL antes de la fecha indicada en la HdeD. Toda solicitud de consultas y/u observaciones debe enviarse por escrito del modo en que se indica en la HdeD. Si las consultas se envían a otros medios no especificados, incluso si se envían a un miembro del personal del PROYECTO, el PROYECTO no tendrá la obligación de responder ni de confirmar que la consulta se recibió oficialmente.</p> <p>18.2 El PROYECTO proporcionará las respuestas a las consultas y/u observaciones recibidas a través del método especificado en la HdeD.</p> <p>18.3 El PROYECTO se compromete a dar respuesta a las consultas y/u observaciones en el plazo detallado en la HdeD, pero cualquier demora en la respuesta no implicará ninguna obligación por parte del PROYECTO de ampliar el plazo de presentación de Ofertas, a menos que el PROYECTO considere que dicha prórroga está justificada y es necesaria.</p>
<b>19. Enmienda de la IAL</b>	<p>19.1 En cualquier momento antes del plazo para la presentación de la Oferta, el PROYECTO podrá, por cualquier motivo (por ejemplo, en respuesta a las consultas y/u observaciones realizadas por un Licitante) modificar la IAL, por medio de una enmienda. Las enmiendas se podrán a disposición de todos los posibles licitantes a través del medio de transmisión especificado en la HdeD</p> <p>19.2 Si la enmienda es sustancial, el PROYECTO podrá extender el Plazo de presentación de la Oferta a fin de otorgar a los Licitantes un tiempo razonable para que incorporen la modificación en sus Ofertas.</p>
<b>20. Ofertas alternativas</b>	<p>20.1 Salvo que se especifique lo contrario en la HdeD, las Ofertas alternativas no se tendrán en cuenta. Si en la HdeD se permite la presentación de Ofertas alternativas, un Licitante podrá presentar una Oferta alternativa solamente si también presenta una Oferta conforme a los requisitos de la IAL. Cuando las condiciones de aceptación se cumplan, o cuando las justificaciones se hayan establecido con claridad, el PROYECTO se reserva el derecho de adjudicar un contrato sobre la base de una Oferta alternativa.</p> <p>20.2 Si se presentan varias ofertas u ofertas alternativas, estas deben marcarse claramente como "Oferta Principal" y "Oferta Alternativa".</p>
<b>21. Reunión previa a la presentación de ofertas</b>	<p>21.1 Cuando sea conveniente, se llevará a cabo una reunión previa a la presentación de ofertas en la fecha, hora y lugar especificados en la HdeD. Se alienta a todos los Licitantes a asistir. La inasistencia, sin embargo, no dará lugar a la descalificación de un Licitante interesado. Las actas de la conferencia de Licitantes se publicarán en la página web del proyecto, conforme a lo especificado en la HdeD. Ninguna declaración verbal realizada durante la conferencia podrá modificar los términos y las condiciones de la IAL, a menos que esté específicamente incorporada en las Actas de la Conferencia de Licitantes, o se emita o publique como enmienda a la IAL.</p>

<b>C. PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS OFERTAS</b>	
<b>22. Presentación</b>	<p>22.1 El Licitante presentará una Oferta debidamente firmada y completa compuesta por los documentos y los formularios de conformidad con los requisitos de la HdeD. La Lista de Precios se presentará junto con la Oferta Técnica. La Oferta será remitida por medio electrónico según se especifique en la HdeD. Los Licitantes deberán incluir una copia de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta en la presentación y el original de la Garantía de Licitación deberá entregarse en la oficina del PROYECTO, según las instrucciones que figuren en la HdeD a más tardar en la fecha de presentación de la propuesta.</p> <p>22.2 La Oferta deberá estar firmada por el Licitante o por una persona debidamente facultada para representarlo. La autorización deberá comunicarse mediante un documento que acredite dicha autorización, emitido por el representante legal de la entidad que presenta la oferta o un Poder Notarial que acompañe a la Oferta.</p> <p>22.3 Los Licitantes deberán tener en cuenta que el sólo acto de presentación de una Oferta, en sí y por sí misma, implica que el Licitante acepta plenamente los Términos y Condiciones Generales de Contratación.</p>
<b>Presentaciones por correo electrónico</b>	<p>22.4 La presentación electrónica por correo electrónico, si se autoriza según se especifica en la HdeD, se regirá de la siguiente manera:</p> <p>a) Los archivos electrónicos que forman parte de la Oferta deben presentarse de conformidad con el formato y los requisitos indicados en la HdeD.</p> <p>22.5 Los documentos que deben estar en su forma original (p. ej., la Garantía de mantenimiento de la Oferta, etc.) deben entregarse en la oficina del proyecto, según las instrucciones de la HdeD.</p>
<b>23. Fecha límite para presentación de las Ofertas</b>	<p>23.1 El PROYECTO deberá recibir las Ofertas completas en la forma y, a más tardar, en la fecha y la hora especificadas en la HdeD. El PROYECTO sólo reconocerá la fecha y la hora reales en que el PROYECTO recibió la oferta.</p> <p>23.2 El PROYECTO no tomará en consideración ninguna Oferta que se reciba con posterioridad al plazo de presentación de las Ofertas.</p>
<b>24. Retiro, sustitución y modificación de Ofertas</b>	<p>24.1 Un Licitante podrá retirar, sustituir o modificar su Oferta después de haberla presentado en cualquier momento antes de la fecha límite para presentación de las Ofertas.</p>
<b>25. Revisión de Ofertas</b>	<p>25.1 El PROYECTO iniciará con la revisión de las Ofertas en presencia del comité especial establecido por el PROYECTO.</p> <p>25.2 Se rechazará las Oferta recibidas de forma tardía.</p> <p>25.3 En el momento de la revisión, se darán a conocer los nombres de los Licitantes que presentaron su oferta y el horario, así como cualquier otro detalle que el PROYECTO estime oportuno, por medio electrónico a los Licitantes que presentaron su propuesta. No se rechazará ninguna Oferta durante el procedimiento de revisión previa, excepto en los casos de presentación tardía.</p>
<b>D. EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS</b>	
<b>26. Confidencialidad</b>	<p>26.1 La información relativa a la revisión, la evaluación y la comparación de las Ofertas, y la recomendación de adjudicación del contrato, no podrá ser revelada a los Licitantes ni a ninguna otra persona que no participe oficialmente en dicho proceso, incluso después de la publicación de la adjudicación del contrato.</p> <p>26.2 Cualquier intento por parte de un Licitante, o de cualquier persona en nombre del Licitante, de influenciar al PROYECTO en la revisión, la evaluación y la</p>

	<p>comparación de las decisiones relativas a las Ofertas o a la adjudicación de un contrato podrá ser causa, por decisión del PROYECTO, del rechazo de su Oferta, y en consecuencia, estar sujeto a la aplicación de los procedimientos de sanciones al proveedor vigentes del PROYECTO.</p>
<b>27. Evaluación de las Ofertas</b>	<p>27.1 El PROYECTO llevará a cabo la evaluación únicamente sobre la base de las Ofertas recibidas.</p> <p>27.2 La Evaluación de las Ofertas se realizará mediante los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Examen preliminar, incluida la admisibilidad</li> <li>b) Corrección aritmética y clasificación de los licitantes que aprobaron el examen preliminar por precio</li> <li>c) Evaluación de calificaciones (si no se realizó la precalificación)</li> <li>d) Evaluación de las Ofertas Técnicas</li> <li>e) Evaluación de precios</li> </ol> <p>Cuando fuera posible, la evaluación detallada se centrará en las 3 a 5 ofertas de menor precio. Si fuera necesario, se agregarán ofertas de mayor precio adicionales para su evaluación.</p>
<b>28. Examen preliminar</b>	<p>28.1 El PROYECTO examinará las Ofertas para determinar si están completas con respecto a los requisitos documentales mínimos, si los documentos han sido debidamente firmados y si las Ofertas están en general conformes, entre otros indicadores que pueden utilizarse en esta etapa. El PROYECTO se reserva el derecho de rechazar cualquier Oferta en esta etapa.</p>
<b>29. Evaluación de Elegibilidad y Calificaciones</b>	<p>29.1 La Elegibilidad y Calificaciones del Licitante se evaluarán según los requisitos mínimos de Elegibilidad y Calificación especificados en la Sección 4 (Criterios de Evaluación).</p> <p>29.2 En términos generales, los licitantes que cumplan los siguientes criterios pueden considerarse calificados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) No están incluidos en la lista del Comité 1267/1989 del Consejo de Seguridad de la ONU de terroristas y financiadores del terrorismo, ni en la lista de proveedores inelegibles del PNUD.</li> <li>b) Tienen una buena posición financiera y tienen acceso a recursos financieros adecuados para ejecutar el contrato y cumplir con todos los compromisos comerciales existentes.</li> <li>c) Tienen la experiencia similar, experiencia técnica, capacidad de producción, certificaciones de calidad, procedimientos de garantía de calidad y otros recursos necesarios aplicables al suministro de bienes y/o servicios requeridos.</li> <li>d) Pueden cumplir plenamente con los Términos y Condiciones Generales del Contrato.</li> <li>e) No tienen un historial reiterante de fallos judiciales o de arbitraje contra el Licitante.</li> <li>f) Tienen un registro de ejecución oportuna y satisfactoria con sus clientes.</li> </ol>
<b>30. Evaluación de Oferta Técnica y precios</b>	<p>30.1 El comité de evaluación deberá revisar y evaluar las Ofertas Técnicas sobre la base de su capacidad de respuesta a la Lista de Requisitos y Términos de referencia y demás documentación provista, aplicando el procedimiento indicado en la HdeD y otros documentos de la IAL. Cuando sea necesario, y si se establece en la HdeD, el PROYECTO puede invitar a los licitantes que mejor cumplan con todos los requisitos solicitados a una presentación relacionada con</p>



	<p>sus Ofertas técnicas. Las condiciones para la presentación se proporcionarán en el documento de la oferta, cuando sea necesario.</p>
<p><b>31. Ejercicio posterior a la evaluación de las ofertas</b></p>	<p>31.1 El PROYECTO se reserva el derecho a realizar un ejercicio de verificación, posterior a la evaluación, con el objetivo de determinar, a su plena satisfacción, la validez de la información proporcionada por el Licitante. Tal ejercicio debe estar completamente documentado y podrá incluir, entre otros, todos o alguna combinación de los pasos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) verificación de la exactitud, veracidad y autenticidad de la información provista por el Licitante;</li> <li>b) validación del grado de cumplimiento de los requisitos y los criterios de evaluación de la IAL, sobre la base de lo que hasta ahora haya podido hallar el equipo de evaluación;</li> <li>c) investigación y verificación de referencias con las entidades gubernamentales con jurisdicción sobre el Licitante, con clientes anteriores, o con cualquier otra entidad que pueda haber hecho negocios con el Licitante;</li> <li>d) investigación y verificación de referencias con clientes anteriores sobre el cumplimiento de los contratos en curso o ya terminados, incluidas las inspecciones físicas de trabajos anteriores, según se considere necesario;</li> <li>e) inspección física de las oficinas del Licitante, las sucursales u otras instalaciones del Proponente donde se llevan a cabo sus operaciones, con o sin previo aviso al Licitante;</li> <li>f) otros medios que el PROYECTO considere apropiados, en cualquier momento dentro del proceso de selección, previo a la adjudicación del contrato.</li> </ul>
<p><b>32. Aclaraciones a las ofertas</b></p>	<p>32.1 Para ayudar en la revisión, la evaluación y la comparación de las Ofertas, el PROYECTO puede, a su discreción, solicitar a cualquier Licitante que aclare su Oferta.</p> <p>32.2 La solicitud de aclaración del PROYECTO y la respuesta deberán realizarse por escrito y <b>no se solicitará, ofrecerá ni permitirá ninguna modificación de los precios o de los elementos sustanciales de la Oferta</b>, excepto para proporcionar una aclaración y confirmar la corrección de cualquier error de aritmética que descubra el PROYECTO en la evaluación de las Ofertas, de conformidad con la IAL.</p> <p>32.3 Cualquier aclaración no solicitada presentada por un Licitante con respecto a su Oferta, que no sea una respuesta a una solicitud del PROYECTO, no se tendrá en cuenta durante la revisión y la evaluación de las Ofertas.</p>
<p><b>33. Cumplimiento de las Ofertas</b></p>	<p>33.1 La determinación que realice el PROYECTO sobre el cumplimiento de una Oferta se basará en el contenido de la misma oferta. Una Oferta que cumple sustancialmente con todos los requisitos solicitados es aquella que cumple con todos los términos de referencia, las condiciones y otros requisitos de la IAL sin desviación material o significativa, reserva ni omisión.</p> <p>33.2 Si una Oferta no se ajusta sustancialmente a los documentos de licitación, será rechazada por el PROYECTO, y el Licitante no podrá hacer que cumpla posteriormente con todos los requisitos solicitados mediante la corrección de la desviación material o significativa, la reserva o la omisión</p>



<b>34. Disconformidades, errores reparables y/u omisiones</b>	<p>34.1 Siempre que una Oferta cumpla sustancialmente con todos los requisitos solicitados, el PROYECTO puede subsanar las disconformidades o las omisiones en la Oferta que, en opinión del PROYECTO, no constituyan una desviación material o significativa</p> <p>34.2 El PROYECTO puede solicitar al Licitante que envíe la información o la documentación necesaria, dentro de un plazo razonable, para rectificar las disconformidades o las omisiones no materiales en la Oferta relacionadas con requisitos de documentación. Dicha omisión no deberá estar relacionada con ningún aspecto del precio de la Oferta. El incumplimiento del Licitante con la solicitud puede dar como resultado el rechazo de la Oferta.</p> <p>34.3 Con respecto a las ofertas que pasaron el examen preliminar, el PROYECTO verificará y corregirá los errores de aritmética de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) si hay una discrepancia entre el precio unitario y el total de la partida que se obtiene al multiplicar el precio unitario por la cantidad, el precio unitario prevalecerá y se deberá corregir el total de la partida, a menos que, en opinión del PROYECTO, haya un error obvio del punto decimal en el precio unitario, en cuyo caso el total de la partida cotizado prevalecerá y se deberá corregir el precio unitario;</li> <li>b) si hay un error en un total correspondiente a la adición o la sustracción de subtotales, los subtotales prevalecerán y se deberá corregir el total; y</li> <li>c) si hay una discrepancia entre palabras y cifras, prevalecerá el monto en palabras, a menos que el monto expresado en palabras esté relacionado con un error de aritmética, en cuyo caso prevalecerá el monto en cifras.</li> </ul> <p>34.4 Si el Licitante no acepta la corrección de los errores realizada por el PROYECTO, su Oferta deberá ser rechazada.</p>
<b>E. ADJUDICACIÓN DE CONTRATO</b>	
<b>35. Derecho a aceptar o rechazar cualquiera o todas las Ofertas</b>	<p>35.1 El PROYECTO se reserva el derecho de aceptar o rechazar cualquier oferta, declarar que una o todas las ofertas no cumplen con todos los requisitos solicitados, y rechazar todas las Ofertas en cualquier momento antes de la adjudicación del contrato, sin incurrir en ninguna responsabilidad u obligación de informar a los Licitantes afectados de los motivos de la decisión del PROYECTO. El PROYECTO no estará obligado a adjudicar el contrato a la oferta de precio más bajo.</p>
<b>36. Criterios de adjudicación</b>	<p>36.1 Antes del vencimiento del período de validez de la Oferta, el PROYECTO adjudicará el contrato al Licitante calificado y que reúna las condiciones que se estime responda a las exigencias de la Lista de Requisitos y Términos de referencia, y haya ofrecido el precio más bajo.</p>
<b>37. Derecho a modificar los requisitos en el momento de la adjudicación</b>	<p>37.1 En el momento de la adjudicación del Contrato, el PROYECTO se reserva el derecho a modificar la cantidad de bienes y/o servicios, hasta un máximo del veinticinco por ciento (25 %) de la oferta total, sin cambios en el precio unitario o en otros términos y condiciones.</p>
<b>38. Firma del Contrato</b>	<p>38.1 En el curso de quince (15) días a contar desde la fecha de recepción del Contrato, el Licitante que haya recibido la adjudicación firmará y pondrá fecha al Contrato y lo devolverá al PROYECTO. El incumplimiento de dicho requisito puede ser motivo suficiente para la anulación de la adjudicación y la pérdida de la Garantía de Mantenimiento de la Licitación, si corresponde, en cuyo caso el PROYECTO podrá adjudicar el Contrato al Licitante cuya Oferta haya obtenido la Segunda calificación más alta o hacer un nuevo llamado a Licitación.</p>

<b>39. Tipo de Contrato</b>	39.1 Los tipos de contrato que deben firmarse según se especifique en la HdeD
<b>40. Garantía de cumplimiento</b>	40.1 En caso de requerirse en la HdeD, el licitante adjudicado proporcionará una Garantía de cumplimiento del contrato por el monto especificado en la HdeD y en la forma disponible en <a href="https://popp.undp.org/es/node/616">https://popp.undp.org/es/node/616</a> en el plazo máximo de quince (15) días a partir de la fecha de la firma del contrato por ambas partes. Siempre que se requiera una garantía de cumplimiento, la recepción de dicha garantía por parte del PROYECTO será una condición para la prestación efectiva del contrato.
<b>41. Liquidación por daños y perjuicios</b>	41.1 Si así se especifica en la HdeD, el PROYECTO aplicará la Liquidación por daños y perjuicios por los daños y/o riesgos ocasionados al PROYECTO como consecuencia de las demoras o el incumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones según el Contrato.
<b>42. Disposiciones de Pago</b>	42.1 El pago se realizará solamente una vez que el PROYECTO acepte los bienes y/o servicios realizados. Los términos de pago serán dentro de los treinta (30) días posteriores al recibo de la factura y el certificado de aceptación de bienes y/o servicios emitidos por la autoridad correspondiente en el PROYECTO con la supervisión directa del Contratista. El pago se hará efectivo mediante transferencia bancaria en la moneda que se indique en el contrato.
<b>43. Reclamaciones de los proveedores</b>	43.1 En caso de que un Licitante considere que no ha sido tratado de manera justa, podrá presentar su carta a través de la Mesa de Partes del Ministerio de cultura (sede en Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465 - Lima - Lima - San Borja – Perú, en el horario de lunes a viernes 8:30am a 4:30pm) y/o Plataforma Virtual del Ministerio de Cultura ( <a href="http://plataformamincu.cultura.gob.pe/AccesoVirtual">http://plataformamincu.cultura.gob.pe/AccesoVirtual</a> ) y deberá estar dirigido a la Dirección Nacional del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.
<b>44. Solución de Controversias</b>	44.1 El PROYECTO y el Contratista harán todo lo posible para resolver en forma amistosa cualquier desacuerdo o discrepancia que surja entre ellos, con relación al contrato u orden de servicio. Todo desacuerdo o controversia que no pueda ser resuelto amigablemente, se resolverá mediante arbitraje de Derecho y según el reglamento y las normas de la Comisión de Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI) denominada en inglés como UNCITRAL con árbitros en la ciudad de Lima (Perú) y en idioma español. Las partes acatarán el laudo emitido como fallo definitivo de cualquier desacuerdo o controversia, el mismo que no podrá ser observado ante el Poder Judicial.
<b>45. Rescisión</b>	45.1 Cualquiera de las Partes podrá dar por rescindido, total o parcialmente, el Contrato por motivo justificado, dando aviso previo de ello con treinta (30) días de antelación, por escrito, a la otra Parte. No se considerará que el inicio de un procedimiento de conciliación o arbitraje sea "causa" de rescisión del Contrato, ni que sea de otro modo en sí mismo rescisión del Contrato. 45.2 El PROYECTO podrá rescindir el Contrato en cualquier momento mediante notificación por escrito al Contratista en cualquier caso en que se limite o acorte o ponga fin al mandato o a la financiación del PNUD aplicables a la ejecución del Contrato, ya sea total o parcialmente. Además, salvo disposición en contrario en el Contrato, previo aviso por escrito al Contratista con sesenta (60) días de antelación, el PROYECTO podrá rescindir el Contrato sin tener que justificar su decisión. 45.3 En caso de que se dé por rescindido el presente Contrato, el PROYECTO no

	<p>deberá al Contratista ningún pago, excepto en concepto de los Servicios prestados satisfactoriamente de conformidad con los términos expresos del Contrato.</p> <p>45.4 En caso de que el Contratista sea declarado en quiebra o sometido a liquidación, pase a ser insolvente, o haga una cesión en beneficio de sus acreedores o se designe un síndico por causa de la insolvencia del Contratista, el PROYECTO podrá, sin perjuicio de otros derechos o recursos que les correspondan de conformidad con estas condiciones, dar por rescindido de inmediato el Contrato. El Contratista informará inmediatamente al PROYECTO si sobreviene cualquiera de los acontecimientos antedichos.</p>
--	--

## SECCIÓN 3. HOJA DE DATOS DE LA LICITACIÓN

Los siguientes datos de los bienes y/o servicios por adquirir complementarán, completarán o enmendarán las disposiciones de la Invitación a Licitación. En caso de conflicto entre las Instrucciones para los Licitantes, la Hoja de Datos de la Licitación y otros anexos o referencias adjuntos a la Hoja de Datos de la licitación, prevalecerán las disposiciones de la Hoja de Datos de la Licitación.

BDS n.º	Ref. a Sección 2	Datos	Instrucciones/requisitos específicos
1	7	Idioma de la Oferta	Español
2		Presentación de Ofertas para partes o subpartes de la Lista de Requisitos (ofertas parciales)	No permitidas
3	20	Ofertas alternativas	No serán consideradas
4		Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Puesta a disposición de bases:</b> 04 de setiembre 2024</li> <li>• <b>Fecha de reunión previa:</b> 12 de setiembre de 2024 a las 16:00 horas (vía virtual).</li> <li>• <b>Visita al MUNA:</b> 13 de setiembre del 2024 a las 11:00 horas</li> <li>• <b>Recepción de consultas:</b> Hasta el <b>mediodía del</b> 16 de setiembre del 2024 (vía correo electrónico).</li> <li>• <b>Publicación de respuestas a consultas:</b> Hasta el 18 de setiembre del 2024 (en la página web del Proyecto)</li> <li>• <b>Fecha límite de Recepción de ofertas:</b> Hasta las 16:00 horas del 26 de setiembre del 2024, vía correo electrónico a <a href="mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe">logistica3@bicentenario.gob.pe</a></li> </ul> <p>*El proveedor es responsable que su propuesta sea recepcionada por el PEB, dentro de la hora y fecha límite señalada, posterior a ello no se considerará para la evaluación.</p>

5	21	Reunión previa a la presentación de ofertas	<p>Se realizará el día:  Fecha: 12 de setiembre del 2024  Hora: 16:00 horas (Perú UTC-5)  Vía: Plataforma virtual</p> <p>Para ser considerados en la reunión informativa, las empresas interesadas deberán enviar su solicitud de inscripción, a más tardar hasta el mediodía del 12 de setiembre 2024, al correo electrónico: <a href="mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe">logistica3@bicentenario.gob.pe</a> , a fin de recibir el link para poder participar en la reunión.</p> <p>El licitante interesado de participar en la reunión deberá remitir los siguientes datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razón Social</li> <li>2. RUC</li> <li>3. Datos de los participantes (máx. 02 representantes por empresa).</li> </ol>
6		Visita al Museo Nacional de Arqueología (MUNA)	<p>Se realizará el día:  Fecha : 13 de setiembre del 2024  Hora de salida : 11:00 horas (Perú UTC-5)  Sitio : Museo Nacional del Perú (MUNA) - altura del kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur, Lurín - Lima  Duración de visita: 01 hora aprox.</p> <p>Para ser considerados en la visita, las empresas interesadas deberán enviar su solicitud de inscripción, a más tardar hasta las 17:00 horas del jueves 12 de setiembre al correo electrónico: <a href="mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe">logistica3@bicentenario.gob.pe</a> a fin de recibir la confirmación de su participación.</p> <p>El licitante interesado de participar en la visita del espacio deberá remitir los siguientes datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razón Social</li> <li>2. RUC</li> <li>3. Datos de los participantes (máx. 02 representantes por empresa).</li> </ol>
7	16	Período de Validez de la Oferta	30 días
8	12	Garantía de Mantenimiento de la Oferta	<p>De presentación obligatoria.</p> <p>Formas aceptables de Garantía de Mantenimiento de Propuesta:  - Garantía bancaria (véase la plantilla en la Sección 6) por el importe de S/ 39,000.00 (Treinta y nueve mil con 00/100 soles), emitida a favor del Ministerio de Cultura.</p> <p>La vigencia de la garantía deberá ser 45 días calendario adicionales al periodo de Validez de la Propuesta. Dicha garantía deberá ser emitida por una entidad legalmente establecida en el</p>

			<p>Perú, con domicilio en Lima, bajo supervisión de la Superintendencia de Banca y Seguros (SBS). En el caso de garantías emitidas por bancos en el exterior, éstas deberán ser confirmadas por un banco corresponsal en el Perú, con sede en Lima, bajo supervisión de la SBS.</p> <p>Esta garantía debe de ser incondicional, solidaria, irrevocable y de realización automática en el país a solo requerimiento del PROYECTO.</p> <p>Los Licitantes deberán incluir una copia de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta como parte de los documentos de su oferta. <b>El original de la Garantía de Mantenimiento de Oferta, deberá entregarse en las oficinas del Proyecto Especial Bicentenario, ubicadas en la Sala Kuelap 1er piso, Ministerio de Cultura, a más tardar en la fecha y hora máxima establecida para la recepción de ofertas</b> (ver numeral 4 de esta Sección).</p>
9	41	Liquidación por daños y perjuicios	Se aplicará de acuerdo con los numerales 11 y 12 de los TDR: 11.Penalidad 12.Otras penalidades
10	40	Garantía de Cumplimiento	<p>En caso de que el contrato supere los \$500,000.00, el Licitante adjudicado deberá adjuntar una Garantía de Cumplimiento de Contrato como condición previa para la suscripción del contrato por un importe equivalente al 10% del monto adjudicado.</p> <p>La vigencia de la garantía deberá ser 30 días calendario posteriores al término del servicio.</p> <p>Solo se aceptarán cartas fianza bancarias emitidas por una entidad legalmente establecida en el Perú, con domicilio en Lima, bajo supervisión de la Superintendencia de Banca y Seguros (SBS) o en el caso de garantías emitidas por bancos en el exterior, confirmadas por un banco corresponsal en el Perú, con sede en Lima, bajo supervisión de la SBS.</p> <p>Esta garantía debe de ser incondicional, solidaria, irrevocable y de realización automática a solo requerimiento del PROYECTO.</p>
11	13	Moneda de la Oferta	Moneda Soles (S/)
12		IGV sobre el precio cotizado	Incluido
13	18	Consultas y/u observaciones a la IAL (por parte de los Licitantes)	<p>La recepción de Consultas y/u observaciones será hasta mediodía del 16 de setiembre de 2024.</p> <p>En el formato excel, que se cuenta en la en la plataforma web de convocatoria de servicios del PEB.</p>

			El medio de recepción será por medio electrónica al correo <a href="mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe">logistica3@bicentenario.gob.pe</a>
14	18, 19 y 21	Medio de transmisión de la Información Complementaria para la IAL, y absolución de las consultas y/u observaciones recepcionadas.	El pliego de respuestas a Consultas y/u observaciones será publicado el 18 de setiembre del 2024, en la plataforma web de convocatoria de servicios del PEB: <a href="https://bicentenario.gob.pe/convocatorias/">https://bicentenario.gob.pe/convocatorias/</a>
15	22 y 23	Fecha Límite para presentación de ofertas	Hasta el 26 de setiembre del 2024, hasta las 16:00* horas, vía correo electrónico a <a href="mailto:logistica3@bicentenario.gob.pe">logistica3@bicentenario.gob.pe</a>  *El proveedor es responsable que su propuesta sea recepcionada por el PEB, dentro de la hora y fecha límite señalada, posterior a ello no se considerará para la evaluación.
16	22	Requisitos para la presentación electrónica (correo electrónico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formato: archivos PDF únicamente</li> <li>▪ Los nombres de archivo deben tener un máximo de 60 caracteres y no deben contener ninguna letra o carácter especial que no sea del alfabeto/teclado latino.</li> <li>▪ Todos los archivos deben estar libres de virus y no deben estar dañados.</li> <li>▪ Tamaño máximo de archivo por transmisión: 10 MB</li> <li>▪ Asunto obligatorio del correo electrónico: <i>IAL N.°001-2024-PEB/PNUD SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PERÚ 1824" EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ</i></li> <li>▪ El original de la Garantía bancaria de mantenimiento de oferta deberá entregarse de manera física en las oficinas del PEB, antes del plazo máximo fijado para recepción de ofertas. Además los licitantes deberán adjuntar una copia electrónica de dicha garantía como parte de los documentos que serán enviados de manera electrónica.</li> </ul>
17	25	Acta de Apertura	El PROYECTO elaborará un acta, en el que se darán a conocer los nombres de los Licitantes que presentaron su oferta dentro del plazo señalado, así como cualquier otro detalle que el PROYECTO estime oportuno. Dicha acta, se dará a conocer por medio electrónico a los Licitantes que presentaron su propuesta.
18	27, 36	Método de evaluación para la Adjudicación de Contrato	La adjudicación del contrato se otorgará a aquella oferta de menor precio calificada, que reúna las condiciones y que cumpla con todos los requisitos técnicos solicitados
19		Fecha prevista para el inicio del Contrato	<i>octubre 11, 2024</i>

20		Duración máxima prevista del contrato	<p>- <b>Fechas aproximadas de montaje:</b> Del 12 de octubre al 01 de noviembre de 2024.</p> <p>- <b>Fecha aproximada de inauguración:</b> 02 de noviembre de 2024.</p> <p>- <b>Fecha aproximada de cierre:</b> 31 de marzo de 2025.</p> <p>- <b>Fechas aproximadas de desmontaje:</b> Del 01 al 08 de abril de 2025</p> <p>- <b>Duración aproximada de la exposición:</b> ciento cincuenta (150) días calendario contados a partir de la fecha de inauguración de la exposición.</p>
21	35	El PROYECTO adjudicará el contrato a:	Un único licitante
22	39	Tipo de Contrato	Contrato de servicios
23		Documentos solicitados a presentar previo a la suscripción del contrato	<p>El Licitante adjudicado deberá presentar los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vigencia de poderes no menor a 03 meses</li> <li>- Garantía de cumplimiento, en caso aplique</li> <li>- Plan de trabajo</li> </ul>
24	38	Firma del contrato	<p>En el curso de tres (03) días a contar desde la fecha de recepción del Contrato, el Licitante que haya recibido la adjudicación firmará y pondrá fecha al Contrato y lo devolverá al PROYECTO. El incumplimiento de dicho requisito puede ser motivo suficiente para la anulación de la adjudicación y la pérdida de la Garantía de Mantenimiento de la Licitación, si corresponde, en cuyo caso el PROYECTO podrá adjudicar el Contrato al Licitante cuya Oferta haya obtenido la Segunda calificación más alta o hacer un nuevo llamado a Licitación.</p> <p>En caso se requiera la Garantía de cumplimiento, el plazo se ampliará.</p>
25	42	Disposiciones de pago	<p>Ver numeral 09 de los Términos de Referencia.</p> <p>El comprobante de pago deberá ser entregado por el monto correspondiente a nombre de:</p> <p><b>PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO</b>  <b>RUC N°. 20507728961</b>  <b>Av. Jorge Chávez 275 Urb. Surquillo – Miraflores</b></p> <p>El pago se realizará únicamente al proveedor titular del contrato, los pagos no son transferibles.</p>



## SECCIÓN 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios de examen preliminar

Las ofertas se examinarán para determinar si están completas y si se han presentado de acuerdo con los requisitos de la IAL según los criterios a continuación respondiendo Sí/No:

- La oferta se encuentra debidamente firmada
- La oferta cuenta con los documentos mínimos solicitados
- Validez de la Oferta
- Presentación de la Garantía de Mantenimiento de la Oferta según los requisitos de la IAL con un período de validez conforme (por vía electrónica y en forma física según los plazos indicados en la Hoja de Datos)

### Criterios mínimos de Elegibilidad y Calificaciones

La Admisibilidad y las Aptitudes se evaluarán según el criterio de Aprobación/Rechazo.

Si la Oferta se presenta como una Asociación en participación, un Consorcio o una Asociación para la Oferta, cada miembro debe cumplir con los criterios mínimos, salvo que se especifique lo contrario.

Asunto	Criterios	Requisito de presentación de documentos
<b>ELEGIBILIDAD</b>		
<b>Condición jurídica</b>	El proveedor es una entidad registrada legalmente.	Formulario B: Formulario de Información del Licitante
<b>Elegibilidad</b>	El proveedor no está suspendido, ni excluido, ni de otro modo identificado como inadmisibles por ninguna Organización de las Naciones Unidas, el Grupo del Banco Mundial ni ninguna otra Organización internacional de acuerdo con la cláusula 3 de la IAL.	Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta
<b>Conflicto de intereses</b>	Sin conflictos de intereses de acuerdo con la cláusula 4 de la IAL.	Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta
<b>Bancarrotas</b>	No se ha declarado en bancarrota, no está involucrado en procedimientos de bancarrota o sindicatura, y no existe ningún juicio o acción legal pendiente contra el proveedor que pueda perjudicar sus operaciones en el futuro previsible.	Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta
<b>CALIFICACIONES</b>		
<b>Historial de contratos incumplidos<sup>1</sup></b>	El incumplimiento de un contrato no ocurrió como resultado del incumplimiento del contratista durante los últimos 3 años.	Formulario D: Formulario de Calificaciones

<sup>1</sup> El incumplimiento, incluirá todos los contratos en los que: (a) el contratista no impugnó el incumplimiento, incluso mediante la remisión al mecanismo de resolución de disputas conforme al contrato respectivo, y (b) contratos que se impugnaron de tal manera, pero que se resolvieron por completo contra el contratista. El incumplimiento no incluirá los contratos donde el mecanismo de resolución de disputas haya invalidado la decisión de los Empleadores. El incumplimiento debe basarse en toda la información sobre disputas o litigios

<b>Historial de litigios</b>	No hay un historial coherente de decisiones de adjudicación arbitral/judicial contra el Licitante durante los últimos 3 años.	Formulario D: Formulario de Calificaciones
<b>Experiencia previa</b>	<p>Acreditar un mínimo de tres (03) servicios similares al objeto de la contratación en el sector público y/o privado</p> <p>Se consideran servicios similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y/o coordinación y/o gestión y/o producción y/o implementación y/o acondicionamiento de: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Exposiciones y/o</li> <li>*Ferias y/o proyectos y/o festivales culturales y/o espectáculos artísticos y/o</li> <li>*Eventos internacionales y/o corporativos y/o entretenimiento y/o</li> </ul> </li> <li>• Ejecución de proyectos arquitectónicos y/o escenográficas en el sector cultura y/o turístico y/o</li> <li>• Operador ferial</li> </ul> <p><b>Acreditación:</b>  <i>La experiencia será acreditada con copia simple de: (i) contratos u órdenes de servicios o compra, y su respectiva conformidad; y/o (ii) constancia de prestación de servicios; y/o (iii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente con voucher de depósito o nota de abono o reporte de estado de cuenta o depósito de deducciones o retenciones, o cualquier otro documento emitido por la entidad del Estado y/o del sistema financiero que acredite el abono.</i></p> <p><i>(Para Asociación en participación, Consorcio o Asociación, todas las Partes acumulativas deben cumplir el requisito).</i></p>	Formulario D: Formulario de Calificaciones
<b>Posición financiera</b>	<p>El Licitante deberá demostrar que cuenta con solvencia financiera y rentabilidad prevista a largo plazo.</p> <p>La determinación del cumplimiento de estos dos factores se realizará a través de la verificación de las siguientes ratios financieros:</p> <p>a) Promedio del <b>Índice de Liquidez</b> de los últimos ejercicios cerrados (2022 y 2023): Mayor o igual a 1.</p> <p>b) Promedio del <b>Índice de Endeudamiento</b> de los tres últimos ejercicios cerrados (2022 y 2023): Menor o igual a 1.</p> <p><i>(Para Asociación en Participación, Consorcio o Asociación, solo la entidad líder deberá cumplir con este requisito).</i></p>	Formulario D: Formulario de Calificaciones

totalmente resueltos, es decir, una disputa o litigio que se haya resuelto de conformidad con el mecanismo de resolución de disputas según el contrato respectivo y donde se hayan agotado todas las instancias de apelación disponibles para el Licitante.

	El licitante deberá demostrar que tiene una calificación crediticia de riesgo medio o bajo. En el caso de empresas extranjeras, se aceptarán calificaciones crediticias expedidas por entidades que se encuentre reguladas por la Superintendencias Financiera o de Banca y Seguros del país de origen.	<i>Reporte crediticio con una antigüedad no mayor a 30 días calendario a la fecha de presentación de ofertas, expedida por una entidad especializada (Sentinel, Infocorp, Dun &amp; Brandstreet, entre otras).</i>
<b>Evaluación Técnica</b>	Las ofertas técnicas se evaluarán según el criterio de aprobación/rechazo con respecto al cumplimiento o el incumplimiento de los términos de referencia identificadas en el documento de oferta.	Formulario E: Formulario de Oferta Técnica
<b>Evaluación Financiera</b>	Análisis detallado de la lista de precios basado en los requisitos enumerados en la Sección 5 y cotizados por los licitantes en el Formulario F. La comparación de precios estará basada en el precio en el punto de destino, incluido el transporte, el seguro y el costo total de propiedad (incluidos repuestos, consumo, instalación, puesta en servicio, capacitación, embalaje especial, etc., cuando corresponda). Comparación con presupuestos/estimaciones internas.	Formulario F: Formulario de Lista de Precios

## SECCIÓN 5: TÉRMINOS DE REFERENCIA

### SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “PERÚ 1824” EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

#### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

Proyecto: 00126131 - 00120280 "Fortalecimiento de la Ciudadanía y la Identidad Nacional de cara al Bicentenario"

#### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Agenda de Conmemoración de la Independencia de la República contiene acciones a desarrollarse durante el periodo de conmemoración del Bicentenario que culmina en el 2024. Cuando el Proyecto Especial Bicentenario (PEB) recibió el encargo de plantear la hoja de ruta de las actividades a realizarse a propósito de tan importante efeméride, nuestro objetivo fue el de generar la oportunidad de construir un relato común a todos los peruanos y poner en agenda la necesidad de pensar el Perú, tomando las riendas de la construcción del país que queremos de cara al tercer siglo de República.

El 2024 es el año de cierre y conmemoración del proceso de independencia de nuestro país, el cual se selló el año 1824 con las Batallas de Junín y Ayacucho; en ese contexto, se tiene previsto realizar actividades de gran impacto cultural, social y económico a nivel nacional, a fin de visibilizar y reivindicar el aporte de los pueblos del país en el proceso de independencia y en la construcción de la República, lograr una reflexión crítica sobre las batallas que enfrentamos en la actualidad; y, dejar un legado del Bicentenario, como obras emblemáticas, cuerpo de voluntarios, recursos académicos y audiovisuales, entre otros. Todo ello, permitirá fortalecer nuestra identidad como peruanos y nuestro sentido de pertenencia.

En este contexto y a través de la asistencia técnica del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se espera que la Agenda de Conmemoración contribuya al ejercicio de una ciudadanía efectiva, a una cultura de diálogo y paz y al fortalecimiento de la democracia como base para la creación de oportunidades de desarrollo, aspiración que el PNUD apoya, y que forma parte del Documento Programa País (2022-2026) PNUD Perú.

La Agenda de Conmemoración tiene los siguientes componentes:

1. Programa Cultural y Académico
2. Agenda Internacional
3. Conmemoración Histórica
4. Programa de Valores Bicentenario
5. Parques Culturales Bicentenario
6. Obras

De otro lado, a través de la Ley N° 31109, *Ley que autoriza transferencias financieras y otras medidas administrativas y presupuestarias para la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (PEB)*, se autoriza al Ministerio de Cultura a aprobar transferencias financieras y disponer otras medidas administrativas y presupuestarias para viabilizar la ejecución del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú.

Asimismo, el artículo 13 de la Ley N° 31953 *Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024*, precisa en el literal l) del sub numeral 13.1, la autorización para que el Ministerio de Cultura realice transferencias financieras, entre otros, a



Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRÍA Mariela Ninna FAU  
205317630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 17:54:51 -05:00

favor de organismos internacionales, en el marco de los convenios de cooperación de naturaleza interinstitucional y de asistencia técnica vigentes, para la adquisición de bienes y servicios destinados a la atención de actividades para el desarrollo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú.

La revisión sustantiva del PRODOC vigente suscrito con PNUD contiene, entre otros anexos, el Plan de Trabajo y Plan de Adquisiciones 2024, que precisan las actividades aprobadas para el presente año.

Finalmente, la contratación se enmarcará en la siguiente actividad:

### **Actividad 3: Implementación de la Exposición Nacional**

#### **Actividad de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú: 4.1.3 PROGRAMA EXPOSITIVO**

### **3. ANTECEDENTES**

En la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, se encuentra entre sus componentes el Programa Expositivo. Dicho programa comprende: la **"Exposición Nacional"**, la cual se llevará a cabo en la región Lima en los meses de octubre 2024 a febrero 2025.

La exposición nacional nos invita a introducirnos en los principales acontecimientos históricos relacionados con el proceso de consolidación de la independencia, que se traducirá en escenarios museográficos que incorporan recursos como infografías, facsímiles, dioramas, audiovisuales y reproducciones de obras de arte y piezas documentales.

La exposición está dividida en cuatro ejes temáticos y cuenta con una zona destinada a desarrollar los talleres educativos:

1. **Antecedentes:** fines del siglo XVIII en el Perú.
2. **Contexto:** Cortes de Cádiz, rebeliones regionales, proclamas y protectorado.
3. **Batallas de Junín y Ayacucho:** consolidación del proceso de la independencia
4. **Conmemoraciones:** rememorar las primeras celebraciones por la independencia del Perú y el reconocimiento de la diversidad cultural como parte de una nación libre.
5. **Zona taller educativo:** Espacio designado para el desarrollo de actividades educativas relacionadas a la exposición.



Firmado digitalmente por NORIEGA ALEGRIA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 17:55:33 -05:00

La exposición se llevará a cabo en un espacio de aproximadamente 3569 m<sup>2</sup> cuadros con una altura de 3m y 3.5 m. Para el montaje no es posible realizar modificaciones que alteren la estructura del lugar (clavar, perforar, romper, pintar o dañar) ya sea temporal o permanentemente tanto en paredes, pisos, ventanas o cualquier elemento del inmueble. Para ello, se construirá paneles de drywall que sirvan de soporte a las escenografías, infografías, entre otros recursos museográficos que componen la exposición.

Como ejemplo de los recursos museográficos que se desean implementar, podemos mencionar: escenografías (el salón virreinal, la biblioteca, el campamento militar, la chichería y el despacho de San Martín), instalaciones (los monumentos de Junín y Ayacucho, la zona de prensa, la primera constitución, las batallas de Junín y Ayacucho y la sala de diversidad cultural) y reproducciones de obras de arte ampliadas y caladas (el primer congreso del Perú y la firma de la Capitulación de Ayacucho).



Firmado digitalmente por DE LA CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:23:18 -05:00



#### 4. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

Implementar la exposición "Perú 1824" en la región Lima, la cual ofrecerá a la ciudadanía un programa expositivo inmersivo y escenográfico que invite a reflexionar sobre la importancia del proceso de la consolidación de la independencia nacional y las batallas de Junín y Ayacucho en el marco de la conmemoración del Bicentenario de nuestra independencia, que es fundamental para comprender y repensar el proceso de independencia.

La exposición "Perú, 1824" en la región Lima tiene como objetivo invitar a la reflexión sobre el proceso de independencia del Perú, las diversas narrativas que surgen alrededor de la construcción de nuestra república, así como los desafíos y oportunidades actuales derivados de este proceso. La muestra contempla los aportes, representaciones y sucesos históricos.

#### 5. ALCANCES Y/O DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

El proveedor será responsable de llevar a cabo la producción e implementación de la exposición "Perú 1824" en la región Lima. Esto incluirá los elementos museográficos y la impresión de piezas gráficas necesarias para su implementación.

##### 5.1 DATOS DEL SERVICIO

###### a. Nombre de la exposición: "Perú 1824" en la región Lima

- Lugar en donde se desarrollará la exposición: Museo Nacional del Perú (MUNA) - altura del kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur.
- Distrito: Lurín
- Provincia: Lima
- Región: Lima
- Fechas aproximadas de montaje: Del 12 de octubre al 01 de noviembre de 2024.
- Fecha aproximada de inauguración: 02 de noviembre de 2024.
- Fecha aproximada de cierre: 31 de marzo de 2025.
- Fechas aproximadas de desmontaje: Del 01 al 08 de abril de 2025
- Duración aproximada de la exposición: ciento cincuenta (150) días calendario contados a partir de la fecha de inauguración de la exposición.

###### Nota 01:

- El horario de atención del MUNA para realizar el montaje es de lunes a domingo (24 horas x 7 días a la semana).
- Cualquier cambio en el lugar o fecha de montaje, será informado al proveedor, mediante correo electrónico o acta de reunión, como mínimo dos (02) días previos a la fecha estimada de inicio del montaje.

##### 5.2 PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PERÚ 1824" EN LA REGIÓN LIMA

El proveedor deberá realizar las siguientes actividades:

###### 5.2.1 Producción de elementos museográficos para la exposición "Perú 1824" para la región Lima.

El proveedor deberá diseñar, confeccionar y/o suministrar, según corresponda, todos y cada uno de los elementos museográficos necesarios para la implementación de la exposición, de acuerdo al siguiente detalle:



- A. Diseñar, confeccionar e instalar, según corresponda, los elementos museográficos (paneles, soportes, marcos, muros de drywall, bases, bastidores, soportes de acrílico, escenografías, maquetas, conexiones eléctricas, elementos calados, mobiliario, elementos decorativos, utilería, cajones, racks, biombos, elementos autoportantes, entre otros) de acuerdo con las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y lo coordinado con el área usuaria.
- B. Confeccionar e instalar, según corresponda, los elementos museográficos (paneles, soportes, marcos, cuadros, muros de drywall, bases, bastidores, soportes de acrílico, escenografías, maquetas, luminarias, conexiones eléctricas, reproducción de maquetas, indumentaria, maniqués, elementos calados, alfombras, cortinas, mobiliario, elementos decorativos, utilería, cajones, racks, biombos, elementos autoportantes, espejos adhesivos, entre otros) de acuerdo con las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y lo coordinado con el área usuaria, por el periodo de duración de la exposición que se indica en el numeral 5.1.
- C. Suministrar e instalar, según corresponda, los elementos museográficos, como mobiliario, luminarias, utilería, equipos (pantallas, parlantes, proyector, tótem digital, Ecran), entre otros, de acuerdo con las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y lo coordinado con el área usuaria, por el periodo de duración de la exposición que se indica en el numeral 5.1.

#### 5.2.2 Impresión de gráficas para la exposición "Perú 1824" en la región Lima

El proveedor deberá realizar la impresión de las piezas gráficas de sala para la implementación de la exposición "Perú 1824", de acuerdo con las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y en coordinación con el área usuaria. Se deberá considerar como mínimo las siguientes gráficas:

- Cartelas y pies de objeto: Imprimir las cartelas y los pies de objeto para la exposición, señalados en las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y/o solicitados por el área usuaria. El material de soporte, determinado por el área usuaria deberá usarse para acompañar piezas o alguna sección de la exposición, su tamaño puede ser variable desde un A7 hasta un A3.
- Fotografías y/o imágenes: Imprimir fotografías y/o imágenes para la exposición, señaladas en las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y/o solicitados por el área usuaria. El material de soporte, determinado por el área usuaria (papel fotográfico y/o papel perlado y/o lienzo y/o tela tipo canva y/o caja de luz y/o acrílico y/o MDF y/o triplay fenólico, entre otros) puede ser variable.
- Viniles adhesivos: Imprimir todos los viniles para la exposición, señalados en las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y/o solicitados por el área usuaria. El material vinil adhesivo deberá usarse para cubrir paredes y/o paneles y/o elementos museográficos de la exposición u otros.
- Señalética: Tanto para interiores de zonificación y salidas de seguridad, de acuerdo con la información y cantidades indicadas en las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo

  
Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRÍA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 17:57:39 -05:00

  
Firmado digitalmente por DE LA  
CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:23:33 -05:00

01) y/o solicitados por el área usuaria. Deberá considerar la normativa vigente de INDECI.

**Nota 02:**

- Los archivos editables de todas las piezas gráficas serán remitidos, por parte del área usuaria, a través de correo electrónico, hasta dos (02) días calendario contados a partir del día siguiente de notificada la orden de servicio o contrato.
- El proveedor deberá remitir y/o presentar las pruebas de color de las piezas gráficas, previa coordinación con el área usuaria, en el lugar indicado por esta última o en el MUNA, hasta dos (02) días calendario contados a partir del día siguiente de la recepción de los archivos editables.
- El área usuaria remitirá, mediante correo electrónico, la respectiva aprobación u observación de las pruebas de color, hasta dos (02) días calendario contados a partir del día siguiente de recibida las pruebas de color. De ser observadas las pruebas de color, el proveedor tendrá para subsanar hasta dos (02) días calendario contados a partir del día siguiente de comunicadas las observaciones por parte del área usuaria.

5.2.3 **Embalaje, traslados, montaje y desmontaje de los elementos museográficos y piezas gráficas de la exposición "Perú 1824" en la región Lima.**

A. **Embalaje y traslado de los elementos museográficos y piezas gráficas al MUNA**

El proveedor deberá realizar el embalaje, previo al traslado al MUNA, de los elementos museográficos y piezas gráficas producidas que se indican en los numerales 5.2.1 y 5.2.2. Dicho embalaje debe asegurar su protección y conservación en buen estado.

El traslado debe realizarse desde las instalaciones del proveedor en las que realice la producción hasta el **Museo Nacional del Perú (MUNA) en Lurín - Lima.**

**La exposición se implementará en el sótano del MUNA ver plano (Anexo 02).**

**Nota 03:**

- El proveedor deberá suscribir un acta de validación de inventario de los elementos museográficos y piezas gráficas producidas para la exposición "Perú 1824" entre un representante del proveedor y el área usuaria, adjuntando el inventario indicado en el literal C del presente numeral, en el lugar, fecha y hora establecida por el área usuaria, previa coordinación con el proveedor.
- El proveedor deberá remitir al área usuaria, vía correo electrónico, el listado del personal que realizará el traslado al MUNA incluyendo nombre completo y documento de identidad. Asimismo, los datos del chofer de la unidad vehicular: nombre completo, documento de identidad, modelo y placa del vehículo hasta dos (02) días calendarios antes del inicio del traslado.
- El traslado será coordinado con el área usuaria y deberá ser realizado, de acuerdo con los plazos indicados en el numeral 5.1

  
Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRIA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 17:58:29 -05:00

  
Firmado digitalmente por DE LA  
CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:23:42 -05:00



- del presente documento.
- El proveedor deberá considerar para el traslado:
    - Para el ingreso de camiones la altura máxima a considerar en la rampa de ingreso vehicular es 3.50m debido a que se tiene una cámara de video vigilancia.
    - El ingreso de proveedores comprende: Registro en Control de seguridad Nivel 1, ingreso por sótano -1 o -2 para uso de ascensores y montacarga.
    - Para traslado de carga ligera puede ser empleado el ingreso lateral MUNA en el piso 1 (puerta biométrico), la cual conecta directamente a MUSEO.

#### **B. Montaje de la exposición "Perú 1824" en el MUNA**

El proveedor deberá realizar el montaje, bajo el monitoreo del área usuaria, en el siguiente orden y de acuerdo con las Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico (Anexo 01) y el plano (Anexo 02):

- i. Armado de paneles de drywall y zócalos e instalación del sistema eléctrico.
- ii. Masillado y pintado de paneles de drywall.
- iii. Instalación de vinil, lienzos y marcos
- iv. Instalación de pisos y alfombras
- v. Instalación de objetos y muebles decorativos
- vi. Instalación de pantallas, parlantes y proyector
- vii. Instalación de luces.

#### **Nota 04:**

- Previo al inicio del montaje, el proveedor deberá realizar la limpieza de las salas en donde se implementará la exposición.
- El Museo Nacional del Perú (MUNA) proporcionará la energía eléctrica. El proveedor se encargará de coordinar con el área usuaria, previa verificación in situ, de la carga requerida para la ejecución de servicio.
- El proveedor deberá considerar todos los implementos, materiales, accesorios, entre otros necesarios para el montaje de los elementos de la exposición, incluyendo cableado, extensiones, canaletas, luminarias, entre otros, para asegurar su buen funcionamiento.
- El área usuaria puede solicitar el cambio de ubicación de las piezas durante el montaje como máximo hasta un (01) día antes de la inauguración; por lo tanto, el personal a cargo del montaje deberá efectuar el cambio de ubicación solicitado de acuerdo con el plazo mencionado anteriormente.
- El proveedor deberá enviar al área usuaria el listado con los nombres completos, documentos de identidad y la póliza de seguro SCTR del personal que realizará el montaje, vía correo electrónico, previo al inicio del montaje y deberá estar vigente durante todo el tiempo que dure el montaje.

#### **C. Inventario de los elementos museográficos y piezas gráficas**

El proveedor deberá realizar un inventario de todos los **elementos museográficos y piezas gráficas producidos**, en coordinación con el área usuaria, que contenga como mínimo:

- Nombre y cantidad de piezas y/o material y/o elemento y/o mobiliario.
- Descripción de la pieza y/o material y/o elemento y/o mobiliario

- entre otros que permita identificarla.
- Fotos de cada una de las piezas y/o material y/o elemento y/o mobiliario debidamente embalado.

**D. Desmontaje de la exposición "Perú 1824" en el MUNA**

El proveedor deberá realizar el desmontaje de los **elementos museográficos y piezas gráficas producidas para la exposición "Perú 1824"**, bajo el monitoreo del área usuaria.

El desmontaje se deberá realizar de acuerdo a las fechas indicadas en el numeral 5.1 "datos del servicio" del presente documento.

Al finalizar, el proveedor y el área usuaria suscribirán un acta en señal de conformidad.

**Nota 05:**

- El proveedor deberá considerar todos los implementos, materiales, accesorios, entre otros necesarios para el desmontaje de los elementos de la exposición, para asegurar que los espacios ocupados por la exposición queden en buen estado tal como se encontraron previo al inicio de la preparación de salas y montaje.
- El proveedor deberá enviar al área usuaria el listado con los nombres completos, documentos de identidad y la póliza de seguro SCTR del personal que realizará el desmontaje, vía correo electrónico, previo al inicio del desmontaje y deberá estar vigente durante todo el tiempo que dure el desmontaje.

**5.3 CONSIDERACIONES GENERALES**

- ***Culminado el desmontaje, el proveedor deberá retirar todos los elementos museográficos y piezas gráficas producidas e implementadas –diseñadas, confeccionadas, suministradas, impresas e instaladas- para la exposición "Perú 1824" en el MUNA, debiendo dejar los espacios ocupados por la exposición en buen estado tal como se encontraron previo al inicio de la preparación de salas y montaje. Considerar que ninguno de los elementos museográficos y piezas gráficas producidas e implementadas serán entregadas al PEB.***
- Todas las actividades anteriormente listadas deben coordinarse con el área usuaria (Unidad de Gestión Cultural y Académica-UGCA).
- El área usuaria mantendrá una carpeta compartida con el proveedor con los archivos editables de todas las artes, de preferencia en formato Adobe Ilustrator y/o In Design y/o Photoshop y/u otros programas de diseño y/o ilustración en la carpeta.
- ***El anexo 01 "Especificaciones Técnicas del Diseño Museográfico" contiene el detalle de la producción e implementación de los elementos museográficos y piezas gráficas, materia del presente servicio y el anexo 02 "Planos" contiene los planos referenciales para la ubicación de los elementos museográficos y piezas gráficas, sin considerar escalas y detalles que sí se precisan en el referido anexo 01.***
- El proveedor deberá garantizar la calidad de todos los elementos museográficos y piezas graficas producidos e implementados para la exposición, entendiéndose por calidad, el estricto cumplimiento de las especificaciones técnicas del Anexo 01 y la distribución del plano Anexo 02.



Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRIA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V B'  
Fecha: 03.09.2024 18:01:06 -05:00



Firmado digitalmente por DE LA  
CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V B'  
Fecha: 03.09.2024 18:23:59 -05:00

- El proveedor deberá contar con el personal técnico y de apoyo para todas las etapas: montaje, desmontaje y traslado, el cual deberá estar debidamente comunicado con celular e identificado con fotocheck plastificado, que deberá incluir sus datos personales y fotografía impresa a full color y sostenido con un lanyard.
- El área usuaria cuenta con los servicios de museografía y diseño gráfico por lo que podrá absolver las consultas que el proveedor tenga en relación al diseño museográfico y piezas gráficas durante la ejecución del servicio.
- El proveedor deberá entregar en las mismas condiciones (incluyendo la limpieza) los lugares en donde se realizará el montaje y desmontaje de la exposición, de lo contrario será el único responsable de los daños causados en dichos espacios durante la instalación y/o mantenimiento y/o desmontaje de la exposición y asumirá los costos que ellos conlleven.
- El proveedor no deberá perforar o taladrar sobre los pisos, paredes, muros, entre otros, del MUNA.
- El proveedor asume todas las responsabilidades, riesgos y costos involucrados en la realización de las actividades del presente contrato sin comprometer en nombre del Proyecto Especial Bicentenario (PEB) más recursos de los que son entregados en virtud de lo que se especifica en los presentes Términos de Referencia.
- El PEB no se responsabiliza por ningún desperfecto ni pérdida de las herramientas, insumos o equipos durante la ejecución del servicio.
- El proveedor deberá asumir los gastos a incurrir por la ejecución del servicio, exonerando de cualquier responsabilidad al Proyecto Especial Bicentenario (PEB).
- El proveedor asume toda responsabilidad de los productos del presente servicio exonerando al Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (PEB) de todo posible reclamo a futuro.

#### 5.4 RECURSOS DEL PROVEEDOR: PERSONAL

El proveedor deberá contar con un(a) Coordinador(a) General para la ejecución del servicio el cual deberá coordinar con el área usuaria la producción e implementación de la exposición "Perú 1824" en el MUNA con experiencia en: coordinación y/o gestión y/o ejecución y/o producción y/o diseño de proyectos museográficos de exposiciones y /o actividades artísticas y/o culturales y/o proyectos arquitectónicos para el sector público o privado.



Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRÍA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 18:02:03 -05:00

#### **Nota 06:**

- El proveedor deberá remitir al área usuaria, vía correo electrónico y/o suscripción de acta, en calidad de propuesta, como mínimo tres (03) perfiles en donde se evidencia la experiencia solicitada para la posición de Coordinador(a) General, hasta un (01) día calendario contado a partir del día siguiente de notificada la orden de servicio o el contrato. Dichos perfiles serán evaluados por el área usuaria y comunicada la selección, vía correo electrónico y/o suscripción de acta, hasta un (01) día calendario contado a partir del día siguiente de recibida la propuesta del proveedor.
- En caso que la persona seleccionada por el área usuaria para la posición de Coordinador(a) General no pueda continuar realizando sus funciones, el proveedor y área usuaria coordinarán para su inmediato reemplazo.

#### 6. LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO

- Lugar: En las instalaciones del proveedor y/o en el MUNA (Lurín), según el desarrollo del servicio.



Firmado digitalmente por DE LA  
CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:24:09 -05:00



El comprobante de pago deberá ser entregado por el monto correspondiente a nombre de:

**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO**  
**RUC N°. 20507728961**  
**Av. Jorge Chávez 275 Urb. Surquillo - Miraflores**

Los comprobantes de pago electrónicos deberán adjuntarse al producto presentado.

#### 10. ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

El proveedor se obliga a no difundir, aplicar ni comunicar a terceros información, base de datos, documentos ni cualquier otro aspecto relacionado al Proyecto Especial Bicentenario a la que tenga acceso, durante la ejecución de la contratación y después de la finalización del mismo. En caso de que el proveedor incumpla con la confidencialidad, a sola discreción se podrá rescindir la contratación y además adoptar las acciones legales que correspondan.

El producto, documentos, archivos y en general cualquier información o conocimiento generados durante la contratación, serán de propiedad única y exclusiva del Proyecto Especial Bicentenario, quedando prohibido el uso por parte del proveedor, salvo autorización expresa del Proyecto Especial Bicentenario.

En caso, de que el proveedor, en su calidad de responsable de la creación por encargo del Proyecto Especial Bicentenario del material de la presente contratación, declara y garantiza que cuenta con todas las autorizaciones para el uso de la imagen de las personas que van a ser incluidas las fotografías y todas las autorizaciones de las personas naturales que escribirán los textos, diseñarán los contenidos, ilustraciones, infografías, traducciones, así como de las personas que desarrollarán y ejecutarán el diseño gráfico y en general todas las labores necesarias o convenientes para la mejor realización del material.



#### 11. PENALIDAD

Firmado digitalmente por NORIEGA ALEGRIA Mariana Ninna FAU  
20537630222.soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 18:03:48 -05:00

Se cobrará una penalidad equivalente al 0.5% del monto total del Contrato, por día calendario de retraso en la entrega de cada producto o subsanación de observaciones, hasta un máximo equivalente al 10%. En caso de alcanzar esta cifra, el Proyecto podrá contemplar la resolución del contrato.

#### 12. OTRAS PENALIDADES

Se aplicará las penalidades por incumplimiento de ser el caso:

Sustento de aplicación de penalidad	Forma de cálculo	Procedimiento
Incumplimiento en la fecha de culminación del montaje y/o desmontaje de acuerdo con lo indicado en el numeral 5.1.	1% del monto contratado por cada día calendario de retraso.	La Unidad de Gestión Cultural y Académica presentará el informe sustentando la penalidad, adjuntando acta suscrita entre proveedor y área usuaria evidenciando incumplimiento.

#### 13. REQUISITOS DEL PROVEEDOR Y/O PERSONAL

- Persona Jurídica
- RUC activo y habido
- Experiencia mínima de tres (03) servicios similares al objeto de la contratación en el sector público y/o privado.



Firmado digitalmente por DE LA CRUZ VIGO Sandra Lucia FAU  
20537630222.soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:24:32 -05:00

Se consideran servicios similares:

- Organización y/o coordinación y/o gestión y/o producción y/o implementación y/o acondicionamiento de:
  - Exposiciones y/o
  - Ferias y/o proyectos y/o festivales culturales y/o espectáculos artísticos y/o
  - Eventos internacionales y/o corporativos y/o entretenimiento y/o
- Ejecución de proyectos arquitectónicos y/o escenográficas en el sector cultura y/o turístico y/o
- Operador ferial

**Acreditación:**

*La experiencia será acreditada con copia simple de: (i) contratos u órdenes de servicios o compra, y su respectiva conformidad; y/o (ii) constancia de prestación de servicios; y/o (iii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente con voucher de depósito o nota de abono o reporte de estado de cuenta o depósito de detracciones o retenciones, o cualquier otro documento emitido por la entidad del Estado y/o del sistema financiero que acredite el abono.*



Firmado digitalmente por NORIEGA  
ALEGRIA Mariela Ninna FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 18:04:26 -05:00



Firmado digitalmente por DE LA  
CRUZ VIGÓ Sandra Lucia FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 03.09.2024 16:24:37 -05:00

## ANEXO 1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

La exposición nacional nos invita a introducirnos en los principales acontecimientos históricos relacionados con el proceso de consolidación de la independencia, que se traducirá en escenarios museográficos que incorporan recursos como infografías, facsímiles, dioramas, audiovisuales y reproducciones de obras de arte y piezas documentales.

El objetivo de la exposición es ofrecer a la ciudadanía un programa expositivo, inmersivo y escenográfico que invite a reflexionar sobre la importancia del proceso de la consolidación de la independencia nacional y las batallas de Junín y Ayacucho.

La exposición esta dividida en cuatro ejes temáticos y cuenta con una zona destinada a desarrollar los talleres educativos:

1. Antecedentes: fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX en el Perú.
2. Contexto: Cortes de Cádiz, rebeliones regionales, proclamas, protectorado, entre otros.
3. Batallas de Junín y Ayacucho: consolidación del proceso de la independencia del Perú.
4. Conmemoraciones: recordar las primeras celebraciones por la independencia del Perú y el reconocimiento de la diversidad cultural como parte de una nación libre.
5. Zona taller educativo: Espacio designado para el desarrollo de actividades educativas relacionadas a la exposición.

La exposición se llevará a cabo en un espacio de aproximadamente 3569 m<sup>2</sup> cuadros con una altura de 3m y 3.5 m. Para el montaje no es posible realizar modificaciones que alteren la estructura del lugar (clavar, perforar, romper, pintar o dañar) ya sea temporal o permanentemente tanto en paredes, pisos, ventanas o cualquier elemento del inmueble. Para ello, se construirá paneles de drywall que sirvan de soporte a las escenografías, infografías, entre otros recursos museográficos que componen la exposición.

Como ejemplo de los recursos museográficos que se desean implementar, podemos mencionar: escenografías (el salón virreinal, la biblioteca, el campamento militar, la chichería y el despacho de San Martín), instalaciones (los monumentos de Junín y Ayacucho, la zona de prensa, la primera constitución, las batallas de Junín y Ayacucho y la sala de diversidad cultural) y reproducciones de obras de arte ampliadas y caladas (el primer congreso del Perú y la firma de la Capitulación de Ayacucho).

La memoria descriptiva detalla todos los elementos necesarios para la implementación de la exposición.

**La sección I “Panelería general y elementos varios a instalar”** detalla, para toda la exposición, las especificaciones de los paneles en drywall, las instalaciones eléctricas, equipos y/o elementos de iluminación, viniles adhesivos para piso y drywall, parlantes, señalética, cartelas, pie de objeto, tapizón, vitrinas y facsimilares requeridos. Es decir, este componente es transversal a todos los sectores de la exposición.

**La sección II “Taller educativo”** detalla las especificaciones del espacio donde se desarrollarán los talleres educativos con diferentes tipos de público. Dicho sector incluye los recursos didácticos, mobiliario y demás recursos necesarios para el desarrollo de las actividades educativas previstas.



**La sección III “Patio central”** detalla las especificaciones del sector donde se podrá visualizar las réplicas de los monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho iluminados. Asimismo, en la parte superior de los monumentos se visualizará una estructura metálica con nudos de telas suspendidas para introducir al visitante de manera progresiva a la exposición.

**La sección IV “Presentación y bienvenida”** detalla las especificaciones de la parte inicial del recorrido que busca motivar la interacción de los visitantes con el título de la exposición.

**La sección V “Antecedentes”** detalla las especificaciones de los diversos recursos museográficos vinculados a los sucesos relevantes del periodo previo enmarcados a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX.

**La sección VI “Contexto”** detalla las especificaciones de los diversos recursos museográficos relacionados a las Cortes de Cádiz, rebeliones regionales, proclamas, protectorado, entre otros.

**La sección VII “Batallas de Junín y Ayacucho”** detalla las especificaciones de los diversos recursos museográficos para presentar información, sucesos y personajes relacionados a la consolidación de la independencia del Perú.

**La sección VIII “Conmemoraciones”** detalla las especificaciones de los diversos recursos museográficos relacionados a las primeras celebraciones por la independencia del Perú y el reconocimiento de la diversidad cultural como parte de una nación libre.










**ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**














<b>I SECCIÓN : PANALERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Imágenes referenciales</b>	<b>Ref. TDR</b>
<b>1.1- Diseño, confección e instalación de paneles de drywall</b> Diseño, confección e instalación de paneles de drywall: perfiles metálicos con planchas de yeso de 1cm de espesor aproximadamente de 1900m2 conformada por muros de 3.00m y 3.50m de altura. Incluye aplicación de empaste y pintura látex de diversos colores. Todos los paneles de drywall llevarán zócalos de 8cm de alto y 1cm de espesor, confeccionados de madera oscura (sin rodón) con acabado en barniz marino, que serán aplicados con silicona.	1900 m2 580 ml (metros lineales)	Sin imagen	5.2.1 A
<b>1.2- Diseño, confección e instalaciones eléctricas</b> Diseño, confección e instalación de cableado eléctrico con canaletas. El cableado irá desde las cajas eléctricas del piso hasta las cajas octogonales y rectangulares ubicadas en los paneles. (Ver plano de ubicación de cajas eléctricas)	300 puntos de iluminación 1 punto directo a tablero 55 puntos tomas 55 puntos interruptores	Sin imagen	5.2.1 A
<b>1.3- Impresión e instalación de viniles adhesivos para piso con laminado de alto tránsito</b> Impresión de gráficas de diseños variados a color proporcionadas por el área usuaria en vinil adhesivo con laminado de alto tránsito, serán instaladas en el piso.	420 m2	Sin imagen	5.2.2
<b>1.4- Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color</b> Impresión de gráficas de diseños variados a color proporcionadas por el área usuaria en vinil adhesivo con laminado mate, serán instaladas sobre las superficies de drywall y/o triplay y/o MDF.	2000 m2	Sin imagen	5.2.2
<b>1.5- Impresión e instalación de viniles (títulos, textos y otros)</b> Impresión de letras (títulos, textos, entre otros) en vinil troquelado de colores variados. Serán instaladas sobre superficies de drywall y/o triplay fenólico u otra superficie pintada, de acuerdo con la indicación del área usuaria. Los materiales (viniles y superficies) deben garantizar su calidad de adherencia y durabilidad hasta el término de la temporada expositiva.	70 m2	Sin imagen	5.2.2
<b>1.6- Diseño, confección e instalación de listones de madera al interior de paneles y muros de drywall</b> Confección e instalación de listones de madera de 2" x 3" fijados en la estructura metálica del sistema drywall, con el fin de poder fijar todos los elementos como cuadros, estantes, pantallas, parlantes, equipos de iluminación, cajas de luz, proyector, escenografías, entre otros.	500 m2 de superficie de listones de madera	Sin imagen	5.2.1 A
<b>1.7- Diseño, confección e instalación de soportes metálicos tipo abrazaderas para columnas</b> Los soportes metálicos tipo abrazaderas están compuestos por platinas metálicas de 2mm o 1.5mm y barras metálicas pasantes fijadas a los orificios existentes en las columnas, mediante tarugos de madera incrustados. El objetivo es que la platina pueda servir de abrazadera a la columna a distintos niveles necesarios para que la estructura del drywall se pueda fijar a ellos. También se puede combinar este sistema con listones de madera a los que la estructura del drywall se pueda fijar. Las mencionadas abrazaderas estarán pintadas con pintura acrílica color gris (similar al color de las columnas). Estos soportes tienen por objetivo servir de elementos de fijación para los paneles de drywall, debido a que no se puede hacer perforaciones de ningún tipo en las columnas ni en el piso.	102 unidades Accesorios abrazaderas	Sin imagen	5.2.1 A
<b>1.8- Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación</b> Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación como luminarias conformadas por tres dicróicos en sus respectivos spots direccionales, colocados en un riel de 1.20m de largo, el cual deberá ser soportado por dos brazos de tubo de metal de 2cm de diámetro y de 1m de largo. Estos brazos deberán ser fijados en la parte superior de los muros y paneles drywall, según se muestra en el plano de luminarias ML-01. La estructura metálica (tanto el riel como el spot) deberá estar pintada de color negro (pintura acrílica).	150 equipos Cada equipo tiene: 3 dicróicos 3 spots 1 riel 1 estructura metálica	Sin imagen	5.2.1 C
<b>1.9- Suministro e instalación de parlantes</b> Suministro e instalación de parlantes pequeños (con cargador y cables) con entrada USB, incluye dispositivos USB que contendrá el audio a reproducir (archivo de audio proporcionado por el área usuaria). El parlante debe tener el tamaño adecuado para ser colocado dentro de la panalería de drywall en un casillero embutido y con una tapa perforada que deje salir el sonido, adecuadamente cerrada con llave para su seguridad.	16 parlantes 16 USB		5.2.1 C
<b>1.10- Diseño, confección, impresión e instalación de señalética</b> Confección de señaléticas en MDF de 9mm e impresión de letras en vinil troquelado de colores y medidas variadas. Las planchas de MDF deben llevar una capa de empaste y pintura acrílica de color según diseño gráfico.	6 unidades		5.2.1 A 5.2.2






ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
			
<b>1.11- Impresión e instalación de viniles en ventanales ubicados en tres esquinas de la sala.</b> Impresión e instalación de viniles traslúcidos para vidrios, impresos para seis ventanales cada uno de 3.70m de alto, y 16m de largo. El diseño será coordinado con el área usuaria.	355 m2	Sin imagen	5.2.2
<b>1.12- Suministro e instalación de tela notex</b> Suministro e instalación de tela notex color crema 50m aproximadamente para cubrir bases de vitrinas entre otras. La instalación de la tela será engrapada sobre las vitrinas o bases.	50 m	Sin imagen	5.2.1 C
<b>1.13- Suministro e instalación de placas de acrílico para documentos</b> Suministro e instalación de placas de acrílico de 2mm. de medidas: 21.5 x 35.5cm. Incluye la instalación de 4 botones metálicos tipo perno (por documento).	43 unidades	Sin imagen	5.2.1 C
<b>1.14- Suministro e instalación de vitrinas para documentos</b> Las vitrinas deben ser de madera o MDF de base 50 x 50cm y de altura 90cm. Deben tener una cubierta de vidrio o acrílico de 50x50cm y altura 20cm	5 unidades	Sin imagen	5.2.1 C
<b>1.15- Impresión e instalación de facsimilares de documentos</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. Cada impresión medirá 30cm x 22cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria.	62 unidades		5.2.2
<b>1.16- Confección, impresión e instalación de pies de objeto de foam</b> Confección, impresión e instalación de 150 pies de objeto hechos de material foam color blanco, de 8cm x 12cm x 5mm. Las gráficas de los pies de objeto serán proporcionadas por el área usuaria.	150 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>1.17- Confección, impresión e instalación de una cartela explicativa de foam</b> Confección, impresión e instalación de 50 cartelas hechas de material foam color blanco, de 29cm x 42cm x 5mm. Las gráficas de las cartelas serán proporcionadas por el área usuaria.	50 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>1.18- Suministro e instalación de tapizón diseño acanalado</b> Suministro e instalación de 1997 m2 de tapizón. Con las siguientes características: Tapizón diseño acanalado. Uso: residencial y comercial. Peso de fibra: 560 g/m2 aprox. Ancho de rollo: 2m. x 5m. Espesor: 3.5mm. aprox. Tipo de fibra: 100% virgen de polipropileno. Estilo: punzonado. Doble Backing, anti-alérgica, anti-estática, Anti-inflamable. El tapizón podrá ser de colores rojo o azul o beige, de acuerdo a la indicación del área usuaria. Para el pegado del tapizón, se deberá colocar una cinta masking tape en el piso y sobre ella se deberá colocar una capa de pegamento para adherir la alfombra al piso sin generar daño al mismo.	1997 m2		5.2.1 C








**ANEXO 1**  
**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**

II SECCIÓN : TALLER EDUCATIVO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<b>2.1- Confección, impresión e instalación de Escudo Nacional en plancha metálica</b> Planchas metálicas troqueladas con la forma del interior del escudo, de acuerdo a la imagen. La medida es: 1.40m x 1.40m. Incluye vinil adhesivo impreso con la imagen a color del escudo nacional dividido en 3 partes proporcionada por el área usuaria.	3 planchas		5.2.1 B 5.2.2
<b>2.2- Confección, impresión e instalación de planchas imantadas de 20cm x 20cm para escudo</b> Planchas imantadas con imágenes impresas a color de formas irregulares. Medidas aproximadas: 20cm x 20 cm. Las imágenes de diversos modelos serán proporcionadas por el área usuaria.	20 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>2.3- Diseño, confección e instalación de estructura de madera y varillas de metal</b> Marco de madera de 3"x3" pintado de color rojo, con 03 varillas metálicas de 15mm insertadas en el marco y 18 piezas giratorias de MDF, según imagen. El marco mide 1.60m x 2.00m. Cada pieza giratoria mide 20cm x 20cm, con 12 mm de espesor, y llevará una imagen impresa a color en vinil adhesivo en cada cara de la pieza. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 A
<b>2.4- Diseño, confección e instalación de panel troquelado con piezas deslizables</b> Panel de MDF de 12mm de espesor pintado de color amarillo, con corte ruteado según imagen de referencia, incluye 02 figuras (soldados a caballo) de 10cm x10cm, deslizables hechas en madera. Medida de todo el elemento: 1.40m x 1.40m. El MDF será fijado al panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1 unidad		5.2.1 A
<b>2.5- Suministro, pintado e instalación de plancha metálica en panel</b> Plancha metálica pintada con acrílico de color rojo con medidas: 2m x 3m. La plancha metálica se debe fijar al panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1 unidad		5.2.1 B
<b>2.6- Confección, impresión e instalación de palabras en vinil imantado</b> Palabras impresas a color en vinil imantado para plancha metálica, de formas irregulares, según diseño presentado por el área usuaria. Medidas aproximadas: 40cm x 15cm.	100 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>2.7- Diseño, confección, impresión e instalación de totem con piezas giratorias</b> Tótem de tres cuerpos giratorios de MDF. Cada cuerpo tiene forma hexagonal, el eje será un tubo de metal, incluye accesorios metálicos en el sistema de giro y tiene una base de madera. El totem estará forrado con impresión de vinil adhesivo mate full color. Medidas: Cada bloque tiene una altura de 50 cm y un ancho de 70 cm. La altura general es 160 cm.	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2
<b>2.8- Diseño, confección e instalación de estructura de MDF tipo ventana</b> Estructura exterior de MDF para marco tipo ventana de 2 x 2 m con interior de listones de madera 2"x2" (1.80m x 1.70m interior), el fondo es de 60cm. La estructura deberá ser pintada con pintura acrílica, de acuerdo con los colores indicados por el área usuaria (máximo tres colores).	2 unidades		5.2.1 A
<b>2.9- Diseño, confección e instalación de estructura de MDF, PVC y acrílico</b> Diseño, confección e instalación de estructura de MDF de 8mm de 1m x 50 cm, que incluye tubos de 1m de alto y codos de PVC de 8 cm de diámetro aprox. de colores (rojo, azul y amarillo). La bandeja inferior será de acrílico de 50 cm x 20 cm. x 40 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>2.10- Suministro de bolitas de plástico</b> Bolitas de plástico de 5cm de diámetro, colores rojo, azul y amarillo	100 unidades		5.2.1 C
<b>2.11- Suministro de mesas plegables de plástico</b> Mesas de plástico plegables con patas de metal. Medidas: 1.45m x 0.85m x 0.73m. Tablero de color blanco.	10 unidades		5.2.1 C
<b>2.12- Suministro de sillas plegables de metal</b> Sillas plegables de metal de color negro. Medidas aproximadas de 45cm x 48cm x 50cm. Apilable y almacenable.	30 unidades		5.2.1 C
<b>2.13- Suministro e instalación de rejillas de metal para pared</b>	2 unidades		5.2.1 C

**ANEXO 1**  
**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**

II SECCIÓN : TALLER EDUCATIVO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<p>Rejilla de metal para panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") pintada de blanco con pintura acrílica. Estructura de marco metálico de 2m x 2m. Cada retícula 1"x1".</p>			
<p><b>2.14- Suministro e instalación de módulos de piso microporoso</b> Pisos microporosos colores variados con medidas de 60cm x 60cm, con espesor de 15mm.</p>	60 unidades		5.2.1 C
<p><b>2.15- Diseño, confección e instalación de muebles organizadores de melamine y suministro de 15 recipientes de plástico</b> Diseño, confección e instalación de muebles organizadores de melamine color madera con medidas de 1.20 m x 1.40 m x 40 cm con cajonería y estantes como la imagen referencial. Suministro de 15 recipientes de plástico por cada mueble con dimensiones aproximadas de 20cm x 20cm para encajar en los compartimentos del mueble de melamine.</p>	3 unidades		5.2.1 A

**ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**
















<b>III SECCIÓN : PATIO CENTRAL</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Imágenes referenciales</b>	<b>Ref. TDR</b>
<p><b>3.1- Diseño, confección e instalación de nudos de tela en rejilla metálica</b></p> <p>Se colocará una rejilla de 5 metros de diámetro, con un anillo exterior fabricado en platina metálica de 50mm x 2.5mm. Al anillo de platina se le soldará varillas de metal de 1cm de espesor formando una retícula con el cruce de las varillas y colocándolas a 10cm una de otra, soldando cada intersección. A esta estructura se le aplicará base zincromato y pintura acrílica de color blanco. Armada la retícula se elevará al medio del patio central entre las maquetas de ambos monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho, colgada con cable de acero inoxidable a la estructura existente. Finalmente se colocarán telas (algodón, lana u otra merma textil similar), aproximadamente 200, de colores azul, celeste y blanco en diversos tonos degradados. Las telas (de largos variables e incorporando nudos) deberán colgarse de las intersecciones de la rejilla asegurándolas con cable de nylon. Las telas medirán entre 5m y 7 m.</p>	1 unidad		5.2.1 A
<p><b>3.2- Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Junín.</b></p> <p>Se trata de una maqueta del monumento de Junín para colocarse en el patio central, de 5 m de alto y con una base proporcional a su escala (debe medir 4 m x 4 m aproximadamente), la cual debe ser lo necesariamente pesada para mantener la estabilidad de toda la maqueta. La maqueta debe ser hiperrealista, confeccionada con una estructura interna de metal y madera, y recubierta con planchas de MDF de espesores variados, aplicados convenientemente en cada parte de la maqueta. Finalmente, el acabado deberá ser lo más similar al monumento existente, así como el resto de sus características.</p>	1 unidad		5.2.1 A
<p><b>3.3- Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Ayacucho.</b></p> <p>Se trata de una maqueta del monumento de Ayacucho para colocarse en el patio central, de 5 m de alto y con una base proporcional a su escala (debe medir 4 m x 4 m aproximadamente), la cual debe ser lo necesariamente pesada para mantener la estabilidad de toda la maqueta. La maqueta debe ser hiperrealista, confeccionada con una estructura interna de metal y madera, y recubierta con planchas de MDF de espesores variados, aplicados convenientemente en cada parte de la maqueta. Finalmente, el acabado deberá ser lo más similar al monumento existente, así como el resto de sus características.</p>	1 unidad		5.2.1 A
<p><b>3.4- Suministro e instalación de grama sintética color amarillo o verde</b></p> <p>Se instalará la grama o el pasto sintético en el piso del patio central, en un área de 19 m x 19 m. La instalación de la grama debe garantizar la protección del piso original de la sala, cuidando que no se dañe ni se manche. Considerar para este caso que la grama pueda pegarse sobre un piso de jebe de color negro o similar.</p>	361 m2		5.2.1 C
<p><b>3.5- Diseño, confección, impresión e instalación de cartelas para monumentos</b></p> <p>Se trata de dos cartelas con forma de prisma triangular, de 1.20 m de largo, 0.60 m de alto y 0.60 m de profundidad en la base. Las cartelas estarán construidas con planchas de MDF de 6mm a 8mm y tapas laterales de 10mm, fijadas con spax. Se le aplicará masilla y pintura acrílica color blanco, para finalmente aplicar vinil adhesivo impreso con la gráfica entregada por el área usuaria.</p>	2 unidades		5.2.1 A 5.2.2
<p><b>3.6- Suministro e instalación de luminarias de piso "cabeza móvil tipo wash led"</b></p> <p>Suministro e instalación de seis unidades de luminarias de piso, de cabeza móvil led 7x8w wash. Se colocarán tres unidades en la maqueta del monumento conmemorativo a Junín y tres unidades en la maqueta del monumento conmemorativo a Ayacucho. Se debe proveer también de los cables y elementos eléctricos necesarios para la correcta instalación y funcionamiento de estos dispositivos, de forma que los cables y accesorios estén colocados discretamente.</p> <p>LEDs: 7 (8W 4en1 RGBW) Potencia nominal: 100W 5 modos de Control: DMX512 / Maestro-esclavo/Automático/sonido activado. DMX: 8/13 canales Movimiento: Tilt: X-540 ° Y-270 ° Atenuación electrónica: 0-100% Vida útil LEDs: 50.000 horas Certificación: CE</p>	6 unidades		5.2.1 C
<p><b>IV SECCIÓN : PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA</b></p> <p><b>4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo</b></p> <p>Diseño y confección de un panel en MDF de 12mm, de 8.50 m de largo y 3.5 m de alto. En este panel se ubicará el título de la muestra "PERÚ 1824", se deberán calar las letras en el panel, cubriendo con triplay fenólico el interior de las letras. El muro se masillará y pintará de color blanco perla. El espesor del pórtico será de 30cm, en el contorno interior de este pórtico se colocará un telón rojo (como se muestra en la imagen referencial) enmarcando las letras caladas.</p>	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2





ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

V SECCIÓN : ANTECEDENTES	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<b>5.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel - maqueta del grabado "El secreto de las Minas de Potosí"</b> Diseño, confección, impresión e instalación de una maqueta que represente el grabado "El secreto de las Minas de Potosí" hecha de triplay fenólico que incluya varios planos calados en su interior de forma consecutiva. Sobre los planos calados se pegará vinil adhesivo impreso (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.4 "Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color") imitando la textura del grabado. Esta maqueta se pondrá en una hornacina fabricada de MDF de 8mm con una puerta de MDF que lo cubra y que a la vez tendrá la imagen de la Virgen del Cerro Rico de Potosí. Toda la estructura tendrá una dimensión de 1.00 m x 80 cm x 35 cm.	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2
<b>5.2- Suministro e instalación de réplica de consola de madera</b> Consiste en el suministro e instalación de una réplica de consola de madera de 0.85m. x 1.40m. x 0.55m. La consola pintada de color dorado llevará detalles ornamentales de volutas.	1 unidad		5.2.1 C
<b>5.3- Suministro e instalación de réplica silla de madera de utilería (tipo Luis XV)</b> Suministro e instalación de una réplica de silla de madera de utilería (tipo Luis XV) con asiento de terciopelo (el color será coordinado con el área usuaria) con adornos floreados y dorados, de 0.85m x 1.40m x 0.55m.	1 unidad		5.2.1 C
<b>5.4- Suministro o confección e instalación de cortinas</b> Suministro o confección e instalación de una cortina roja de tela aterciopelada, de 1.40 m x 1.00m.	2 unidades		5.2.1 B
<b>5.5- Confección, impresión e instalación de lienzos en canvas de virreyes y reyes</b> Confección, impresión e instalación de 05 cuadros impresos en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada cuadro medirá 180cm x 120cm x 5cm aproximadamente, estandarizando todo al mismo alto. Se colocarán cada lienzo en un bastidor de 2"x2" de madera debidamente fijado. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	5 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.6- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados de virreyes y reyes, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo aparenta un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2m x 1.40m aproximadamente.	5 unidades		5.2.1 A
<b>5.7- Confección, impresión e instalación en canvas de cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"</b> Impresión de una imagen sobre canvas a todo color. Instalar el canvas impreso sobre una superficie de MDF de 8mm y colocarlo en el bastidor de madera confeccionado. Para el montaje deberá instalar bisagras a modo de puerta y colocarlas en el dispositivo museográfico del panel - maqueta "El secreto de las Minas de Potosí". Medidas aproximadas: 1.00 m x 80 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.8- Diseño, confección e instalación de marco de MDF para cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"</b> Diseño, confección e instalación de un marco de MDF troquelado en tres planos para darle volumen, usando MDF de 6mm / 4mm, para la impresión del cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí" en el panel-maqueta del grabado "El secreto de las Minas de Potosí". El marco debe de ser pegado al panel de MDF que contiene la impresión del cuadro. Se le aplicará pintura color dorado. El proveedor deberá garantizar la calidad de la pintura y de la aplicación de la misma. Medidas aproximadas: 1.40m x 1.00m.	1 unidad		5.2.1 A
<b>5.9- Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight</b> Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz embutidas en la panelería de drywall (previsto en la Sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con estructura metálica pintada interiormente de blanco. Instalaciones y conexiones eléctricas necesarias, cinta led en ubicaciones adecuadas, plancha acrílica blanca e impresión de imagen (proveída por el área usuaria) en vinil backlight, impresión de alta calidad a todo color. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento de las cajas de luz y su buen funcionamiento y garantía de uso en todo lo que dure la muestra expositiva. Cada caja de luz mide aproximadamente 1.50m x 2.00m con la profundidad necesaria para que la cinta led no provoque sombras y se dé una iluminación uniforme en toda la gráfica.	2 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.10- Diseño, confección, impresión e instalación de estructura de MDF</b> Diseño, confección, impresión e instalación de una estructura en MDF, de distintos espesores según se requiera, para la escenificación de una estantería tipo biblioteca, con hornacinas para colocar 5 pantallas led de 56cm x 97cm aproximadamente, además de 5 hornacinas para embutir 5 cajas de 35cm x 25cm x 8cm. El resto de la estructura tendrá solo impresiones de imágenes de los lomos de libros. La estructura tendrá 3 cuerpos: 3.5m x 8.5m x 0.35m / 3.5m x 4m x 0.35m / 3.5m x 4m x 0.35m. Toda la estructura estará pintada con color madera cedro, tendrá aplicaciones de detalles de MDF ruteado que represente ornamentación neoclásica según la imagen de la representación de biblioteca.	1 estructura 03 cuerpos 3.5m x 8.5m x 0.35m 3.5m x 4m x 0.35m 3.5m x 4m x 0.35m.		5.2.1 A 5.2.2
<b>5.11- Suministro e instalación de 05 pantallas led</b> Suministrar e instalar 05 pantallas led de 56cm x 97cm aproximadamente, incluyendo los accesorios (cable de poder, rack, controles con baterías recargables, etc.), además del USB que se insertará en cada pantalla y que hará reproducir el video proveído por el área usuaria. Es necesario que el proveedor realice pruebas de ejecución del video y garantice el buen funcionamiento y durabilidad de los equipos que instale. Además deberá instalar las conexiones eléctricas y accesorios que se necesite para el funcionamiento de los equipos.	5 unidades		5.2.1 C
<b>5.12- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados para pantallas led, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 0.65m x 1.05m aproximadamente.	5 unidades		5.2.1 A
<b>5.13- Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros</b> Diseño, confección, impresión e instalación de 5 cajas de cartón con apariencia de falso libro, empastado con papel cuero envejecido de colores variados. El libro se abre a la mitad. Cajas son de cartulina canson color crema, arena o similar.	5 unidades		5.2.1 A 5.2.2

ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

V SECCIÓN : ANTECEDENTES	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
Las hojas llevan frases impresas en color negro. Las frases serán proporcionadas por el área usuaria. En el lomo va grabado el nombre del libro con pan de oro.			
<b>5.14- Suministro e instalación de escritorio de madera</b> Suministro e instalación de un escritorio de madera con cajones, patas torneadas y detalles ornamentales de apariencia antigua. Similar a la imagen de referencia. Medidas aproximadas de 70cmx92cmx40cm.	1 unidad		5.2.1 C
<b>5.15- Suministro e instalación de sillas de madera con tela aterciopelada</b> Suministro e instalación de sillas de madera y tela aterciopelada, patas torneadas y detalles ornamentales de apariencia antigua. Medidas aproximadas de 93cmx54cmx55cm.	5 unidades		5.2.1 C
<b>5.16- Confección e instalación de globo terráqueo iluminado</b> Confección e instalación de un globo terráqueo con base de plástico de 10" de diámetro, iluminado desde el interior, con base de metal. El globo terráqueo deberá ser pintado con la imagen de un mapa antiguo que será suministrado por el área usuaria, con pintura que asegure la adhesión del color y la durabilidad del arte. El globo terráqueo será fijado con cinta de doble contacto a la mesa.	1 unidad		5.2.1 B
<b>5.17- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de imagen de la pintura "Promulgación de la Constitución de 1812" de Salvador Viñedo</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro impreso en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 2.50m x 5.00m y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor (o de metal o de madera o de ambos materiales, lo necesario para que el lienzo no pierda tensión ni queden huellas o marcas en la superficie del mencionado lienzo). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.18- Diseño, confección e instalación de marco para lienzo "Promulgación de la Constitución de 1812" de Salvador Viñedo</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2.90m x 5.40m.	1 unidad		5.2.1 A
<b>5.19- Suministro e instalación de podio y tabladillo de madera</b> Suministro e instalación de un podio de madera de características similares a la imagen de referencia. Medidas aproximadas de 110cmx50cmx30cm. Se debe suministrar e instalar un tabladillo de madera de 15cm de alto, 3m de fondo y 9m de largo, coordinando la ubicación exacta con el área usuaria. Toda la madera deberá recibir tratamiento antipollas y barnizado.	1 unidad		5.2.1 C
<b>5.20- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de las imágenes de Dionisio Tito Inca Yupanki y Vicente Morales Duárez</b> Confección, impresión e instalación de 02 cuadros en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada impresión medirá 2.00m x 1.50m aproximadamente, y serán colocadas en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	2 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.21- Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de Dionisio Tito Inca Yupanki y Vicente Morales Duárez</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2.20m x 1.70m.	2 unidades		5.2.1 A
<b>5.22- Confección e instalación de barras de madera para instalación de papeles</b> Confección e instalación de 10 barras de madera de 2m de largo y 4cm de diámetro. Acabado natural barnizado. Estas barras estarán sostenidas en sus extremos por soportes de madera a una altura de 1.80 m.	10 unidades		5.2.1 B
<b>5.23- Impresión e instalación de papeles en barras de madera</b> Impresión e instalación de 10 hojas (66 cm x 96 cm) con tinta negra sobre papel bulky o bond avena de mínimo 150 gr. La imagen a blanco y negro será proporcionada por el área usuaria.	20 unidades		5.2.2
<b>5.24- Diseño, confección e instalación de panel divisorio calado de MDF con volutas</b> Diseño, confección e instalación de una estructura de MDF, de 2m de alto, 5m de largo y 5cm de espesor; en varias capas para representar y dar forma de volutas, en MDF con espesores de 12mm, 8mm, 6mm, 4mm. Se aplicará base y pintura acrílica color blanco en el elemento de MDF y se apoyará al techo, piso y columna con una abrazadera evitando dañar la infraestructura.	1 unidad		5.2.1 A
<b>5.25- Suministro e instalación de bancas</b> Suministro e instalación de 04 bancas de madera tornillo u otra de similar resistencia, de 1.50m de largo, 0.45m de alto y 0.40m de profundidad. Color natural.	4 unidades		5.2.1 C
<b>5.26- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del virrey Abascal</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (imagen proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 2.00m x 1.50m aproximadamente, y será colocada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>5.27- Diseño, confección e instalación de marco para lienzos del virrey Abascal</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia.	1 unidad		5.2.1 A














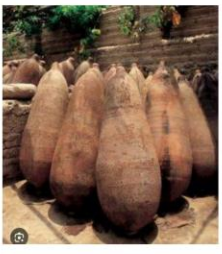






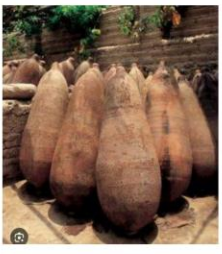






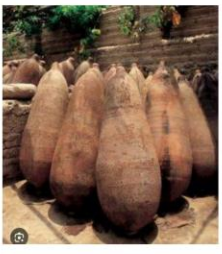




ANEXO 1  
 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

V SECCIÓN : ANTECEDENTES	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
Las medidas son de 2.20m x 1.70m.			
<b>5.28- Suministro e instalación de mesa de madera</b> Suministro e instalación de mesa de madera redonda con patas torneadas y de apariencia antigua. Medidas aproximadas de 60cmx68cmx60cm. Similar a la image.	1 unidad		5.2.1 C


  
 Ministerio de Cultura  
 Firmado digitalmente por DE LA CRUZ VIGOD Sandra Lucia FAU 2023.1630222 with Motivo: Doy V° B°  
 Fecha: 29.08.2024 18:09:42 -05:00















**ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**









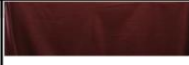




VI SECCIÓN : CONTEXTO		Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR																																							
<b>6.1-</b>	<b>Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales</b> Confección, corte troquelado e instalación de las siluetas de los personajes (un máximo de 1.80m de alto con base), en MDF de 15mm, iluminado con tiras led de distintos colores .Las siluetas deben incluir impresión de vinil adhesivo a color. Cada personaje tendrá una base de madera que lo sostendrá de forma erguida. El diámetro de las bases será de 60cm con un espesor de 3" aproximadamente. Las siluetas de MDF deberán estar pintadas adecuadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	12 unidades		5.2.1 B 5.2.2																																							
<b>6.2-</b>	<b>Diseño, confección e instalación de periódicos de estructura de PVC, metal y MDF</b> Se trata del diseño, confección e instalación con una base de estructura metálica y MDF de 70cm x 70cm x 70cm Con aplicación de pintura acrílica color blanco. Desde la base se fijarán los tubos de pvc de (de agua caliente 1/2") en forma de cono invertido, usando distintos accesorios (metal, platinas, etc). La estructura tendrá una altura total de 3m.	1 unidad		5.2.1 A																																							
<b>6.3-</b>	<b>Impresión e instalación de imágenes de periódicos</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr como característica referencial. Cada impresión medirá 50cm x 35cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria.	120 unidades		5.2.2																																							
<b>6.4-</b>	<b>Confección e instalación de maniqués de 1.30m de altura, con vestimenta</b> Se trata de la confección e instalación de maniqués articulables, en polivinilo, brazos articulables de madera y base de metal o madera; sin facciones, cuerpo completo. Tendrá una vestimenta conformada por una camisa blanca, pantalón oscuro, zapatos oscuros, chaleco beige, bolsa de tela similar a la imagen.	3 unidades		5.2.1 B																																							
<b>6.5-</b>	<b>Diseño, confección e instalación de mostrador de madera para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de un mostrador de madera con medidas aproximadas de 2.50m de largo, 0.50m. de profundidad y 1.10m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado mate (barniz o laca). Similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 A																																							
<b>6.6-</b>	<b>Suministro e instalación de mesas para el área de "Chichería"</b> Suministro e instalación de 02 mesas de madera tornillo o madera de similar resistencia, con medidas aproximadas de 2.50m de largo, 0.90m de fondo y 0.75m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado rústico, protegido con barniz mate.	2 unidades		5.2.1 C																																							
<b>6.7-</b>	<b>Suministro e instalación de bancas para el área de "Chichería"</b> Suministro e instalación de 04 bancas de madera tornillo o madera de similar resistencia, con medidas aproximadas de 2.00m de largo, 0.35m de fondo y 0.45m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado rústico, protegido con barniz mate.	4 unidades		5.2.1 C																																							
<b>6.8-</b>	<b>Diseño, confección e instalación de telas para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de telas de algodón y lonas, de colores blanco, crema y plomo; cada una con un largo de 20 m x 1.20m de ancho. La estructura deberá ser de listones de madera de 3" x 3". Ver plano.	5 unidades		5.2.1 A																																							
<b>6.9-</b>	<b>Diseño, confección e instalación de pórtico y estructura de madera para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de un pórtico de madera tornillo, sin anclajes al piso, fijado a las columnas existentes mediante abrazadera o fijaciones adosadas. Los listones de madera deben tener secciones de 3"x3" y 4"x4"; las dimensiones aproximadas de la estructura: altura total 2.20m; el largo de 2.50m; el fondo de 1.20m. El acabado será rústico con barnizado mate.	2 unidades		5.2.1 A																																							
<b>6.10-</b>	<b>Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para Chichería</b>	37 elementos		5.2.1 C																																							
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objeto: Mate</td> <td>vaso</td> <td>Jarra</td> <td>Tinajas</td> </tr> <tr> <td>Medida: 2cm x 10cm.</td> <td>10cm x 7cm. (diámetro)</td> <td>25cm. x 12cm.</td> <td>1.80m de alto</td> </tr> <tr> <td>Cantidad: 10 unidades</td> <td>06 unidades</td> <td>03 unidades</td> <td>02 unidades</td> </tr> <tr> <td>Material o acabado: Natural</td> <td>Cerámica roja</td> <td>Cerámica roja</td> <td>Cerámica</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objeto: Cesto plano</td> <td>Cesto gigante</td> <td>Canasta tejida con asa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Medida: 35cm diámetro</td> <td>50cm x 70cm (alto)</td> <td>30cm diámetro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cantidad: 6 unidades</td> <td>04 unidades</td> <td>6 unidades</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Material o acabado: Mimbre o fibra, natural</td> <td>Mimbre o fibra</td> <td>Mimbre o fibra</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Objeto: Mate	vaso	Jarra	Tinajas	Medida: 2cm x 10cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	25cm. x 12cm.	1.80m de alto	Cantidad: 10 unidades	06 unidades	03 unidades	02 unidades	Material o acabado: Natural	Cerámica roja	Cerámica roja	Cerámica					Objeto: Cesto plano	Cesto gigante	Canasta tejida con asa		Medida: 35cm diámetro	50cm x 70cm (alto)	30cm diámetro		Cantidad: 6 unidades	04 unidades	6 unidades		Material o acabado: Mimbre o fibra, natural	Mimbre o fibra	Mimbre o fibra			
																																											
Objeto: Mate	vaso	Jarra	Tinajas																																								
Medida: 2cm x 10cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	25cm. x 12cm.	1.80m de alto																																								
Cantidad: 10 unidades	06 unidades	03 unidades	02 unidades																																								
Material o acabado: Natural	Cerámica roja	Cerámica roja	Cerámica																																								
																																											
Objeto: Cesto plano	Cesto gigante	Canasta tejida con asa																																									
Medida: 35cm diámetro	50cm x 70cm (alto)	30cm diámetro																																									
Cantidad: 6 unidades	04 unidades	6 unidades																																									
Material o acabado: Mimbre o fibra, natural	Mimbre o fibra	Mimbre o fibra																																									
<b>6.11-</b>	<b>Confección, impresión e instalación de lienzos impresos en canvas de las imágenes de Cochrane y O'Higgins</b> Confección, impresión e instalación de 02 cuadros (imágenes a color proveídas por el área usuaria) impresos en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada impresión medirá 1.50m x 0.80m aproximadamente y será adosado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2".	2 unidades		5.2.1 B 5.2.2																																							



**ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO**















VI SECCIÓN : CONTEXTO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<p><b>6.12- Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de de Cochrane y O'Higgins</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.80m x 1.20m.</p>	2 unidades		5.2.1 A
<p><b>6.13- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales"</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>6.14- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Victor Jacobo G. (1962)". Museo Naval del Perú.</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>6.15- Diseño, confección e instalación de círculo en MDF sobre drywall</b> Diseño, confección e instalación de una circunferencia de MDF de 50 cm de diámetro y 12mm de espesor. Al interior de esta circunferencia se instalará otra de 30 cm de diámetro y 12 mm de espesor. Ambas se unirán mediante un bisagra. Todo el panel drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") va cubierto de un vinil adhesivo imagen a color proporcionada por el área.</p>	1 unidad		5.2.1 A
<p><b>6.16- Impresión e instalación de mapa en vinil adhesivo de alto tránsito</b> Impresión e instalación de 2m x 1.5m, con mapa de líneas y letras grabadas . El mapa se instalará sobre el piso ( previsto en el ítem 1 panellería general y elementos varios). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.2
<p><b>6.17- Diseño, confección e instalación de réplica de balcón</b> Diseño, confección e instalación de una réplica de balcón, en madera tornillo de color natural (listones de 2"x2" y de 3"x3") y MDF de distintos espesores. Las medidas totales del balcón serán: 2m (alto) x 2.5m (largo) x 1.45m (profundidad). El balcón se instalará a 45cm. del piso y deberá montarse sobre un tabladillo fabricado con listones de madera de 4"x4" y 3"x3", y forrado de MDF pintado de gris oscuro. El acceso al balcón se realizará por una escalera lateral de pasos de madera con baranda a un lado (3 escalones). El interior del balcón tendrá un piso de madera desde donde se podrá observar el exterior. Las características del balcón serán similares a la imagen referencial: tres cuerpos (parapeto, ventana, frisos), además estará dividido en 04 secciones (03 ventanales y 01 ingreso de igual dimensión). El acabado será en barniz mate. Toda la madera será protegida con tratamiento antipollillas.</p>	1 unidad		5.2.1 A
<p><b>6.18- Diseño, confección, impresión e instalación de decoración de telas confeccionadas para balcón</b> Diseño, confección, impresión e instalación de elementos decorativos de tela para balcón, según la imagen referencial. Tendrá los colores rojo y blanco de la bandera del Perú y sus medidas aproximadas serán: 1.50m x 2.85m. Se debe asegurar la buena confección y calidad de las telas.</p>	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2
<p><b>6.19- Confección, impresión e instalación de primer modelo de bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación del primer modelo de la bandera del Perú, de 1.40m x 0.90m de tela lanilla texturizada sermat o drill con orejas de driza para amarrar al asta, con lona de refuerzo. La bandera llevará el escudo sublimado, impreso a una cara. Tendrá triple costura en las uniones y contornos con refuerzo en las puntas de la bandera. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>6.20- Suministro e instalación de asta para bandera del Perú</b> Suministro e instalación de un asta de primer modelo de bandera del Perú y su base autoportante, de 1.80m de alto, de color negro, base redonda, punta (o moharra) de metal dorado. Toda la madera será protegida con tratamiento antipollillas.</p>	1 unidad		5.2.1 C
<p><b>6.21- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales</b> Confección, corte troquelado e instalación de las siluetas de los héroes regionales: Basilio Auqui, Matiza Rimachi, María Parado de Bellido, Brígida Silva de Ochoa, y José Olaya; (un máximo de 1.80m de alto con base), on un tamaño máximo de 1.80m de alto y un espesor de 15mm. Las siluetas deben incluir impresión de vinil adhesivo a color. Cada personaje tendrá una base de madera que lo sostendrá de forma erguida. El diámetro de las bases será de 60cm con un espesor de 3" aproximadamente. Las siluetas de MDF deberán estar pintadas adecuadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	5 personajes		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>6.22- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de personajes de acuarela de Pancho Fierro</b> Confección, impresión, corte troquelado e instalación de las siluetas de los personajes representados en la acuarela de Pancho Fierro que se muestra en la imagen referencial; en un área de 2.60m x 4m, en MDF de 15mm. Cada grupo de personajes tendrá una base de madera autoportante. Las siluetas de MDF deberán llevar adhesivo con el diseño de cada personaje pegado en ambas caras. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	10,4 m2 7 personajes		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>Diseño, confección e instalación de una celosía de madera</b> Diseño, confección e instalación de una celosía auto portante de madera con medidas de 2.50m de alto y 4m de largo. Cada</p>	1 unidad		5.2.1 A

ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO









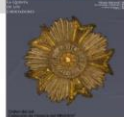

VI SECCIÓN : CONTEXTO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
espacio al interior de la celosía debe medir aproximadamente 1"x1". Deberá aplicarse capas de barniz. Toda la madera será protegida con tratamiento antipollillas.			
<b>6.24- Diseño, confección e instalación de un "Bicornio" de tela aterciopelada azul</b> Diseño, confección e instalación de un sombrero bicornio de tela aterciopelada azul.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.25- Diseño, confección e instalación de cortinas aterciopeladas de color rojo</b> Diseño, confección e instalación de cortinas de 1.40m de alto y 1m de largo, en tela aterciopelada roja.	4 unidades		5.2.1 A
<b>6.26- Suministro e instalación de alfombra roja con diseños</b> Suministro e instalación de alfombra de diseño similar a la imagen con medida de 2m x 2m. aproximadamente Material: algodón y/o lana y/o sintético	1 unidad		5.2.1 C
<b>6.27- Suministro e instalación de réplica de silla de madera y cuero negro</b> Suministro e instalación de una réplica de silla de madera de utilería (similar a la imagen) con asiento de cuerina negra, de 93cm x 54cm x 55cm. aproximadamente.	2 unidades		5.2.1 C
<b>6.28- Suministro e instalación de mesa de madera</b> Suministro e instalación de una mesa de madera (cualquier tipo), de 70cm x 92cm x 40cm. Aproximadamente, con acabado de barniz. Similar a ala imagen referencial Toda la madera será protegida con tratamiento antipollillas.	1 unidad		5.2.1 C
<b>6.29- Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros</b> Confección, impresión e instalación de 5 cajas de cartón con apariencia de falso libro, empastado con papel cuero envejecido de colores variados. El libro no se abre. Las hojas son de cartulina canson color crema, arena o similar. En el lomo va grabado el nombre del libro con pan de oro.	5 unidades		5.2.1 A 5.2.2
<b>6.30- Suministro e instalación de candelabros</b> Suministro de candelabros de platino o similar, de 15 cm de alto aproximadamente. Similar a la imagen referencial.	2 unidades		5.2.1 C
<b>6.31- Diseño, confección e instalación de un mantel de tela aterciopelada color guinda</b> Diseño, confección e instalación de un mantel de tela aterciopelada de color guinda. Las medidas de la tela serán de 2m x 1.5m.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.32- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Proclamación de la Independencia"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 2 m, de ancho: 1 m aproximadamente, y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2".	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.33- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Virgen de las Mercedes"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 1 m, de ancho: 0.70 m aproximadamente, incluye un bastidor de madera de 2"x2" y será pegada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.34- Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro de Virgen de las Mercedes</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 100 x 70 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.35- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Bernardo de Monteagudo"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 1.50 m, de ancho: 80 cm aproximadamente, incluye un bastidor de madera y será pegada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2














ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

VI SECCIÓN : CONTEXTO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
Instalación de paneles de drywall").			
<b>6.36- Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro "Bernardo de Monteagudo"</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 170 x 100 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.37- Suministro e instalación de réplica de pluma y tintero</b> Suministro e instalación de réplica de una pluma y un tintero similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 C
<b>6.38- Diseño, confección e instalación de una vitrina central</b> Vitrina de 5 m de largo y 1 m de fondo. La base de la vitrina tendrá 68 cm de alto y se colocará un cerramiento de vidrio laminado de 8mm tipo urna hasta una altura de 1.82 m (base más vidrio) aproximadamente. La base será de MDF con estructura interna de listones de madera, pintada de color gris claro con acrílico mate. La plataforma de la base será diseñada considerando las características de los objetos a exhibir (información proporcionada por el área usuaria).	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.39- Impresión e instalación de réplicas facsimilares de documentos</b>  Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. Cada impresión medirá 30cm x 22cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria. Las impresiones estarán pegadas en un foam de 4mm. e instaladas dentro de la vitrina central.	15 unidades		5.2.2
<b>6.40- Impresión e instalación de réplica facsimilar del "Acta de la Independencia del Perú"</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. El documento a imprimir es el Acta de la Independencia del Perú con medidad de 112 x 40 x 6cm. . La gráfica del acta será proporcionada por el área usuaria y se irá impresa a tamaño original. El documento tendrá como soporte un libro empastado e incluye cinta bicolor.	1 unidad		5.2.2
<b>6.41- Impresión de la transcripción del "Acta de la Independencia del Perú".</b> Impresión de transcripción de acta de la Independencia del Perú en papel bond avena A4. La gráfica de la transcripción del acta será proporcionada por el área usuaria.	5 millares		5.2.2
<b>6.42- Confección e instalación de bandeja de acrílico para hojas A4</b> Confección e instalación de acrílico transparente, con medidas de 23cm x 10cm x 34cm. aproximadamente, el diseño es similar a la imagen de referencia. El acrílico se instalará sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1 unidad		5.2.1 B
<b>6.43- Confección, impresión e instalación de réplica de primera bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de primera bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.44- Confección, impresión e instalación de réplica de segunda bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de segunda bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.45- Confección, impresión e instalación de réplica de tercera bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de tercera bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.46- Confección, impresión e instalación de primer escudo del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de escudo del Perú sobre plancha de MDF de 9mm. con medidas 58 cm x 58 cm. La plancha tendrá una impresión de vinil adhesivo con laminado mate con impresión de alta calidad. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.47- Confección, impresión e instalación de placa con imagen de escudo del Perú en MDF</b> Confección de placa con imagen del escudo del Perú sobre plancha de MDF de 9mm. con de 30cm. de altura aproximadamente. Incluye impresión en vinil adhesivo con laminado mate. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria. Instalada en la vitrina central. El marco deberá ser de MDF de 9mm.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.48- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de José de la Torre Ugarte</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm x 61 cm aproximadamente, y con un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2

ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO






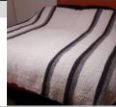


























VI SECCIÓN : CONTEXTO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
vitrina central.			
<b>6.49- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de José de la Torre Ugarte</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90cm x 68cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.50- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de Bernardo Alzedo</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm x 80 cm aproximadamente, y con un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la vitrina central.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.51- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Bernardo Alzedo</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90 x 87 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.52- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del retrato de Rosa Merino</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm. x 61 cm aproximadamente, yon un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la vitrina central.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<b>6.53- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Rosa Merino</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90 x 68 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.54- Suministro e instalación de pantalla led con video de José de San Martín</b> Suministro e instalación de pantalla led tendrá aproximadamente 56cm x 97cm. Incluye USB para la reproducción de video proveído por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 C
<b>6.55- Diseño, confección e instalación de marco para pantalla led de José de San Martín</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 70 cm x 110 cm.	1 unidad		5.2.1 A
<b>6.56- Diseño, confección, impresión e instalación de placa de Orden del Sol</b> Diseño, confección e instalación de la reproducción exacta de medalla de metal de 7cm de alto de color dorado. El área usuaria proveerá la gráfica e imágenes para la fabricación de la medalla. La reproducción se soportará en una plancha de acrílico transparente con inclinación de 45° y auto portante para ser colocada en vitrina central.	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2
<b>6.57- Confección, impresión e instalación de cajas de luz Backlight, con marco de color negro.</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 2m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2

ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO















VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<p><b>7.1- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de personajes del congreso</b></p> <p>Confección, impresión e instalación de 05 cuadros (Imágenes a color proporcionadas por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada impresión medirá 1.00m x 0.60m aproximadamente, y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". Lienzos correspondientes a pinturas de Francisco Javier Luna Pizarro, José Faustino Sánchez Carrión, Francisco Javier Mariátegui, José de la Mar y Manuel Salazar Baquijano.</p>	5 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>7.2- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos de personajes del congreso</b></p> <p>Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.20m x 0.80m. aproximadamente.</p>	5 unidades		5.2.1 A
<p><b>7.3- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF</b></p> <p>Confección, impresión, corte troquelado e instalación de siluetas con un tamaño máximo de 1.80m de alto y un espesor de 15mm. Las siluetas tendrán una base de madera autoportante, con un diámetro de 60cm aproximado y un espesor de 3". Las siluetas de MDF deberán llevar adhesivo con el diseño de cada héroe pegado en ambas caras. Las siluetas serán iluminadas con tiras led de distintos colores. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	4 personajes		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>7.4- Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía "Instauración del Congreso"</b></p> <p>Diseño, confección e instalación de una escenografía que se instalará sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"), llevará la imagen a color impresa en vinil adhesivo (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.4 "Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color") de la "Instauración del Congreso", que será pegada sobre MDF de 15mm pintado. Medidas: alto de 3 m, ancho: 8.5 m. Toda la escenografía tendrá una profundidad de 1.80 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2
<p><b>7.5- Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"</b></p> <p>Diseño, confección, impresión e instalación de dos capas de planchas caladas de MDF de 9mm Medidas: alto de 4 m, ancho: 3.5 m. Además se deberá instalar un telón rojo entre ambas capas. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	2 piezas		5.2.1 A 5.2.2
<p><b>7.6- Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"</b></p> <p>Diseño, confección, impresión e instalación de dos capas de planchas caladas de MDF de 9mm para ser aplicadas sobre la imagen impresa de la "Instauración del Congreso". Aplicación de pintura acrílica y vinil adhesivo impreso. Medidas: alto de 1.80 m, largo: 4.50 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	2 unidades		5.2.1 A 5.2.2
<p><b>7.7- Suministro o confección e instalación de una tarima de madera para escenografía "Instauración del Congreso"</b></p> <p>Suministro o confección e instalación de una tarima con estructura de madera de 15cm de altura, de 2m x 2.50m, para la escenografía "Instauración del Congreso". La tarima deberá tener una estructura de listones de madera cada 50cm en ambos sentidos y una cobertura con plancha de triplay fenólico, pintado de color rojo y con acabado de barniz natural.</p>	1 unidad		5.2.1 B
<p><b>7.8- Suministro e instalación de réplica de crucifijo plateado con base para mesa</b></p> <p>Suministro e instalación de réplica de un crucifijo de acero plateado o similar con base, sus medidas aproximadas son 40cm de alto y 25cm de ancho.</p>	1 unidad		5.2.1 C
<p><b>7.9- Suministro e instalación de una mesa de madera y un mantel de terciopelo rojo</b></p> <p>Suministro e instalación de una mesa de madera (acabado natural) de 75cm. de altura y 75 cm de lado aproximadamente. Además se deberá superponer un mantel de terciopelo rojo con borlas doradas, de 2.40m x 2.00m.</p>	2 elementos		5.2.1 C
<p><b>7.10- Suministro e instalación de réplica de sillas de madera con terciopelo rojo</b></p> <p>Suministro e instalación de réplica de sillas de madera pintadas de color dorado, con aplicación de terciopelo rojo, Medidas aproximadas de 96cm (altura total) x 48cm x 48cm.</p>	2 unidades		5.2.1 C
<p><b>7.11- Diseño, confección, impresión e instalación de paneles de MDF para "Constitución Política del Perú 1823"</b></p> <p>Diseño, confección, impresión e instalación de paneles de MDF de 15mm colocados radialmente, con aplicación de vinil adhesivo impreso en alta calidad. La estructura interna de madera está compuesta por 8 paneles (hojas) de triplay fenólico pintado que serán colocados en una base circular (3m. de diámetro). La medida de cada panel será de 2.50m de alto x 1.50m de largo.</p>	1 estructura compuesta de 8 paneles (hojas)		5.2.1 A 5.2.2



ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO














VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO		Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR																																							
Los paneles de MDF estarán unidos en el eje central (reforzado con perfiles metálicos) mediante bisagras. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.																																											
7.12-	<b>Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de Antonio José de Sucre</b> Confección e impresión de 01 imagen de 1.50m. x 0.80m. aproximadamente sobre canvas de 280gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria. La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2																																							
7.13-	<b>Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Antonio José de Sucre</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.70m x 1.00m aproximadamente.	1 unidad		5.2.1 A																																							
7.14-	<b>Suministro e instalación de 01 pantalla led de 56cm x 97cm con imagen de Simón Bolívar</b> Suministro e instalación de pantalla led tendrá aproximadamente 56cm x 97cm. Incluye USB para la reproducción de video proveído por el área usuaria. Se debe incluir un marco en MDF de 9mm a todo el contorno del cuadro adosado al bastidor de madera y pintado en color gris oscuro.	1 unidad		5.2.1 C																																							
7.15-	<b>Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Simón Bolívar</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 70 cm x 110 cm.	1 unidad		5.2.1 A																																							
7.16-	<b>Diseño, confección e instalación de tienda de campaña de carrizo y tela</b> Diseño, confección e instalación de una tienda de campaña de 5m x 3m y 2.10m de alto aproximadamente. La estructura tendrá listones de madera al interior y será recubierta de tela. Se deberá instalar un tabladillo de madera de 5m x 6 m x 15 cm de alto. Latela debería ser balleta o tocuyo con apariencia envejecido. La tienda deberá estar fijada al tabladillo, pues no se podrá intervenir el piso. Toda la madera y carrizo tendrán aplicación de tratamiento antipollas y barnizado. Similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 A																																							
7.17-	<b>Suministro e instalación de frazadas de lana de oveja para tienda de campaña</b> Suministro e instalación de frazadas en material lana de oveja y/o similar de color crema con rayas de 1m x 1.50m aproximadamente	6 unidades		5.2.1 C																																							
7.18-	<b>Suministro e instalación de poncho de tela talla M</b> Suministro e instalación de poncho tejido de lana de oveja o pelo de camélido y/o similar, color marrón talla M. Similar a la imagen referencial.	6 unidades		5.2.1 C																																							
7.19-	<b>Suministro e instalación de elementos varios para tienda de campaña</b>	40 elementos		5.2.1 C																																							
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Objeto:</b> Barril de madera</td> <td>Tasa de metal</td> <td>Vaso de Cerámica</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Medida:</b> 50cmx 25cm.</td> <td>10cm x 7cm. (diámetro)</td> <td>10cm x 7cm. (diámetro)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cantidad:</b> 04 unidades</td> <td>06 unidades</td> <td>06 unidades</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>color y/o material:</b> Natural</td> <td>Metal</td> <td>Cerámica roja</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Objeto:</b> Jarra de cerámica roja</td> <td>Cesto plano</td> <td>Ollas de cerámica roja</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Medida:</b> 25cm x 12cm.</td> <td>35cm diámetro</td> <td>20cm x 20cm.</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cantidad:</b> 06 unidades</td> <td>12 unidades</td> <td>06 unidades</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>color y/o material:</b> Cerámica roja</td> <td>Mimbre o fibra</td> <td>Con manchas oscuras o negras</td> <td></td> </tr> </table>					<b>Objeto:</b> Barril de madera	Tasa de metal	Vaso de Cerámica		<b>Medida:</b> 50cmx 25cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	10cm x 7cm. (diámetro)		<b>Cantidad:</b> 04 unidades	06 unidades	06 unidades		<b>color y/o material:</b> Natural	Metal	Cerámica roja						<b>Objeto:</b> Jarra de cerámica roja	Cesto plano	Ollas de cerámica roja		<b>Medida:</b> 25cm x 12cm.	35cm diámetro	20cm x 20cm.		<b>Cantidad:</b> 06 unidades	12 unidades	06 unidades		<b>color y/o material:</b> Cerámica roja	Mimbre o fibra	Con manchas oscuras o negras			
																																											
<b>Objeto:</b> Barril de madera	Tasa de metal	Vaso de Cerámica																																									
<b>Medida:</b> 50cmx 25cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	10cm x 7cm. (diámetro)																																									
<b>Cantidad:</b> 04 unidades	06 unidades	06 unidades																																									
<b>color y/o material:</b> Natural	Metal	Cerámica roja																																									
																																											
<b>Objeto:</b> Jarra de cerámica roja	Cesto plano	Ollas de cerámica roja																																									
<b>Medida:</b> 25cm x 12cm.	35cm diámetro	20cm x 20cm.																																									
<b>Cantidad:</b> 06 unidades	12 unidades	06 unidades																																									
<b>color y/o material:</b> Cerámica roja	Mimbre o fibra	Con manchas oscuras o negras																																									
7.20-	<b>Confección e instalación de fogata</b> Confección e instalación de una fogata compuesta por una estructura circular central de piedras apiladas. La estructura está flanqueada por 4 asientos, cada asiento está formado por tres troncos (dos en la base y uno sobrepuesto), el tamaño aproximado de cada asiento es 90 cm x 45 cm. Al interior de la fogata deberá colocar una decoración que imite el fuego encendido.	1 unidad		5.2.1 B																																							
7.21-	<b>Suministro e instalación de sacos de tela yute</b> Suministro e instalación de sacos de tela de yute de color beige con medida de 70cm x 50cm. Incluye relleno suave (tela, algodón, entre otros). Imagen referencial con apariencia envejecida.	12 unidades		5.2.1 C																																							
	<b>Suministro e instalación de réplica de cantimplora</b> Suministro e instalación de réplica de cantimplora con medida aproximada de 20cm x 20cm. Características similares a la imagen de	7 unidades		5.2.1 C																																							

ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
referencial con apariencia envejecida.			
<b>7.23- Suministro e instalación de réplica de mochila y manta enrollada</b> Suministro e instalación de réplica de mochila y manta enrollada con medida aproximada de 25 x 45 cm. Características similares a la imagen de referencial con apariencia envejecida	8 unidades		5.2.1 C
<b>7.24- Suministro e instalación de réplica de maletas de MDF con cuerina o similar</b> Suministro e instalación de réplica maleta de MDF con medida aproximada de 50cm x 50cm x 1.00m. El acabado deberá ser de cuerina o similar con apariencia envejecida.	4 unidades		5.2.1 C
<b>7.25- Confección e instalación de réplica de pieza de artillería</b> Confección e instalación de réplica de pieza de artillería de metal, madera, MDF o similares. Medidas referenciales de 180cm (alto) x 150cm (ancho), fondo a proporción. Colores: marrón oscuro, cañón de metal negro. Con apariencia envejecida.	1 unidad		5.2.1 B
<b>7.26- Diseño, confección, impresión e instalación de caja de luz y heno seco</b> Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía de cajas de luz con tela satinada de medidas de 3m x 13m. Incluirá instalación de heno seco en bloques de 1.20 m x 0.50 m x 0.50 m. (24 bloques).	2 unidades		5.2.1 A 5.2.2
<b>7.27- Diseño, confección e instalación de vitrina central del ejército patriota y realista</b> Diseño, confección e instalación de vitrina de 2m de ancho x 8m de largo x 2.50 m de alto. La base confeccionada con planchas de MDF y estructura de listones de madera en el interior tendrá un alto de 50cm, 2m de profundidad y 8 m. de largo. Además estará pintada de color gris claro. La cubierta será de vidrio laminado de 8mm y la base interior de la vitrina estará forrada con tela notex color proporcionado por el área usuaria.	1 unidad		5.2.1 A
<b>7.28- Confección, impresión e instalación de medallones de MDF con aplicación de vinil</b> Confección, impresión e instalación de medallones, cada medallón medirá 60cm (alto) x 30cm (ancho) x 6mm de espesor. El marco será de MDF ruteado de color dorado con aplicación de vinil adhesivo impreso. Los personajes al interior de cada medallón son: Antonio José de Sucre, José María Córdova, Jacinto Lara y José La Mar, José Canterac, José La Serna y Jerónimo Valdéz. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	8 unidades		5.2.1 B 5.2.2
<b>7.29- Confección e instalación de maniquí articulado</b> Confección e instalación de maniquí articulado con base de 60cm x 60cm de madera y MDF. El maniquí tendrá una altura aproximada de 1.80 m de color blanco, negro o madera. La base tendrá el peso suficiente para dar firmeza a todo el conjunto.	10 unidades		5.2.1 B
<b>7.30- Diseño, confección e instalación de réplica de morrión patriota de paño.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de morrión de húsar (sombbrero alto, cilíndrico y visera de cuero negro). El tambor o cuerpo central del morrión se halla recubierto por un paño color azul y con tapa de paño color rojo, incluye detalle de cordón rojo. Medida aproximada: alto de 27 cm, ancho de 17.2cm, fondo de 28.1 cm. Similar a la imagen referencial.	5 unidades		5.2.1 A
<b>7.31- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de húsar de material paño color rojo, incluye galones azules, puños azules y pechera con detalle azul y botones dorados. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2 unidades		5.2.1 A
<b>7.32- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar Comandante.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de húsar comandante, de material paño rojo con galones azules, puños azules y pechera con detalle dorado y botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 A
<b>7.33- Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de paño, Húsar.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de húsar, de material paño color azul con franjas laterales rojas. Talla M. Similar a la imagen referencial.	3 unidades		5.2.1 A
<b>7.34- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Infantería.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de infantería modelo cola, de material paño azul, incluye galones rojos, puños rojos y pechera con botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2 unidades		5.2.1 A
<b>7.35- Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca patriota con cruce en el pecho.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca patriota con cruce en el pecho. Material: cuerina. Similar a la imagen referencial.	2 unidades		5.2.1 A



ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO











VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO		Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
7.36-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de tela blanca.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de material paño color blanco. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2 unidades		5.2.1 A
7.37-	<b>Suministro e instalación de réplica de botas negras</b> Suministro e instalación de réplica de botas negras altas para hombre de cuerina o similar. Talla 40. Similar a la imagen referencial.	5 pares		5.2.1 C
7.38-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de morrión realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de morrión alto y cilíndrico con visera de cuerina negra. El cuerpo del morrión estará recubierto por un paño blanco. Medidas: alto 27 cm; ancho 17.2cm; fondo 28.1 cm. Similar a la imagen referencial.	4 unidades		5.2.1 A
7.39-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de paño blanco con puños, pechera y galones rojos. Talla M. Similar a la imagen referencial.	3 unidades		5.2.1 A
7.40-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca realista con cruce en el pecho.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca realista con cruce en el pecho. Material: cuerina. Similar a la imagen referencial.	3 unidades		5.2.1 A
7.41-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de paño, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta con cola de paño rojo, incluye galones dorados, puños azules y pechera con botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 A
7.42-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de tela blanca, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de material paño color blanco con franjas rojas laterales. Talla M. Similar a la imagen referencial.	4 unidades		5.2.1 A
7.43-	<b>Suministro e instalación de réplica de botas negras altas, realista.</b> Suministro e instalación de réplica de botas negras altas para hombre de cuerina o similar. Talla 40. Similar a la imagen referencial.	4 pares		5.2.1 C
7.44-	<b>Diseño, confección e instalación de réplica de traje completo de virrey, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de traje completo de virrey realista de material paño, incluye: Bicornio azul con bordes dorados y pluma roja Chaqueta con cola de paño azul, pechera azul con botones dorados, puños y cuello rojos. Pantalón azul Fajín cruzado rojo Talla M. botas negras de cuerina o similar. Similar a la imagen referencial.	1 unidad		5.2.1 A
7.45-	<b>Suministro o confección e instalación de réplica de mosquete con bayoneta de madera.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de mosquete con bayoneta, pintado en color marrón y plateado. Medidas aproximadas de 90cm x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros) Apariencia envejecido.	10 unidades		5.2.1 C
7.46-	<b>Suministro o confección e instalación de réplica de sable.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de sable pintado en color dorado y plateado. Medidas aproximadas de 95cm. x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros). Apariencia envejecido.	10 unidades		5.2.1 C
7.47-	<b>Suministro o confección e instalación de réplica de fusil.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de fusil, pintado en color marrón y plateado. Medidas aproximadas de 95cm x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros). Apariencia envejecido.	6 unidades		5.2.1 C
	<b>Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Junín</b> Confección, impresión e instalación de 01 caja de luz con imagen impresa de la Batalla de Junín.	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2

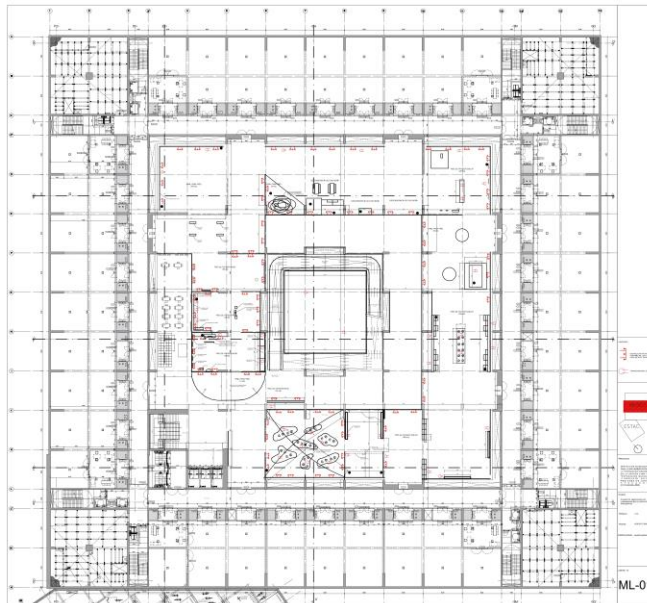
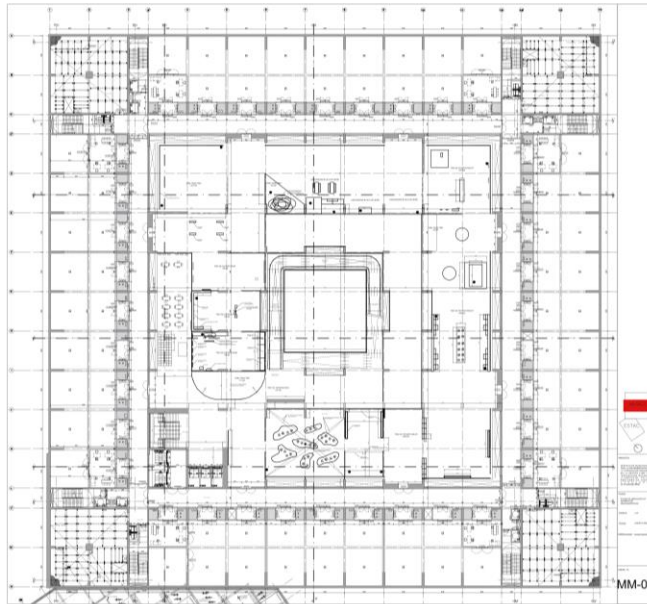


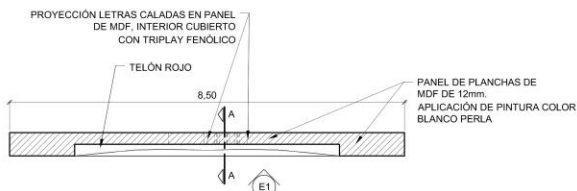
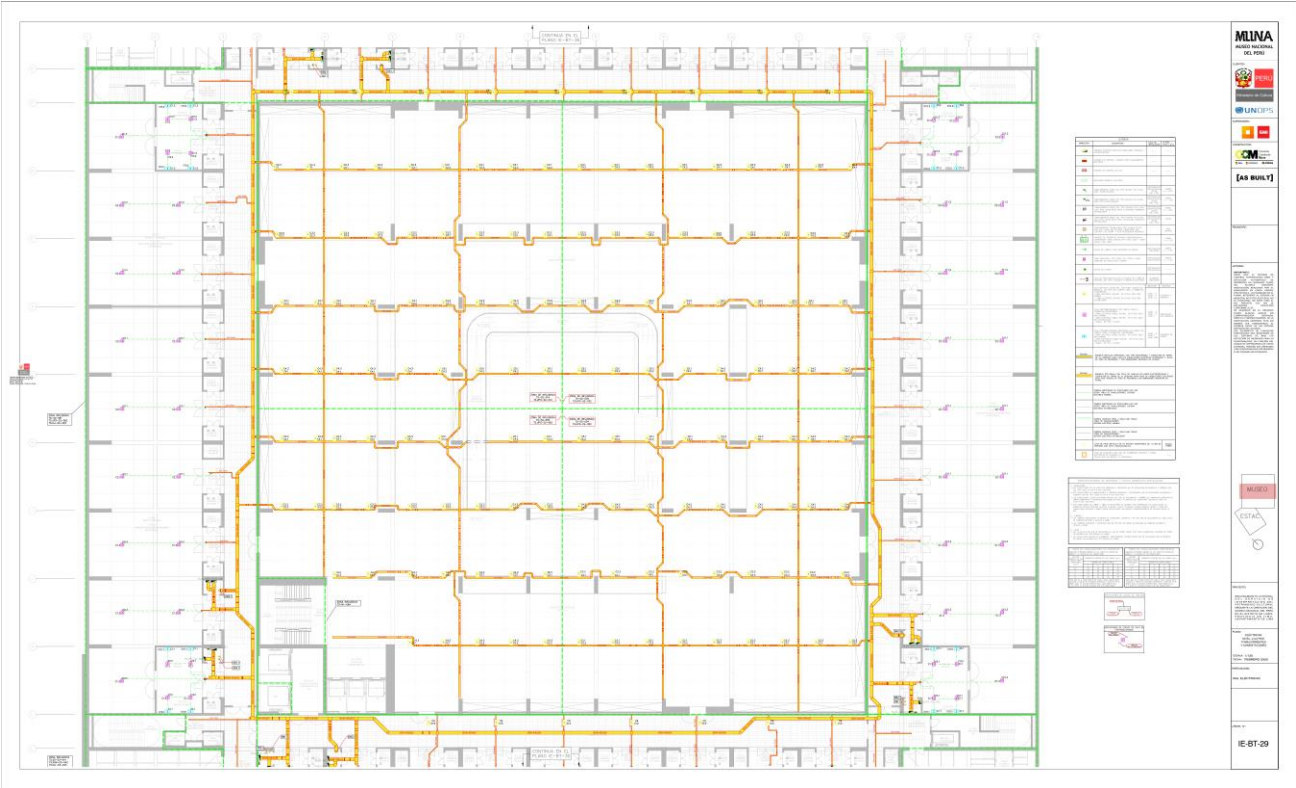
ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<p>La caja de luz medirá 6.00m x 2.00m aproximadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>			
<p><b>7.49- Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Ayacucho</b> Confección, impresión e instalación de 01 caja de luz con imagen impresa de la Batalla de Ayacucho. La caja de luz medirá 6.00m x 2.00m aproximadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 B 5.2.2
<p><b>7.50- Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero</b> Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero que incluye: sombrero lapichuco de lana negra o marrón, debajo chullo de bayeta blanca (ribete) poncho listado color marrón de lana o similar camisa de bayeta blanca o similar pantalón de lanilla color negro o marrón o similar botines negros de cuerina huaraca tejida bolsa (wallqui) de bayeta o similar.</p>	1 unidad		5.2.1 C
<p><b>7.51- Suministro o confección e instalación de traje completo de montonera</b> Suministro o confección e instalación de traje completo de montonera que incluye: sombrero lapichuco de lana blanca o similar lliclla color blanco de lana de oveja o similar Blusa blanca con bordado y pollera de lanilla color negro y rojo o similar medias de lana y zapatos de peletería blanca o similar huaraca tejida bolsa (wallqui) de bayeta o similar</p>	1 unidad		5.2.1 B
<p><b>7.52- Suministro e instalación de atados de bloques de heno</b> Suministro e instalación de bloques de heno seco de 1.20 x 50 x 50 cm. Distribuido en atados</p>	48 unidades	Sin imagen	5.2.1 C
<p><b>7.53- Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía de la firma de la capitulación de Ayacucho</b> Se trata del diseño, confección, impresión e instalación de una escenografía con paneles ruteados en distintos planos elaborados en MDF de 12mm y 25mm; con vinil adhesivo impreso a color, en tres planos separados. Incluye accesorios metálicos. Medidas aproximadas: 2.26m alto x 3.46m ancho x 1m profundidad. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>	1 unidad		5.2.1 A 5.2.2

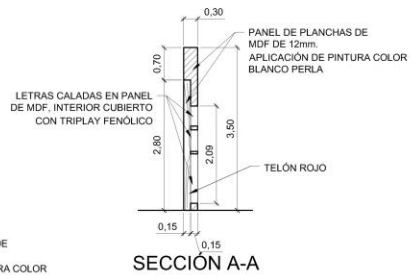
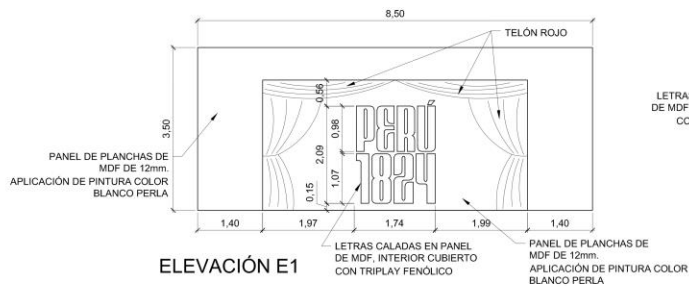
ANEXO 1  
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

VIII SECCIÓN : CONMEMORACIONES	Cantidad	Imágenes referenciales	Ref. TDR
<p><b>8.1- Suministro e instalación de banca de madera.</b> Suministro e instalación de bancas de madera con medidas de 0.45m x 2.00m x 0.35m aproximadamente.</p>	10 unidades		5.2.1 C
<p><b>8.2- Suministro e instalación de proyector.</b> Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 pixeles. 4K entre dos paneles de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"), sobre doble viga de drywall y que incluya un rack.</p>	1 unidades		5.2.1 C
<p><b>8.3- Confección, suministro e instalación de maniqués articulables.</b> Confección, suministro e instalación de maniqués articulables de tamaño natural, de color negro o dorado con base de metal u otra que asegure su fijación. Dividido en 14 maniqués de damas y 14 maniqués de varones.</p>	28 unidades		5.2.1 B
<p><b>8.4- Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.</b> Diseño, confección e instalación de superficies sinuosas de MDF 18mm escalonada, cada peldaño será de 5 cm de altura. Las superficies incluirán listones de madera al interior, que permitan el soporte entre planchas. La distribución de las superficies permitirá que se forme un sendero para el tránsito del visitante. La forma y el color de la superficie será coordinada con el área usuaria. La superficie ubicada en la parte central tendrá incorporado una vara de madera de eucalipto o similar, de 5 cm de diámetro aproximadamente, el mismo que servirá para colocar las cintas de distintas características.</p>	180 m2		5.2.1 A
<p><b>8.5- Suministro e instalación de cintas de distintas características.</b> Suministro e instalación de cintas de distintas características que deberán ser colocadas en tramos de 20 metros y fijadas en el centro.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>48m Cinta andina tejida de 4cm</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>48 m Pompones</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>55 rollos Cintas de colores (rollo de 10m)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>32 m cuentas de huayruru</p> </div> </div>	678 ml de tiras		5.2.1 C
<p><b>8.6- Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED</b> Confección e impresión de fotos en diversos colores en vinil, pegadas sobre MDF de 18 mm. Medidas aprox. 60 x 60 cm. (27 unidades) Medidas aprox. 60 x 1.20 cm. (14 unidades)</p> <p>Suministro e instalación de marco luminoso LED de color blanco de aluminio + PC (policarbonato) luz blanca, control inteligente Medidas 60 x 60 cm. (27 unidades) Medidas 60 x 1.20 cm. (14 unidades)</p>	41 unidades		5.2.1 B 5.2.2





PLANTA DE PANEL AUTOPORTANTE DE DOBLE FONDO

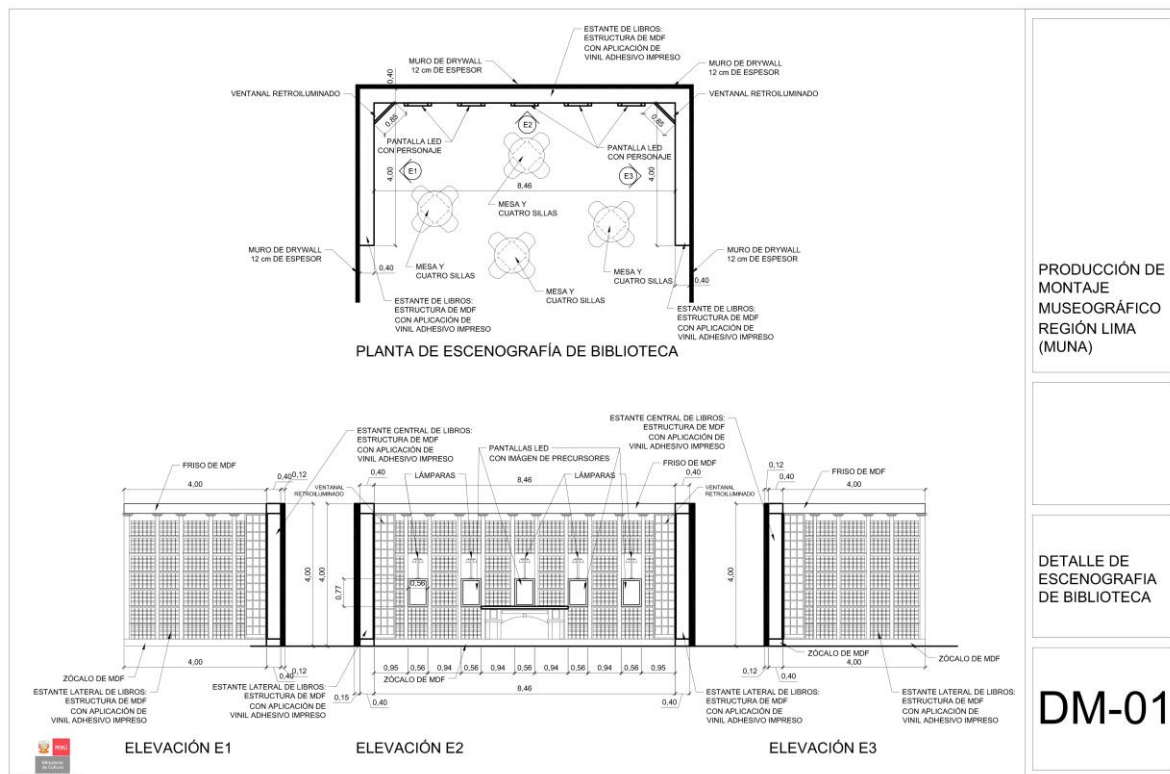


PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

DETALLE DE PANEL DE BIENVENIDA CON DOBLE FONDO

DM-03

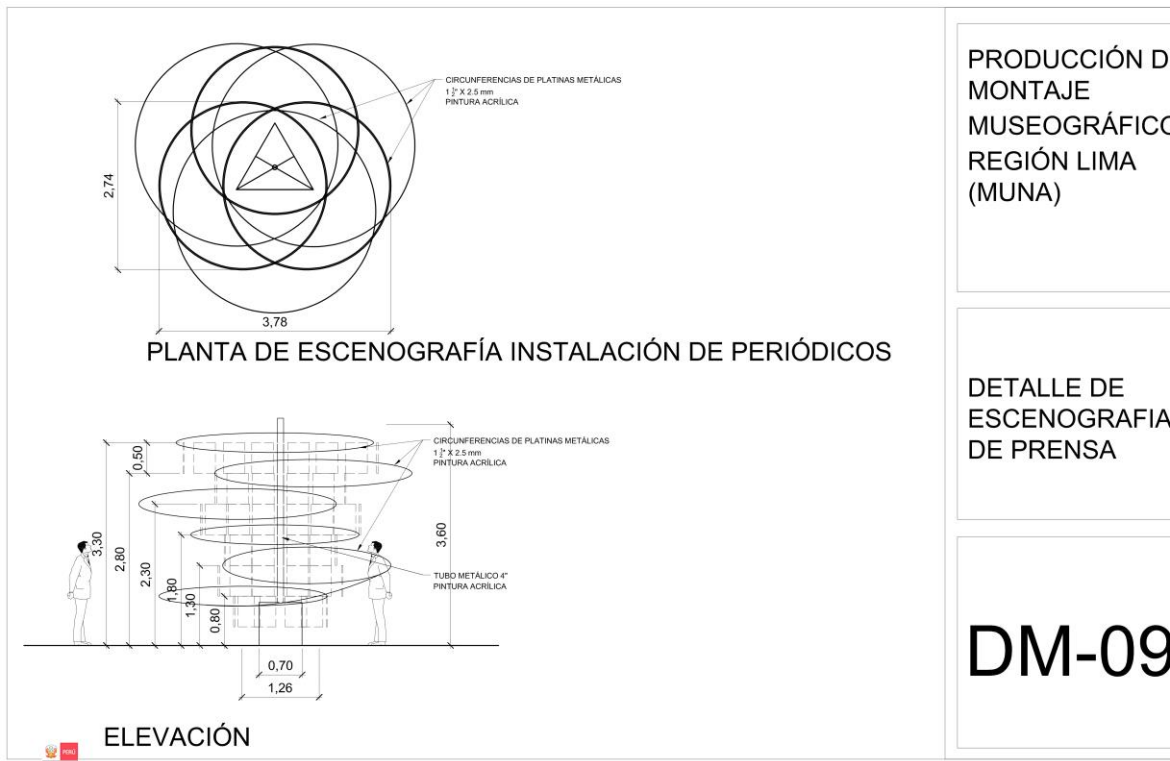




PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

DETALLE DE ESCENOGRAFIA DE BIBLIOTECA

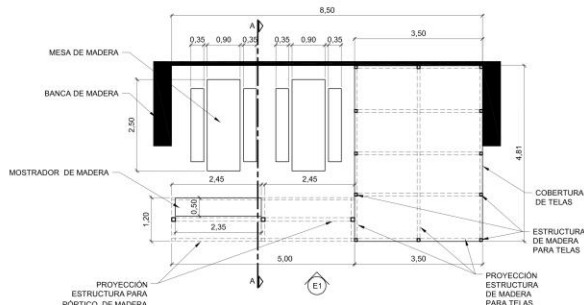
DM-01



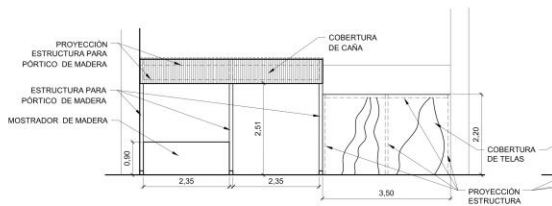
PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

DETALLE DE ESCENOGRAFIA DE PRENSA

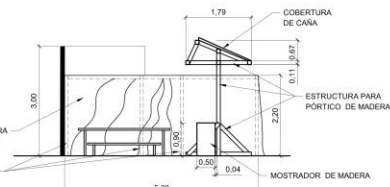
DM-09



PLANTA DE ESCENOGRAFÍA DE CHICHERÍA



ELEVACIÓN E1

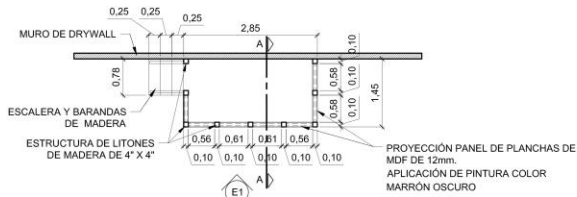


SECCIÓN A-A

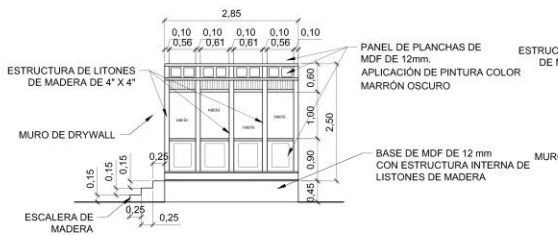
PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

DETALLE DE ESCENOGRAFIA DE CHICHERIA

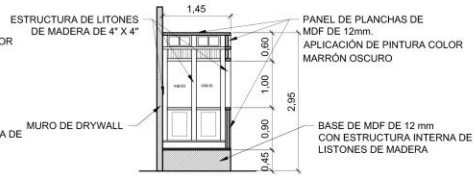
DM-02



PLANTA DE BALCÓN



ELEVACIÓN E1



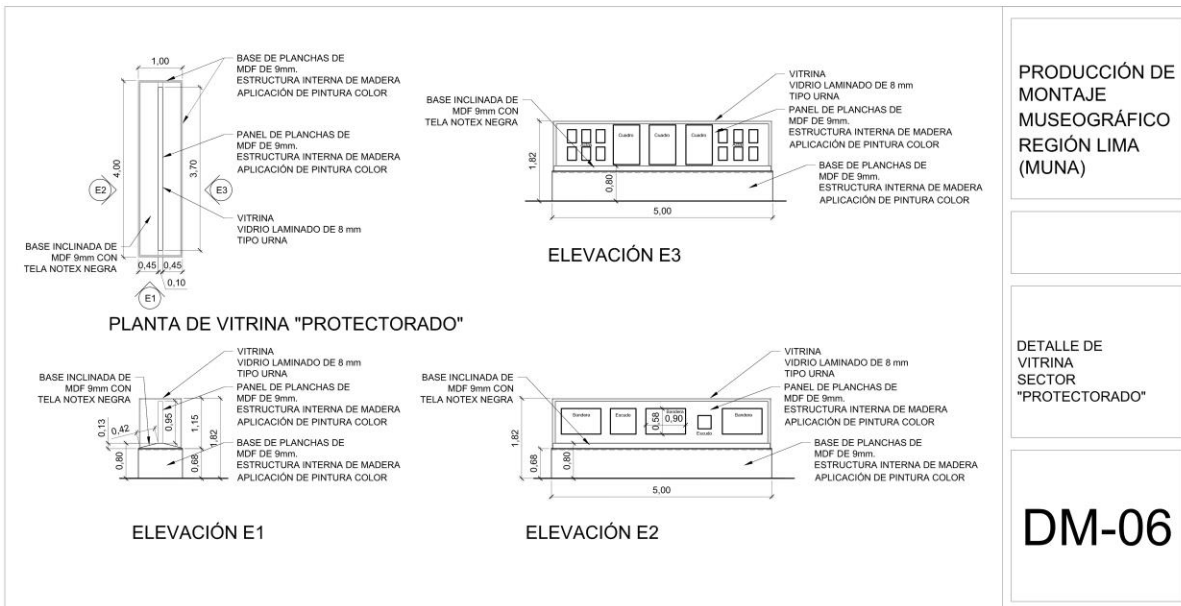
SECCIÓN A-A

PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

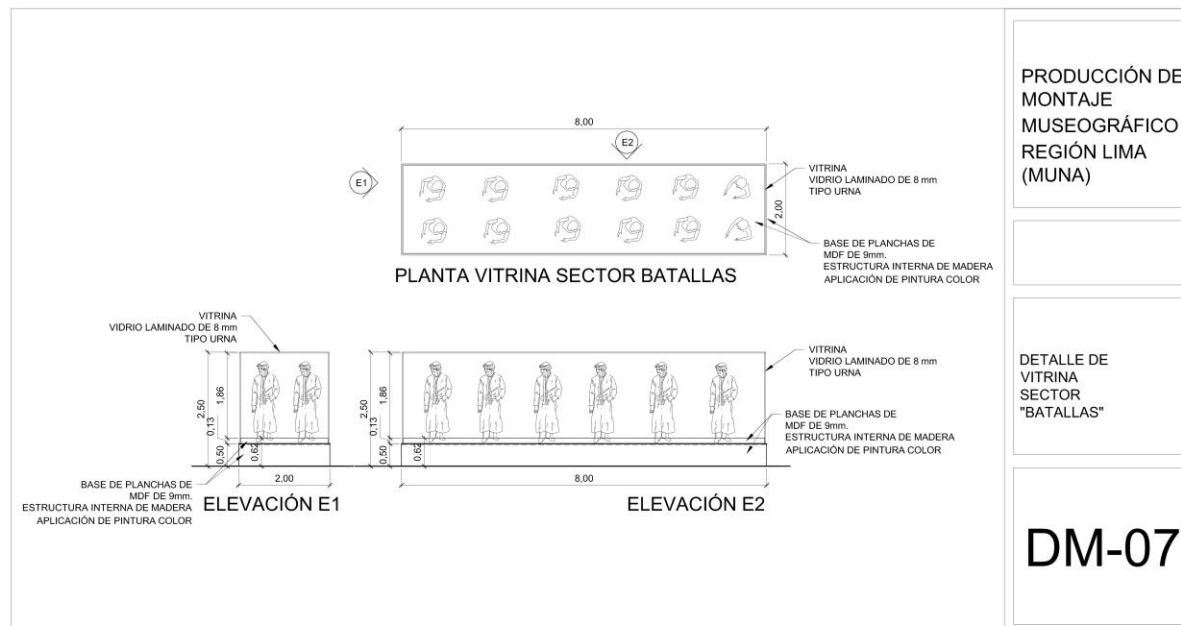
DETALLE DE BALCÓN

DM-05



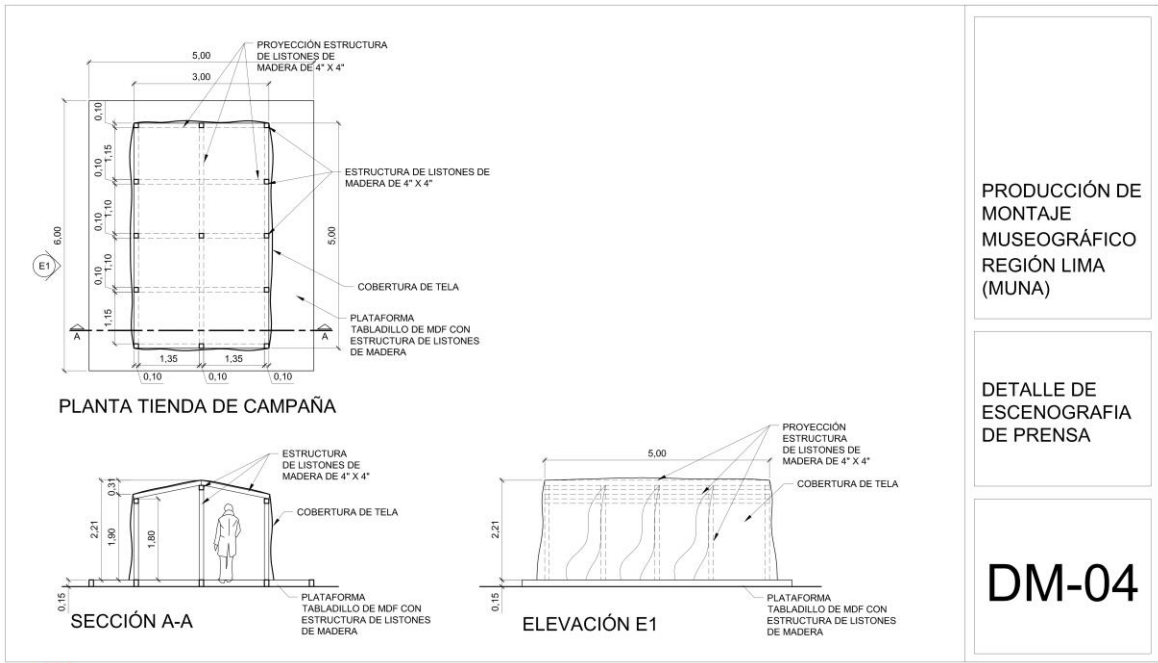


Plan de Ejecución del Proyecto de  
 Construcción del Museo de Historia y  
 Arte de Lima  
 Fecha: 20 de 2024 17:30:24 -05:00

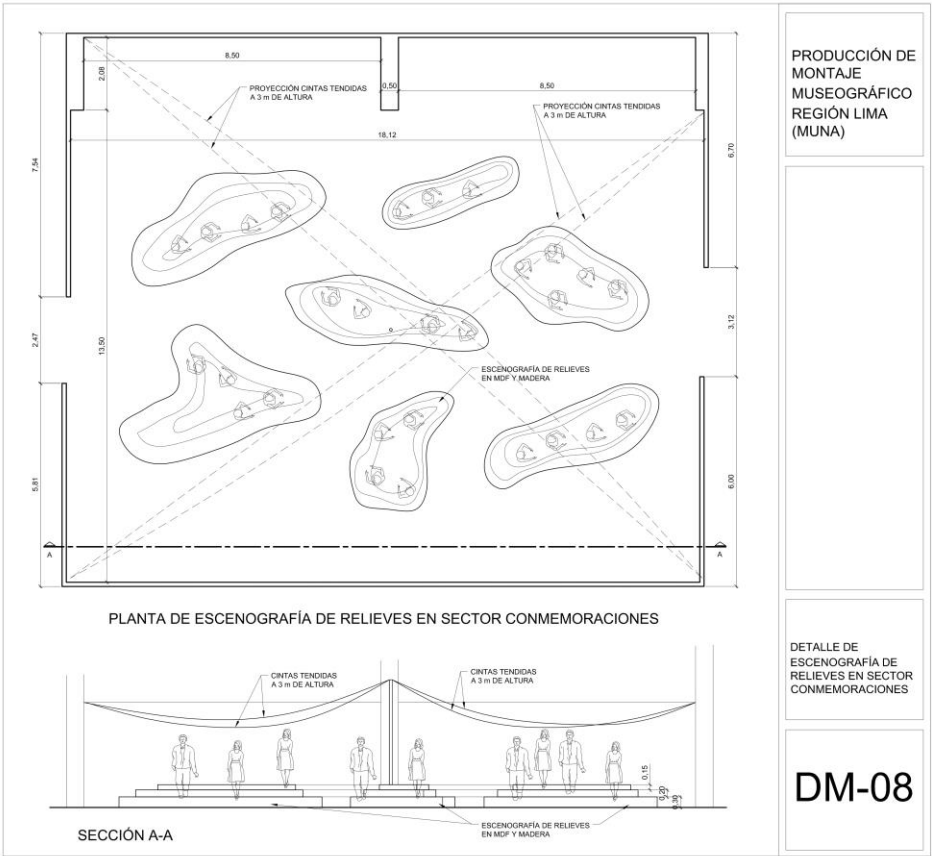


Plan de Ejecución del Proyecto de  
 Construcción del Museo de Historia y  
 Arte de Lima  
 Fecha: 20 de 2024 17:30:24 -05:00





PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)



PRODUCCIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO REGIÓN LIMA (MUNA)

## SECCIÓN 6: FORMULARIOS DE OFERTAS ENTREGABLES/LISTA DE VERIFICACIÓN

Este formulario sirve como una lista de verificación para la preparación de la Oferta. Complete los Formularios de Ofertas Entregables de acuerdo con las instrucciones de los formularios y devuélvalos como parte de su presentación de la Oferta. No se permitirá ninguna alteración al formato de los formularios ni se aceptará ninguna sustitución.

Antes de presentar la Oferta, asegúrese de cumplir con las instrucciones de Presentación de la Oferta de la HdeD22.

### Oferta Técnica:

<b>¿Ya completó debidamente todos los Formularios de Ofertas Entregables?</b>	
▪ Formulario A: Formulario de Presentación de la Oferta	<input type="checkbox"/>
▪ Formulario B: Formulario de Información del Licitante	<input type="checkbox"/>
▪ Formulario C: Formulario de Información de la Asociación en participación, el Consorcio o la Asociación	<input type="checkbox"/>
▪ Formulario D: Formulario de elegibilidad y Calificaciones	<input type="checkbox"/>
▪ Formulario E: Formulario de Oferta Técnica	<input type="checkbox"/>
▪ Formulario G: Formulario de Garantía de Mantenimiento de la Oferta	
<b>¿Ya proporcionó los documentos requeridos para establecer el cumplimiento de los criterios de evaluación en la Sección 4?</b>	<input type="checkbox"/>

### Lista de Precios:

▪ Formulario F: Formulario de Lista de Precios	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

**FORMULARIO A: FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**

**NOTA PARA EL LICITANTE.** Se requiere que el formulario se presente en papelería / con el membrete de la empresa

Razón Social del Licitante:	[Insertar nombre del Licitante]	Fecha:	Seleccionar fecha
RUC			
Referencia de la IAL:	IAL N.º:001-2024-PEB/PNUD		

Los abajo firmantes ofrecemos suministrar los bienes y servicios relacionados requeridos para el SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PERÚ 1824" EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ de conformidad con su Invitación a Licitación N.º 001-2024-PEB/PNUD y nuestra Oferta. Presentamos nuestra Oferta por medio de este documento, que incluye la Oferta Técnica y la Lista de Precios.

La Lista de Precios adjunta es por la suma de **[Insertar el monto en palabras y cifras e indicar la moneda]**.

Por el presente declaramos que nuestra empresa, sus filiales o subsidiarias, sus empleados, incluidos los miembros de Asociación en participación, Consorcios o Asociaciones, o subcontratistas o proveedores, para cualquier parte del contrato:

- a) no están sujetos a la prohibición de adquisición por parte de las Naciones Unidas, incluidas, entre otras, las prohibiciones derivadas del Compendio de Listas de Sanciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas;
- b) no han sido suspendidos, excluidos, sancionados o de otro modo identificados como inadmisibles por ninguna Organización de las Naciones Unidas, el Grupo del Banco Mundial ni ninguna otra Organización internacional;
- c) no tienen conflicto de intereses de acuerdo con la Cláusula 4 de las Instrucciones para los Licitantes;
- d) no emplean ni anticipan emplear a ninguna persona que sea o haya sido miembro del personal de la ONU en el último año, si dicho miembro del personal de la ONU tiene o tuvo relaciones profesionales previas con nuestra empresa en su calidad de miembro del personal de la ONU en los últimos tres años de servicio con la ONU (de acuerdo con las restricciones posteriores al empleo de la ONU publicadas en ST/SGB/2006/15);
- e) no se han declarado en bancarrota, no están involucrados en procedimientos de bancarrota o sindicatura, y no existe ningún juicio o acción legal pendiente contra ellos que pueda perjudicar sus operaciones en el futuro previsible;
- f) se comprometen a no involucrarse en prácticas prohibidas, incluidas, entre otras, la corrupción, el fraude, la coacción, la colusión, la obstrucción ni en ninguna otra práctica contraria a la ética, con la ONU o cualquier otra parte, y a realizar negocios de una manera que evite cualquier riesgo financiero, operativo, de reputación u otro indebido para la ONU, y aceptamos los principios del Código de Conducta de Proveedores de las Naciones Unidas y respetamos los principios del Pacto Mundial de las Naciones Unidas.
- g) aceptan los Términos y Condiciones Generales aplicables al Contrato, en caso de adjudicación.

Declaramos que toda la información y las afirmaciones realizadas en esta Oferta son verdaderas, y

aceptamos que cualquier malinterpretación o malentendido contenido en ella pueda conducir a nuestra descalificación y/o aplicación de sanciones por parte del PROYECTO.

Ofrecemos suministrar los bienes y servicios relacionados de conformidad con los documentos de Licitación, incluidas las Condiciones Generales del Contrato y de acuerdo con la Lista de Requisitos y los términos de referencias.

Nuestra Oferta será válida y permanecerá vinculante entre nosotros por el período especificado en la Hoja de Datos de la Oferta.

Entendemos y reconocemos que no está obligado a aceptar ninguna Oferta que reciba.

Yo, el abajo firmante, certifico que estoy debidamente autorizado por **[Insertar nombre del Licitante]** para firmar esta Oferta y estar sujeto a ella si el PROYECTO la acepta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

*[Colocar el sello oficial del Licitante]*

## FORMULARIO B: FORMULARIO DE INFORMACIÓN DEL LICITANTE

<b>Razón Social del Licitante</b>	[Completar]
<b>RUC</b>	
<b>Dirección legal</b>	[Completar]
<b>Año de registro</b>	[Completar]
<b>Información sobre el Representante Autorizado del Licitante</b>	Nombre y cargo: [Completar] Números de teléfono: [Completar] Correo electrónico: [Completar]
<b>Países donde opera</b>	[Completar]
<b>N.º de empleados a tiempo completo</b>	[Completar]
<b>Certificación de Garantía de Calidad (p. ej., ISO 9000 o equivalente) (En caso afirmativo, proporcione una Copia del Certificado válido):</b>	[Completar]
<b>¿Su Empresa posee alguna acreditación como ISO 14001 o ISO 14064 o equivalente relacionada con el medio ambiente? (En caso afirmativo, proporcione una Copia del Certificado válido):</b>	[Completar]
<b>¿Su Empresa posee una Declaración escrita de su Política Ambiental? (En caso afirmativo, proporcione una Copia).</b>	[Completar]
<b>¿Su organización demuestra un compromiso significativo con la sostenibilidad a través de otros medios, por ejemplo, documentos internos de la política de la empresa sobre el empoderamiento de las mujeres, las energías renovables o la membresía de instituciones comerciales que promueven tales asuntos? (En caso afirmativo, proporcione una Copia).</b>	[Completar]
<b>¿Su empresa es miembro del Pacto Mundial de la ONU<sup>2</sup>? (En caso afirmativo, proporcione una Copia).</b>	[Completar]
<b>Persona de contacto en caso de que el PROYECTO necesite solicitar aclaraciones durante la evaluación de la Oferta</b>	Nombre y cargo: [Completar] Números de teléfono: [Completar] Correo electrónico: [Completar]

<sup>2</sup> UN Global Compact.



**Adjunte los siguientes documentos:**

- Perfil de la Empresa, que no debe superar las tres (03) páginas, incluidos folletos y/o catálogos de productos relevantes para los bienes y/o los servicios adquiridos
- Ficha RUC
- Balances Generales auditados o firmados por un contador colegiado, correspondientes a los dos últimos años cerrados (2022 y 2023).

**FORMULARIO C: FORMULARIO DE INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN EN PARTICIPACIÓN, EL CONSORCIO O LA ASOCIACIÓN**

Razón Social del Licitante:	[Insertar nombre del Licitante]	Fecha:	Seleccionar fecha
RUC			
Referencia de la IAL:	IAL N.º:001-2024-PEB/PNUD		

Para completar y devolver con la Oferta, si la Oferta se presenta como Asociación en participación, Consorcio o Asociación.

N.º	Nombre del Asociado e información de contacto <i>(dirección, números de teléfono, números de fax, dirección de correo electrónico)</i>	Proporción propuesta de responsabilidades <b>(en %) y tipo de bienes y/o servicios que realizará cada una de las partes</b>
1	[Completar]	[Completar]
2	[Completar]	[Completar]
3	[Completar]	[Completar]

<b>Nombre del asociado principal</b> (con autoridad para obligar a la Asociación en participación Consorcio o Asociación durante el proceso de IAL y, en caso de que se adjudique un Contrato, durante la ejecución del contrato)	[Completar]
--	-------------

Adjuntamos una copia del documento al que se hace referencia a continuación firmado por cada asociado, que detalla la estructura legal probable y la confirmación de la responsabilidad solidaria y conjunta de los miembros de tal empresa:

- Carta de intención para la creación de una Asociación en participación         
 Acuerdo de creación de Asociación en participación, Consorcio o Asociación

Por la presente confirmamos que, si se adjudica el contrato, todas las partes de la Asociación en participación, el Consorcio o la Asociación serán conjunta y solidariamente responsables ante el PROYECTO por el cumplimiento de las disposiciones del Contrato.

Nombre del asociado: \_\_\_\_\_  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del asociado: \_\_\_\_\_  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del asociado: \_\_\_\_\_  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del asociado: \_\_\_\_\_  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

## FORMULARIO D: FORMULARIO DE ELEGIBILIDAD Y CALIFICACIONES

Razón Social del Licitante:	[Insertar nombre del Licitante]	Fecha:	Seleccionar fecha
RUC	[Insertar número RUC]		
Referencia de la IAL:	IAL N.º:001-2024-PEB/PNUD		

Si es Asociación en participación, Consorcio o Asociación, el formulario debe ser completado por cada asociado.

### Historial de contratos incumplidos

<input type="checkbox"/> No hubo contratos incumplidos durante los últimos 3 años			
<input type="checkbox"/> Contratos incumplidos durante los últimos 3 años			
Año	Porción de incumplimiento del contrato	Identificación de contrato	Monto total del contrato
		Nombre del Cliente: Dirección del Cliente: Motivos de incumplimiento:	

### Historial de litigios (incluidos litigios pendientes)

<input type="checkbox"/> Sin historial de litigios durante los últimos 3 años			
<input type="checkbox"/> Historial de litigios como se indica a continuación			
Año de disputa	Monto en disputa	Identificación de contrato	Monto total del contrato
		Nombre del Cliente: Dirección del Cliente: Asunto en disputa: Parte que inició la disputa: Estado de la disputa: Parte adjudicada, en caso de resolución:	

### Experiencia relevante previa

Enumere sólo contratos similares anteriores ejecutados correctamente en los últimos 3 años.

Experiencia mínima de tres (03) servicios similares al objeto de la contratación en el sector público y/o privado.

Se consideran servicios similares:

- Organización y/o coordinación y/o gestión y/o producción y/o implementación y/o acondicionamiento de:
  - \*Exposiciones y/o
  - \*Ferias y/o proyectos y/o festivales culturales y/o espectáculos artísticos y/o
  - \*Eventos internacionales y/o corporativos y/o entretenimiento y/o
- Ejecución de proyectos arquitectónicos y/o escenográficas en el sector cultura y/o turístico y/o
- Operador ferial

#### **Acreditación:**

La experiencia será acreditada con copia simple de: (i) contratos u órdenes de servicios o compra, y su respectiva conformidad; y/o (ii) constancia de prestación de servicios; y/o (iii) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente con voucher de depósito o nota de abono o reporte de estado de cuenta o depósito de detracciones o retenciones, o cualquier otro documento emitido por la entidad del Estado y/o del sistema financiero que acredite el abono.

Enumere sólo aquellos contratos para los cuales el Licitante fue legalmente contratado o subcontratado por el Cliente como empresa o como uno de los asociados del Consorcio o de la Asociación en participación. Las actividades y tareas completadas por los expertos individuales independientes del Licitante o a través de otras empresas no pueden ser presentadas como experiencia relevante del Licitante ni de los asociados o subconsultores del Licitante, pero pueden ser reivindicadas por los Expertos mismos en sus currículums. El Licitante debe estar preparado para fundamentar la experiencia reivindicada presentando copias de los documentos y referencias relevantes, si así lo solicita el PROYECTO.

Nombre del proyecto y país de contratación	Tipos de actividades realizadas	Valor del contrato	Período de actividad y estado	Detalles de contacto del cliente y referencia

**Los Licitantes deberán adjuntar los documentos de acreditación correspondiente de cada servicio mencionado.**

También pueden adjuntar otros documentos anexos con más detalles sobre las asignaciones mencionadas anteriormente.

Se adjunta la constancia de tres (3) servicios o más, incluido copia de contratos, órdenes de compra, ordenes de servicio u otras formas de acreditación.

## Posición financiera

- ✓ El Licitante deberá demostrar que cuenta con solvencia financiera y rentabilidad prevista a largo plazo. La determinación del cumplimiento de estos dos factores se realizará a través de la verificación de las siguientes ratios financieros:

- Promedio del **Índice de Liquidez** de los últimos ejercicios cerrados (2022 y 2023): Mayor o igual a 1.
- Promedio del **Índice de Endeudamiento** de los tres últimos ejercicios cerrados (2022 y 2023): Menor o igual a 1.

**Se deberá adjuntar:**

**Balances Generales auditados o firmados por un contador colegiado, correspondientes a los dos últimos años cerrados (2022 y 2023).**

<b>Facturación anual durante los últimos 2 años</b>	Año	S/
	Año	S/

Información financiera (en equivalente a USD)	Información histórica de los últimos 2 años	
	Año 1	Año 2
	<i>Información del balance</i>	
Activos totales		
Pasivos totales		
Activos líquidos		
Pasivos líquidos		
	<i>Información del estado de ingresos</i>	
Ingresos totales/brutos		
Ganancias antes de impuestos		
Ganancias netas		
Fondo de maniobra		

Se adjuntan copias de los estados financieros auditados o firmados por un contador público colegiado y habilitado (balances, incluidas todas las notas relacionadas y estados de ingresos) durante los años requeridos anteriormente que cumplen con las siguientes condiciones:

- a) Deben reflejar la situación financiera del Licitante o de cada parte en una Asociación en Participación, y no empresas de la misma asociadas o matrices.
- b) Los estados financieros históricos deben estar auditados por un contador público certificado.
- c) Los estados financieros históricos deben corresponder a períodos contables ya completados y auditados. No se aceptarán estados por períodos parciales.
- d) En el caso de consorcios y/o similares, se evaluará únicamente a la empresa designada como líder del consorcio.

- ✓ El licitante deberá demostrar que tiene una calificación crediticia de riesgo medio o bajo. En el caso de empresas extranjeras, se aceptarán calificaciones crediticias expedidas por entidades que se encuentre reguladas por la Superintendencias Financiera o de Banca y Seguros del país de origen.

Deberá adjuntar

*Reporte crediticio con una antigüedad no mayor a 30 días calendario a la fecha de presentación de ofertas, expedida por una entidad especializada (Sentinel, Infocorp, Dun & Brandstreet, entre otras).*

## FORMULARIO E: FORMULARIO DE OFERTA TÉCNICA S

Razón Social del Licitante:	[Insertar nombre del Licitante]	Fecha:	Seleccionar fecha
RUC			
Referencia de la IAL:	IAL N.:001-2024-PEB/PNUD		

La Oferta del Licitante debe organizarse de manera que pueda cumplir con el desarrollo de la Oferta Técnica. Cuando se le presente al licitante un requisito o se le solicite que use un enfoque específico, el licitante no sólo debe declarar su aceptación, sino también describir cómo pretende cumplir con los requisitos.

### Indicar si cumple o no cumple

Se adjunta link de descarga:

[https://bicentenariooperu-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/fbenito\\_bicentenario\\_gob\\_pe/EV1WQk4yiGZAsBkp5ySTLeEBm9-N2af2qT1NSHWR72D6fw?e=IPhxKf](https://bicentenariooperu-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/fbenito_bicentenario_gob_pe/EV1WQk4yiGZAsBkp5ySTLeEBm9-N2af2qT1NSHWR72D6fw?e=IPhxKf)








o

[Anexo01-Memoria Descriptiva VF \(29.08.24\) 1 \(1\).xlsx](#)

Asimismo, señalar en caso de discrepancia.



**ANEXO 1  
MEMORIA DESCRIPTIVA**









SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad		Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
				Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
<b>1.1- Diseño, confección e instalación de paneles de drywall</b> Diseño, confección e instalación de paneles de drywall: perfiles metálicos con planchas de yeso de 1cm de espesor aproximadamente de 1900m2 conformada por muros de 3.00m y 3.50m de altura. Incluye aplicación de empaste y pintura látex de diversos colores. Todos los paneles de drywall llevarán zócalos de 8cm de alto y 1cm de espesor, confeccionados de madera oscura (sin rodón) con acabado en barniz marino, que serán aplicados con silicona.	1900	m2	5.2.1 A		
	580	ml (metros lineales)			
<b>1.2- Diseño, confección e instalaciones eléctricas</b> Diseño, confección e instalación de cableado eléctrico con canaletas. El cableado irá desde las cajas eléctricas del piso hasta las cajas octogonales y rectangulares ubicadas en los paneles. (Ver plano de ubicación de cajas eléctricas)	300	puntos de iluminación	5.2.1 A		
	1	punto directo a tablero			
	55	puntos tomas			
	55	puntos interruptores			
<b>1.3- Impresión e instalación de viniles adhesivos para piso con laminado de alto tránsito</b> Impresión de gráficas de diseños variados a color proporcionadas por el área usuaria en vinil adhesivo con laminado de alto tránsito, serán instaladas en el piso.	420	m2	5.2.2		
<b>1.4- Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color</b> Impresión de gráficas de diseños variados a color proporcionadas por el área usuaria en vinil adhesivo con laminado mate, serán instaladas sobre las superficies de drywall y/o triplay y/o MDF.	2000	m2	5.2.2		
<b>1.5- Impresión e instalación de viniles (títulos, textos y otros)</b> Impresión de letras (títulos, textos, entre otros) en vinil troquelado de colores variados. Serán instaladas sobre superficies de drywall y/o triplay fenólico u otra superficie pintada, de acuerdo con la indicación del área usuaria. Los materiales (viniles y superficies) deben garantizar su calidad de adherencia y durabilidad hasta el término de la temporada expositiva.	70	m2	5.2.2		
<b>1.6- Diseño, confección e instalación de listones de madera al interior de paneles y muros de drywall</b> Confección e instalación de listones de madera de 2" x 3" fijados en la estructura metálica del sistema drywall, con el fin de poder fijar todos los elementos como cuadros, estantes, pantallas, parlantes, equipos de iluminación, cajas de luz, proyector, escenografías, entre otros.	500	m2	5.2.1 A		
		de superficie d			
<b>1.7- Diseño, confección e instalación de soportes metálicos tipo abrazaderas para columnas</b> Los soportes metálicos tipo abrazaderas están compuestos por platinas metálicas de 2mm o 1.5mm y barras metálicas pasantes fijadas a los orificios existentes en las columnas, mediante tarugos de madera incrustados. El objetivo es que la platina pueda servir de abrazadera a la columna a distintos niveles necesarios para que la estructura del drywall se pueda fijar a ellos. También se puede combinar este sistema con listones de madera a los que la estructura del drywall se pueda fijar. Las mencionadas abrazaderas estarán pintadas con pintura acrílica color gris (similar al color de las columnas). Estos soportes tienen por objetivo servir de elementos de fijación para los paneles de drywall, debido a que no se puede hacer perforaciones de ningún tipo en las columnas ni en el piso.	102	unidades	5.2.1 A		
		Accesorios abrazaderas			
<b>1.8- Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación</b> Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación como luminarias conformadas por tres dicróicos en sus respectivos spots direccionales, colocados en un riel de 1.20m de largo, el cual deberá ser soportado por dos brazos de tubo de metal de 2cm de diámetro y de 1m de largo. Estos brazos deberán ser fijados en la parte superior de los muros y paneles drywall, según se muestra en el plano de luminarias ML-01. La estructura metálica (tanto el riel como el spot) deberá estar pintada de color negro (pintura acrílica).	150	equipos	5.2.1 C		
	3	Cada equipo			
	3	dicróicos			
	1	spots			
	1	riel			
	1	estructura metálica			
<b>1.9- Suministro e instalación de parlantes</b> Suministro e instalación de parlantes pequeños (con cargador y cables) con entrada USB, incluye dispositivos USB que contendrá el audio a reproducir (archivo de audio proporcionado por el área usuaria). El parlante debe tener el tamaño adecuado para ser colocado dentro de la panelería de drywall en un casillero embutido y con una tapa perforada que deje salir el sonido, adecuadamente cerrada con llave para su seguridad.	16	parlantes	5.2.1 C		
	16	USB			
<b>1.10- Diseño, confección, impresión e instalación de señalética</b> Confección de señaléticas en MDF de 9mm e impresión de letras en vinil troquelado de colores y medidas variadas. Las planchas de MDF deben llevar una capa de empaste y pintura acrílica de color según diseño gráfico.	6	unidades	5.2.1 A 5.2.2		
      					
<b>1.11- Impresión e instalación de viniles en ventanales ubicados en tres esquinas de la sala.</b> Impresión e instalación de viniles traslúcidos para vidrios, impresos para seis ventanales cada uno de 3.70m de alto, y 16m de largo. El diseño será coordinado con el área usuaria.	355	m2	5.2.2		
<b>1.12- Suministro e instalación de tela notex</b> Suministro e instalación de tela notex color crema 50m aproximadamente para cubrir bases de vitrinas entre otras. La instalación de la tela será engrapada sobre las vitrinas o bases.	50	m	5.2.1 C		
<b>1.13- Suministro e instalación de placas de acrílico para documentos</b> Suministro e instalación de placas de acrílico de 2mm. de medidas: 21.5 x 35.5cm. Incluye la instalación de 4 botones metálicos tipo perno (por documento).	43	unidades	5.2.1 C		

SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
			Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
<b>1.14- Suministro e instalación de vitrinas para documentos</b> Las vitrinas deben ser de madera o MDF de base 50 x 50cm y de altura 90cm. Deben tener una cubierta de vidrio o acrílico de 50x50cm y altura 20cm	5	unidades	5.2.1 C	
<b>1.15- Impresión e instalación de facsimilares de documentos</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. Cada impresión medirá 30cm x 22cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria.	62	unidades	5.2.2	
<b>1.16- Confección, impresión e instalación de pies de objeto de foam</b> Confección, impresión e instalación de 150 pies de objeto hechos de material foam color blanco, de 8cm x 12cm x 5mm. Las gráficas de los pies de objeto serán proporcionadas por el área usuaria.	150	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>1.17- Confección, impresión e instalación de una cartela explicativa de foam</b> Confección, impresión e instalación de 50 cartelas hechas de material foam color blanco, de 29cm x 42cm x 5mm. Las gráficas de las cartelas serán proporcionadas por el área usuaria.	50	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>1.18- Suministro e instalación de tapizón diseño acanalado</b> Suministro e instalación de 1997 m2 de tapizón. Con las siguientes características: Tapizón diseño acanalado. Uso: residencial y comercial. Peso de fibra: 560 g/m2 aprox. Ancho de rollo: 2m. x 5m. Espesor: 3.5mm. aprox. Tipo de fibra: 100% virgen de polipropileno. Estilo: punzonado. Doble Backing, anti-alérgica, anti-estática, Anti-inflamable. El tapizón podrá ser de colores rojo o azul o beige, de acuerdo a la indicación del área usuaria. Para el pegado del tapizón, se deberá colocar una cinta masking tape en el piso y sobre ella se deberá colocar una capa de pegamento para adherir la alfombra al piso sin generar daño al mismo.	1997	m2	5.2.1 C	
<b>SECCIÓN : TALLER EDUCATIVO</b>				
<b>2.1- Confección, impresión e instalación de Escudo Nacional en plancha metálica</b> Planchas metálicas troqueladas con la forma del interior del escudo, de acuerdo a la imagen. La medida es: 1.40m x 1.40m. Incluye vinil adhesivo impreso con la imagen a color del escudo nacional dividido en 3 partes proporcionada por el área usuaria.	3	planchas	5.2.1 B 5.2.2	
<b>2.2- Confección, impresión e instalación de planchas imantadas de 20cm x 20cm para escudo</b> Planchas imantadas con imágenes impresas a color de formas irregulares. Medidas aproximadas: 20cm x 20 cm. Las imágenes de diversos modelos serán proporcionadas por el área usuaria.	20	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>2.3- Diseño, confección e instalación de estructura de madera y varillas de metal</b> Marco de madera de 3"x3" pintado de color rojo, con 03 varillas metálicas de 15mm insertadas en el marco y 18 piezas giratorias de MDF, según imagen. El marco mide 1.60m x 2.00m. Cada pieza giratoria mide 20cm x 20cm, con 12 mm de espesor, y llevará una imagen impresa a color en vinil adhesivo en cada cara de la pieza. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>2.4- Diseño, confección e instalación de panel troquelado con piezas deslizables</b> Panel de MDF de 12mm de espesor pintado de color amarillo, con corte ruteado según imagen de referencia, incluye 02 figuras (soldados a caballo) de 10cm x 10cm, deslizables hechas en madera. Medida de todo el elemento: 1.40m x 1.40m. El MDF será fijado al panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1	unidad	5.2.1 A	
<b>2.5- Suministro, pintado e instalación de plancha metálica en panel</b> Plancha metálica pintada con acrílico de color rojo con medidas: 2m x 3m. La plancha metálica se debe fijar al panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1	unidad	5.2.1 B	
<b>2.6- Confección, impresión e instalación de palabras en vinil imantado</b> Palabras impresas a color en vinil imantado para plancha metálica, de formas irregulares, según diseño presentado por el área usuaria. Medidas aproximadas: 40cm x 15cm.	100	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>2.7- Diseño, confección, impresión e instalación de totem con piezas giratorias</b> Tótem de tres cuerpos giratorios de MDF. Cada cuerpo tiene forma hexagonal, el eje será un tubo de metal, incluye accesorios metálicos en el sistema de giro y tiene una base de madera. El totem estará forrado con impresión de vinil adhesivo mate full color. Medidas: Cada bloque tiene una altura de 50 cm y un ancho de 70 cm. La altura general es 160 cm.	1	unidad	5.2.1 A 5.2.2	
<b>2.8- Diseño, confección e instalación de estructura de MDF tipo ventana</b> Estructura exterior de MDF para marco tipo ventana de 2 x 2 m con interior de listones de madera 2"x2" (1.80m x 1.70m interior), el fondo es de 60cm. La estructura deberá ser pintada con pintura acrílica, de acuerdo con los colores indicados por el área usuaria (máximo tres colores).	2	unidades	5.2.1 A	
<b>2.9- Diseño, confección e instalación de estructura de MDF, PVC y acrílico</b> Diseño, confección e instalación de estructura de MDF de 8mm de 1m x 50 cm, que incluye tubos de 1m de alto y codos de PVC de 8 cm de diámetro aprox. de colores (rojo, azul y amarillo). La bandeja inferior será de acrílico de 50 cm x 20 cm. x 40 cm.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>2.10- Suministro de bolitas de plástico</b> Bolitas de plástico de 5cm de diámetro, colores rojo, azul y amarillo	100	unidades	5.2.1 C	
<b>2.11- Suministro de mesas plegables de plástico</b> Mesas de plástico plegables con patas de metal. Medidas: 1.45m x 0.85m x 0.73m. Tablero de color blanco.	10	unidades	5.2.1 C	
<b>2.12- Suministro de sillas plegables de metal</b> Sillas plegables de metal de color negro. Medidas aproximadas de 45cm x 48cm x 50cm. Apilable y almacenable.	30	unidades	5.2.1 C	
<b>2.13- Suministro e instalación de rejillas de metal para pared</b> Rejilla de metal para panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") pintada de blanco con pintura acrílica. Estructura de marco metálico de 2m x 2m. Cada retícula 1"x1".	2	unidades	5.2.1 C	
<b>2.14- Suministro e instalación de módulos de piso microporoso</b> Pisos microporosos colores variados con medidas de 60cm x 60cm, con espesor de 15mm.	60	unidades	5.2.1 C	
<b>2.15- Diseño, confección e instalación de muebles organizadores de melamine y suministro de 15 recipientes de plástico</b> Diseño, confección e instalación de muebles organizadores de melamine color madera con medidas de 1.20 m x 1.40 m x 40 cm con cajonera y estantes como la imagen referencial. Suministro de 15 recipientes de plástico por cada mueble con dimensiones aproximadas de 20cm x 20cm para encajar en los compartimentos del mueble de melamine.	3	unidades	5.2.1 A	
<b>SECCIÓN : PATIO CENTRAL</b>				
<b>3.1- Diseño, confección e instalación de nudos de tela en rejilla metálica</b>	1	unidad	5.2.1 A	

ANEXO 1 MEMORIA DESCRIPTIVA						CUMPLIMIENTO	
I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	Indicar "Cumple" o "No cumple"		Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir		
Se colocará una rejilla de 5 metros de diámetro, con un anillo exterior fabricado en platina metálica de 50mm x 2.5mm. Al anillo de platina se le soldará varillas de metal de 1cm de espesor formando una retícula con el cruce de las varillas y colocándolas a 10cm una de otra, soldando cada intersección. A esta estructura se le aplicará base zincromato y pintura acrílica de color blanco. Armada la retícula se elevará al medio del patio central entre las maquetas de ambos monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho, colgada con cable de acero inoxidable a la estructura existente. Finalmente se colocarán telas (algodón, lana u otra merma textil similar), aproximadamente 200, de colores azul, celeste y blanco en diversos tonos degradados. Las telas (de largos variables e incorporando nudos) deberán colgarse de las intersecciones de la rejilla asegurándolas con cable de nylon. Las telas medirán entre 5m y 7 m.							
<b>3.2- Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Junín.</b>	1	unidad	5.2.1 A				
Se trata de una maqueta del monumento de Junín para colocarse en el patio central, de 5 m de alto y con una base proporcional a su escala (debe medir 4 m x 4 m aproximadamente), la cual debe ser lo necesariamente pesada para mantener la estabilidad de toda la maqueta. La maqueta debe ser hiperrealista, confeccionada con una estructura interna de metal y madera, y recubierta con planchas de MDF de espesores variados, aplicados convenientemente en cada parte de la maqueta. Finalmente, el acabado deberá ser lo más similar al monumento existente, así como el resto de sus características.							
<b>3.3- Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Ayacucho.</b>	1	unidad	5.2.1 A				
Se trata de una maqueta del monumento de Ayacucho para colocarse en el patio central, de 5 m de alto y con una base proporcional a su escala (debe medir 4 m x 4 m aproximadamente), la cual debe ser lo necesariamente pesada para mantener la estabilidad de toda la maqueta. La maqueta debe ser hiperrealista, confeccionada con una estructura interna de metal y madera, y recubierta con planchas de MDF de espesores variados, aplicados convenientemente en cada parte de la maqueta. Finalmente, el acabado deberá ser lo más similar al monumento existente, así como el resto de sus características.							
<b>3.4- Suministro e instalación de grama sintética color amarillo o verde</b>	361	m2	5.2.1 C				
Se instalará la grama o el pasto sintético en el piso del patio central, en un área de 19 m x 19 m. La instalación de la grama debe garantizar la protección del piso original de la sala, cuidando que no se dañe ni se manche. Considerar para este caso que la grama pueda pegarse sobre un piso de jebe de color negro o similar.							
<b>3.5- Diseño, confección, impresión e instalación de cartel para monumentos</b>	2	unidades	5.2.1 A 5.2.2				
Se trata de dos cartel con forma de prisma triangular, de 1.20 m de largo, 0.60 m de alto y 0.60 m de profundidad en la base. Las cartelas estarán construidas con planchas de MDF de 6mm a 8mm y tapas laterales de 10mm, fijadas con spax. Se le aplicará masilla y pintura acrílica color blanco, para finalmente aplicar vinil adhesivo impreso con la gráfica entregada por el área usuaria.							
<b>3.6- Suministro e instalación de luminarias de piso "cabeza móvil tipo wash led"</b>	6	unidades	5.2.1 C				
Suministro e instalación de seis unidades de luminarias de piso, de cabeza móvil led 7x8w wash. Se colocarán tres unidades en la maqueta del monumento conmemorativo a Junín y tres unidades en la maqueta del monumento conmemorativo a Ayacucho. Se debe proveer también de los cables y elementos eléctricos necesarios para la correcta instalación y funcionamiento de estos dispositivos, de forma que los cables y accesorios estén colocados discretamente. LEDs: 7 (8W 4en1 RGBW) Potencia nominal: 100W 5 modos de Control: DMX512 / Maestro-esclavo/Automático/sonido activado. DMX: 8/13 canales Movimiento: Tilt: X-540° Y-270° Atenuación electrónica: 0-100% Vida útil LEDs: 50.000 horas Certificación: CE							
<b>IV SECCIÓN : PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA</b>							
<b>4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo</b>	1	unidad	5.2.1 A 5.2.2				
Diseño y confección de un panel en MDF de 12mm, de 8.50 m de largo y 3.5 m de alto. En este panel se ubicará el título de la muestra "PERÚ 1824", se deberán calar las letras en el panel, cubriendo con triplay fenólico el interior de las letras. El muro se masillará y pintará de color blanco perla. El espesor del pórtico será de 30cm, en el contorno interior de este pórtico se colocará un telón rojo (como se muestra en la imagen referencial) enmarcando las letras caladas.							
<b>V SECCIÓN : ANTECEDENTES</b>							
<b>5.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel - maqueta del grabado "El secreto de las Minas de Potosí"</b>	1	unidad	5.2.1 A 5.2.2				
Diseño, confección, impresión e instalación de una maqueta que represente el grabado "El secreto de las minas de Potosí" hecha de triplay fenólico que incluya varios planos calados en su interior de forma consecutiva. Sobre los planos calados se pegará vinil adhesivo impreso (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.4 "Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color") imitando la textura del grabado. Esta maqueta se pondrá en una hornacina fabricada de MDF de 8mm con una puerta de MDF que lo cubra y que a la vez tendrá la imagen de la Virgen del Cerro Rico de Potosí. Toda la estructura tendrá una dimensión de 1.00 m x 80 cm x 35 cm. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.							
<b>5.2- Suministro e instalación de réplica de consola de madera</b>	1	unidad	5.2.1 C				
Consiste en el suministro e instalación de una réplica de consola de madera de 0.85m. x 1.40m. x 0.55m. La consola pintada de color dorado llevará detalles ornamentales de volutas.							
<b>5.3- Suministro e instalación de réplica silla de madera de utilería (tipo Luis XV)</b>	1	unidad	5.2.1 C				
Suministro e instalación de una réplica de silla de madera de utilería (tipo Luis XV) con asiento de terciopelo (el color será coordinado con el área usuaria) con adornos floreados y dorados, de 0.85m x 1.40m x 0.55m.							
<b>5.4- Suministro o confección e instalación de cortinas</b>	2	unidades	5.2.1 B				
Suministro o confección e instalación de una cortina roja de tela aterciopelada, de 1.40 m x 1.00m.							
<b>5.5- Confección, impresión e instalación de lienzos en canvas de virreyes y reyes</b>	5	unidades	5.2.1 B 5.2.2				
Confección, impresión e instalación de 05 cuadros impresos en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada cuadro medirá 180cm x 120cm x 5cm aproximadamente, estandarizando todo al mismo alto. Se colocarán cada lienzo en un bastidor de 2"x2" de madera debidamente fijado. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.							
<b>5.6- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos</b>	5	unidades	5.2.1 A				
Diseño, confección e instalación de marcos dorados de virreyes y reyes, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo aparenta un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2m x 1.40m aproximadamente.							
<b>5.7- Confección, impresión e instalación en canvas de cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"</b>	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2				
Impresión de una imagen sobre canvas a todo color. Instalar el canvas impreso sobre una superficie de MDF de 8mm y colocarlo en el bastidor de madera confeccionado. Para el montaje deberá instalar bisagras a modo de puerta y colocarlas en el dispositivo museográfico del panel - maqueta "El secreto de las Minas de Potosí". Medidas aproximadas: 1.00 m x 80 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.							
<b>5.8- Diseño, confección e instalación de marco de MDF para cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"</b>	1	unidad	5.2.1 A				
Diseño, confección e instalación de un marco de MDF troquelado en tres planos para darle volumen, usando MDF de 6mm / 4mm, para la impresión del cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí" en el panel-maqueta del grabado "El secreto de las Minas de							



SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
			Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
Potosí". El marco debe de ser pegado al panel de MDF que contiene la impresión del cuadro. Se le aplicará pintura color dorado. El proveedor deberá garantizar la calidad de la pintura y de la aplicación de la misma. Medidas aproximadas: 1.40m x 1.00m.				
<b>5.9- Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight</b> Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz embutidas en la panelería de drywall (previsto en la Sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con estructura metálica pintada interiormente de blanco. Instalaciones y conexiones eléctricas necesarias, cinta led en ubicaciones adecuadas, plancha acrílica blanca e impresión de imagen (proveída por el área usuaria) en vinil backlight, impresión de alta calidad a todo color. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento de las cajas de luz y su buen funcionamiento y garantía de uso en todo lo que dure la muestra expositiva. Cada caja de luz mide aproximadamente 1.50m x 2.00m con la profundidad necesaria para que la cinta led no provoque sombras y se dé una iluminación uniforme en toda la gráfica.	2	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>5.10- Diseño, confección, impresión e instalación de estructura de MDF</b> Diseño, confección, impresión e instalación de una estructura en MDF, de distintos espesores según se requiera, para la escenificación de una estantería tipo biblioteca, con hornacinas para colocar 5 pantallas led de 56cm x 97cm aproximadamente, además de 5 hornacinas para embutir 5 cajas de 35cm x 25cm x 8cm. El resto de la estructura tendrá solo impresiones de imágenes de los lomos de libros. La estructura tendrá 3 cuerpos: 3.5m x 8.5m x 0.35m / 3.5m x 4m x 0.35m / 3.5m x 4m x 0.35m. Toda la estructura estará pintada con color madera cedro, tendrá aplicaciones de detalles de MDF ruteado que represente ornamentación neoclásica según la imagen de la representación de biblioteca.	1	estructura	5.2.1 A 5.2.2	
<b>5.11- Suministro e instalación de 05 pantallas led</b> Suministrar e instalar 05 pantallas led de 56cm x 97cm aproximadamente, incluyendo los accesorios (cable de poder, rack, controles con baterías recargables, etc.), además del USB que se insertará en cada pantalla y que hará reproducir el video proveído por el área usuaria. Es necesario que el proveedor realice pruebas de ejecución del video y garantice el buen funcionamiento y durabilidad de los equipos que instale. Además deberá instalar las conexiones eléctricas y accesorios que se necesite para el funcionamiento de los equipos.	5	unidades	5.2.1 C	
<b>5.12- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados para pantallas led, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 0.65m x 1.05m aproximadamente.	5	unidades	5.2.1 A	
<b>5.13- Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros</b> Diseño, confección, impresión e instalación de 5 cajas de cartón con apariencia de falso libro, empastado con papel cuero envejecido de colores variados. El libro se abre a la mitad. Las hojas son de cartulina canson color crema, arena o similar. Las hojas llevan frases impresas en color negro. Las frases serán proporcionadas por el área usuaria. En el lomo va grabado el nombre del libro con pan de oro.	5	unidades	5.2.1 A 5.2.2	
<b>5.14- Suministro e instalación de escritorio de madera</b> Suministro e instalación de un escritorio de madera con cajones, patas torneadas y detalles ornamentales de apariencia antigua. Similar a la imagen de referencia. Medidas aproximadas de 70cmx92cmx40cm.	1	unidad	5.2.1 C	
<b>5.15- Suministro e instalación de sillas de madera con tela aterciopelada</b> Suministro e instalación de sillas de madera y tela aterciopelada, patas torneadas y detalles ornamentales de apariencia antigua. Medidas aproximadas de 93cmx54cmx55cm.	5	unidades	5.2.1 C	
<b>5.16- Confección e instalación de globo terráqueo iluminado</b> Confección e instalación de un globo terráqueo con base de plástico de 10" de diámetro, iluminado desde el interior, con base de metal. El globo terráqueo deberá ser pintado con la imagen de un mapa antiguo que será suministrado por el área usuaria, con pintura que asegure la adhesión del color y la durabilidad del arte. El globo terráqueo será fijado con cinta de doble contacto a la mesa.	1	unidad	5.2.1 B	
<b>5.17- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de imagen de la pintura "Promulgación de la Constitución de 1812" de</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro impreso en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 2.50m x 5.00m y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor (o de metal o de madera o de ambos materiales, lo necesario para que el lienzo no pierda tensión ni queden huellas o marcas en la superficie del mencionado lienzo). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
				
<b>5.18- Diseño, confección e instalación de marco para lienzo "Promulgación de la Constitución de 1812" de Salvador Viquevedo</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2.90m x 5.40m.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>5.19- Suministro e instalación de podio y tabladillo de madera</b> Suministro e instalación de un podio de madera de características similares a la imagen de referencia. Medidas aproximadas de 110cmx50cmx30cm. Se debe suministrar e instalar un tabladillo de madera de 15cm de alto, 3m de fondo y 9m de largo, coordinando la ubicación exacta con el área usuaria. Toda la madera deberá recibir tratamiento antipollas y barnizado.	1	unidad	5.2.1 C	
<b>5.20- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de las imágenes de Dionisio Tito Inca Yupanki y Vicente Morales</b> Confección, impresión e instalación de 02 cuadros en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada impresión medirá 2.00m x 1.50m aproximadamente, y serán colocadas en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	2	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>5.21- Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de Dionisio Tito Inca Yupanki y Vicente Morales Duárez</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2.20m x 1.70m.	2	unidades	5.2.1 A	
<b>5.22- Confección e instalación de barras de madera para instalación de papeles</b> Confección e instalación de 10 barras de madera de 2m de largo y 4cm de diámetro. Acabado natural barnizado. Estas barras estarán sostenidas en sus extremos por soportes de madera a una altura de 1.80 m.	10	unidades	5.2.1 B	

I	SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad		Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
					Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
5.23-	<b>Impresión e instalación de papeles en barras de madera</b> Impresión e instalación de 10 hojas (66 cm x 96 cm) con tinta negra sobre papel bulky o bond avena de mínimo 150 gr. La imagen a blanco y negro será proporcionada por el área usuaria.	20	unidades	5.2.2		
5.24-	<b>Diseño, confección e instalación de panel divisorio calado de MDF con volutas</b> Diseño, confección e instalación de una estructura de MDF, de 2m de alto, 5m de largo y 5cm de espesor; en varias capas para representar y dar forma de volutas, en MDF con espesores de 12mm, 8mm, 6mm, 4mm. Se aplicará base y pintura acrílica color blanco en el elemento de MDF y se apoyará al techo, piso y columna con una abrazadera evitando dañar la infraestructura.	1	unidad	5.2.1 A		
5.25-	<b>Suministro e instalación de bancas</b> Suministro e instalación de 04 bancas de madera tornillo u otra de similar resistencia, de 1.50m de largo, 0.45m de alto y 0.40m de profundidad. Color natural.	4	unidades	5.2.1 C		
5.26-	<b>Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del virrey Abascal</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (imagen proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 2.00m x 1.50m aproximadamente, y será colocada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2		
5.27-	<b>Diseño, confección e instalación de marco para lienzos del virrey Abascal</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF catadas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 2.20m x 1.70m.	1	unidad	5.2.1 A		
5.28-	<b>Suministro e instalación de mesa de madera</b> Suministro e instalación de mesa de madera redonda con patas torneadas y de apariencia antigua. Medidas aproximadas de 60cmx68cmx60cm. Similar a la imagen.	1	unidad	5.2.1 C		
VI	<b>SECCIÓN : CONTEXTO</b>					
6.1-	<b>Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales</b> Confección, corte troquelado e instalación de las siluetas de los personajes (un máximo de 1.80m de alto con base), en MDF de 15mm, iluminado con tiras led de distintos colores. Las siluetas deben incluir impresión de vinil adhesivo a color. Cada personaje tendrá una base de madera que lo sostendrá de forma erguida. El diámetro de las bases será de 60cm con un espesor de 3" aproximadamente. Las siluetas de MDF deberán estar pintadas adecuadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	12	unidades	5.2.1 B 5.2.2		
6.2-	<b>Diseño, confección e instalación de periódicos de estructura de PVC, metal y MDF</b> Se trata del diseño, confección e instalación con una base de estructura metálica y MDF de 70cm x 70cm x 70cm Con aplicación de pintura acrílica color blanco. Desde la base se fijarán los tubos de pvc de (de agua caliente 1/2") en forma de cono invertido, usando distintos accesorios (metal, platinas, etc). La estructura tendrá una altura total de 3m.	1	unidad	5.2.1 A		
6.3-	<b>Impresión e instalación de imágenes de periódicos</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr como característica referencial. Cada impresión medirá 50cm x 35cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria.	120	unidades	5.2.2		
6.4-	<b>Confección e instalación de maniqués de 1.30m de altura, con vestimenta</b> Se trata de la confección e instalación de maniqués articulables, en polivinilo, brazos articulables de madera y base de metal o madera; sin facciones, cuerpo completo. Tendrá una vestimenta conformada por una camisa blanca, pantalón oscuro, zapatos oscuros, chaleco beige, bolsa de tela similar a la imagen.	3	unidades	5.2.1 B		
6.5-	<b>Diseño, confección e instalación de mostrador de madera para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de un mostrador de madera con medidas aproximadas de 2.50m de largo, 0.50m. de profundidad y 1.10m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado mate (barniz o laca). Similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 A		
6.6-	<b>Suministro e instalación de mesas para el área de "Chichería"</b> Suministro e instalación de 02 mesas de madera tornillo o madera de similar resistencia, con medidas aproximadas de 2.50m de largo, 0.90m de fondo y 0.75m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado rústico, protegido con barniz mate.	2	unidades	5.2.1 C		
6.7-	<b>Suministro e instalación de bancas para el área de "Chichería"</b> Suministro e instalación de 04 bancas de madera tornillo o madera de similar resistencia, con medidas aproximadas de 2.00m de largo, 0.35m de fondo y 0.45m de alto. La madera deberá ser envejecida y tener acabado rústico, protegido con barniz mate.	4	unidades	5.2.1 C		
6.8-	<b>Diseño, confección e instalación de telas para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de telas de algodón y lonas, de colores blanco, crema y plomo; cada una con un largo de 20 m x 1.20m de ancho. La estructura deberá ser de listones de madera de 3" x 3". Ver plano.	5	unidades	5.2.1 A		
6.9-	<b>Diseño, confección e instalación de pórtico y estructura de madera para el área de "Chichería"</b> Diseño, confección e instalación de un pórtico de madera tornillo, sin anclajes al piso, fijado a las columnas existentes mediante abrazadera o fijaciones adosadas. Los listones de madera deben tener secciones de 3"x3" y 4"x4"; las dimensiones aproximadas de la estructura: altura total 2.20m; el largo de 2.50m; el fondo de 1.20m. El acabado será rústico con barnizado mate.	2	unidades	5.2.1 A		
6.10-	<b>Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para Chichería</b>	37	elementos	5.2.1 C		
	   					
	Ob Mate	vaso	Jarra			
	Me 2cm x 10cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	25cm. x 12cm.			
	Car 10 unidades	06	03 unidades			
	M Natural	Cerámica	Cerámica roja			
	   					
	Ob Cesto plano	Cesto gigante	Canasta tejida con asa	Tinajas		
	Me 35cm diámetro	50cm x 70cm (alto)	30cm diámetro	1.80m de alto		
	Car 6 unidades	04 unidades	6 unidades	02 unidades		
	M Mimbre o fibra, natural	Mimbre o fibra	Mimbre o fibra	Cerámica		
6.11-	<b>Confección, impresión e instalación de lienzos impresos en canvas de las imágenes de Cochrane y O'Higgins</b> Confección, impresión e instalación de 02 cuadros (imágenes a color proveídas por el área usuaria) impresos en canvas de 280gr, en	2	unidades	5.2.1 B 5.2.2		
























I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad		Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
				Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
alta resolución. Cada impresión medirá 1.50m x 0.80m aproximadamente y será adosado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2".					
<b>6.12- Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de de Cochrane y O'Higgins</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.80m x 1.20m.	2	unidades	5.2.1 A		
<b>6.13- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales"</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2		
<b>6.14- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Víctor Jacobo G.</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2		
<b>6.15- Diseño, confección e instalación de círculo en MDF sobre drywall</b> Diseño, confección e instalación de una circunferencia de MDF de 50 cm de diámetro y 12mm de espesor. Al interior de esta circunferencia se instalará otra de 30 cm de diámetro y 12 mm de espesor. Ambas se unirán mediante un bisagra. Todo el panel drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") va cubierto de un vinil adhesivo imagen a color proporcionada por el área.	1	unidad	5.2.1 A		
<b>6.16- Impresión e instalación de mapa en vinil adhesivo de alto tránsito</b> Impresión e instalación de 2m x 1.5m, con mapa de líneas y letras grabadas. El mapa se instalará sobre el piso (previsto en el ítem 1 panelería general y elementos varios). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.2		
<b>6.17- Diseño, confección e instalación de réplica de balcón</b> Diseño, confección e instalación de una réplica de balcón, en madera tornillo de color natural (listones de 2"x2" y de 3"x3") y MDF de distintos espesores. Las medidas totales del balcón serán: 2m (alto) x 2.5m (largo) x 1.45m (profundidad). El balcón se instalará a 45cm. del piso y deberá montarse sobre un tabladillo fabricado con listones de madera de 4"x4" y 3"x3", y forrado de MDF pintado de gris oscuro. El acceso al balcón se realizará por una escalera lateral de pasos de madera con baranda a un lado (3 escalones). El interior del balcón tendrá un piso de madera desde donde se podrá observar el exterior. Las características del balcón serán similares a la imagen referencial: tres cuerpos (parapeto, ventanal, frisos), además estará dividido en 04 secciones (03 ventanales y 01 ingreso de igual dimensión). El acabado será en barniz mate. Toda la madera será protegida con	1	unidad	5.2.1 A		
<b>6.18- Diseño, confección, impresión e instalación de decoración de telas confeccionadas para balcón</b> Diseño, confección, impresión e instalación de elementos decorativos de tela para balcón, según la imagen referencial. Tendrá los colores rojo y blanco de la bandera del Perú y sus medidas aproximadas serán: 1.50m x 2.85m. Se debe asegurar la buena confección y calidad de las telas.	1	unidad	5.2.1 A 5.2.2		
<b>6.19- Confección, impresión e instalación de primer modelo de bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación del primer modelo de la bandera del Perú, de 1.40m x 0.90m de tela lanilla texturizada sermat o drill con orejas de driza para amarrar al asta, con lona de refuerzo. La bandera llevará el escudo sublimado, impreso a una cara. Tendrá triple costura en las uniones y contornos con refuerzo en las puntas de la bandera. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2		
<b>6.20- Suministro e instalación de asta para bandera del Perú</b> Suministro e instalación de un asta de primer modelo de bandera del Perú y su base autoportante, de 1.80m de alto, de color negro, base redonda, punta (o moharra) de metal dorado. Toda la madera será protegida con tratamiento antipollas.	1	unidad	5.2.1 C		
<b>6.21- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales</b> Confección, corte troquelado e instalación de las siluetas de los héroes regionales: Basilio Auqui, Matiaza Rimachi, María Parado de Bellido, Brigida Silva de Ochoa, y José Olaya: (un máximo de 1.80m de alto con base), un tamaño máximo de 1.80m de alto y un espesor de 15mm. Las siluetas deben incluir impresión de vinil adhesivo a color. Cada personaje tendrá una base de madera que lo sostendrá de forma erguida. El diámetro de las bases será de 60cm con un espesor de 3" aproximadamente. Las siluetas de MDF deberán estar pintadas adecuadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	5	personajes	5.2.1 B 5.2.2		
<b>6.22- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de personajes de acuarela de Pancho Fierro</b> Confección, impresión, corte troquelado e instalación de las siluetas de los personajes representados en la acuarela de Pancho Fierro que se muestra en la imagen referencial; en un área de 2.60m x 4m, en MDF de 15mm. Cada grupo de personajes tendrá una base de madera autoportante. Las siluetas de MDF deberán llevar adhesivo con el diseño de cada personaje pegado en ambas caras. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	10.4 7	m2 personajes	5.2.1 B 5.2.2		
<b>6.23- Diseño, confección e instalación de una celosía de madera</b> Diseño, confección e instalación de una celosía auto portante de madera con medidas de 2.50m de alto y 4m de largo. Cada espacio al interior de la celosía debe medir aproximadamente 1"x1". Deberá aplicarse capas de barniz. Toda la madera será protegida con tratamiento antipollas.	1	unidad	5.2.1 A		
<b>6.24- Diseño, confección e instalación de un "Bicornio" de tela aterciopelada azul</b> Diseño, confección e instalación de un sombrero bicornio de tela aterciopelada azul.	1	unidad	5.2.1 A		
<b>6.25- Diseño, confección e instalación de cortinas aterciopeladas de color rojo</b> Diseño, confección e instalación de cortinas de 1.40m de alto y 1m de largo, en tela aterciopelada roja.	4	unidades	5.2.1 A		
<b>6.26- Suministro e instalación de alfombra roja con diseños</b> Suministro e instalación de alfombra de diseño similar a la imagen con medida de 2m x 2m. aproximadamente Material: algodón y/o lana y/o sintético	1	unidad	5.2.1 C		
<b>6.27- Suministro e instalación de réplica de silla de madera y cuero negro</b> Suministro e instalación de una réplica de silla de madera de utilería (similar a la imagen) con asiento de cuerina negra, de 93cm x 54cm x 55cm. aproximadamente.	2	unidades	5.2.1 C		

I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
			Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
<b>6.28- Suministro e instalación de mesa de madera</b> Suministro e instalación de una mesa de madera (cualquier tipo), de 70cm x 92cm x 40cm. Aproximadamente, con acabado de barniz. Similar a ala imagen referencial Toda la madera será protegida con tratamiento antipollizas.	1	unidad	5.2.1 C	
<b>6.29- Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros</b> Confección, impresión e instalación de 5 cajas de cartón con apariencia de falso libro, empastado con papel cuero envejecido de colores variados. El libro no se abre. Las hojas son de cartulina canson color crema, arena o similar. En el lomo va grabado el nombre del libro con pan de oro.	5	unidades	5.2.1 A 5.2.2	
<b>6.30- Suministro e instalación de candelabros</b> Suministro de candelabros de platino o similar, de 15 cm de alto aproximadamente. Similar a la imagen referencial.	2	unidades	5.2.1 C	
<b>6.31- Diseño, confección e instalación de un mantel de tela aterciopelada color guinda</b> Diseño, confección e instalación de un mantel de tela aterciopelada de color guinda. Las medidas de la tela serán de 2m x 1.5m.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>6.32- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Proclamación de la independencia"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 2 m, de ancho: 1 m aproximadamente, y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2".	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.33- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Virgen de las Mercedes"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 1 m, de ancho: 0.70 m aproximadamente, incluye un bastidor de madera de 2"x2" y será pegada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.34- Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro de Virgen de las Mercedes</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 100 x 70 cm.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>6.35- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Bernardo de Monteagudo"</b> Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (diseño proporcionado a color por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá de alto: 1.50 m, de ancho: 80 cm aproximadamente, incluye un bastidor de madera y será pegada en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.36- Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro "Bernardo de Monteagudo"</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 170 x 100 cm.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>6.37- Suministro e instalación de réplica de pluma y tintero</b> Suministro e instalación de réplica de una pluma y un tintero similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 C	
<b>6.38- Diseño, confección e instalación de una vitrina central</b> Vitrina de 5 m de largo y 1 m de fondo. La base de la vitrina tendrá 68 cm de alto y se colocará un cerramiento de vidrio laminado de 8mm tipo urna hasta una altura de 1.82 m (base más vidrio) aproximadamente. La base será de MDF con estructura interna de listones de madera, pintada de color gris claro con acrílico mate. La plataforma de la base será diseñada considerando las características de los objetos a exhibir (información proporcionada por el área usuaria).	1	unidad	5.2.1 A	
<b>6.39- Impresión e instalación de réplicas facsimilares de documentos</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. Cada impresión medirá 30cm x 22cm aproximadamente. Las gráficas a imprimir serán proporcionadas por el área usuaria. Las impresiones estarán pegadas en un foam de 4mm. e instaladas dentro de la vitrina central.	15	unidades	5.2.2	
<b>6.40- Impresión e instalación de réplica facsimilar del "Acta de la Independencia del Perú"</b> Impresiones de alta calidad en papel bulky y/o bond avena y/o similar, 120gr aprox. como característica referencial. El documento a imprimir es el Acta de la Independencia del Perú con medida de 112 x 40 x 6cm. . La gráfica del acta será proporcionada por el área usuaria y se irá impresa a tamaño original. El documento tendrá como soporte un libro empastado e incluye cinta bicolor.	1	unidad	5.2.2	
<b>6.41- Impresión de la transcripción del "Acta de la Independencia del Perú".</b> Impresión de transcripción de acta de la Independencia del Perú en papel bond avena A4. La gráfica de la transcripción del acta será proporcionada por el área usuaria.	5	millares	5.2.2	
<b>6.42- Confección e instalación de bandeja de acrílico para hojas A4</b> Confección e instalación de acrílico transparente, con medidas de 23cm x 10cm x 34cm. aproximadamente, el diseño es similar a la imagen de referencia. El acrílico se instalará sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall").	1	unidad	5.2.1 B	
<b>6.43- Confección, impresión e instalación de réplica de primera bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de primera bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.44- Confección, impresión e instalación de réplica de segunda bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de segunda bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.45- Confección, impresión e instalación de réplica de tercera bandera del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de tercera bandera del Perú de material lanilla texturizada sermat o drill, con escudo bordado computarizado. Medidas 58 cm x 90 cm. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.46- Confección, impresión e instalación de primer escudo del Perú</b> Confección, impresión e instalación de réplica de escudo del Perú sobre plancha de MDF de 9mm. con medidas 58 cm x 58 cm. La plancha tendrá una impresión de vinil adhesivo con laminado mate con impresión de alta calidad. Instalada en la vitrina central. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>6.47- Confección, impresión e instalación de placa con imagen de escudo del Perú en MDF</b>	1	unidad	5.2.1 B	







I	SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad		Ref. TDR	CUMPLIMIENTO	
					Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
	Confección de placa con imagen del escudo del Perú sobre plancha de MDF de 9mm. con de 30cm. de altura aproximadamente. Incluye impresión en vinil adhesivo con laminado mate. La gráfica a color será proporcionada por el área usuaria. Instalada en la vitrina central. El marco deberá ser de MDF de 9mm.			5.2.2		
	<b>6.48- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de José de la Torre Ugarte</b>	1	unidad	5.2.1 B		
	Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm x 61 cm aproximadamente, y con un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la vitrina central.			5.2.2		
	<b>6.49- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de José de la Torre Ugarte</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90cm x 68cm.					
	<b>6.50- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de Bernardo Alzedo</b>	1	unidad	5.2.1 B		
	Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm x 80 cm aproximadamente, y con un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la vitrina central.			5.2.2		
	<b>6.51- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Bernardo Alzedo</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90 x 87 cm.					
	<b>6.52- Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del retrato de Rosa Merino</b>	1	unidad	5.2.1 B		
	Confección, impresión e instalación de 01 cuadro (la gráfica a color será proporcionada por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. La impresión medirá 83 cm. x 61 cm aproximadamente, y con un bastidor de madera de 2"x2". Instalada en la vitrina central.			5.2.2		
	<b>6.53- Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Rosa Merino</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 90 x 68 cm.					
	<b>6.54- Suministro e instalación de pantalla led con video de José de San Martín</b>	1	unidad	5.2.1 C		
	Suministro e instalación de pantalla led tendrá aproximadamente 56cm x 97cm. Incluye USB para la reproducción de video proveído por el área usuaria.					
	<b>6.55- Diseño, confección e instalación de marco para pantalla led de José de San Martín</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 70 cm x 110 cm.					
	<b>6.56- Diseño, confección, impresión e instalación de placa de Orden del Sol</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de la reproducción exacta de medalla de metal de 7cm de alto de color dorado. El área usuaria proveerá la gráfica e imágenes para la fabricación de la medalla. La reproducción se soportará en una plancha de acrílico transparente con inclinación de 45° y auto portante para ser colocada en vitrina central.			5.2.2		
	<b>6.57- Confección, impresión e instalación de cajas de luz Backlight, con marco de color negro.</b>	1	unidad	5.2.1 B		
	Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 2m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panejería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica.			5.2.2		
VII	SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO					
	<b>7.1- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de personajes del congreso</b>	5	unidades	5.2.1 B		
	Confección, impresión e instalación de 05 cuadros (imágenes a color proporcionadas por el área usuaria) en canvas de 280gr, en alta resolución. Cada impresión medirá 1.00m x 0.60m aproximadamente, y será colocado en el panel de drywall (previsto en la sección I "Panejería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con un bastidor de madera de 2"x2". Lienzos correspondientes a pinturas de Francisco Javier Luna Pizarro, José Faustino Sánchez Carrión, Francisco Javier Mariátegui, José de la Mar y Manuel Salazar Baquijano.			5.2.2		
	<b>7.2- Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos de personajes del congreso</b>	5	unidades	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.20m x 0.80m. aproximadamente.					
	<b>7.3- Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF</b>	4	personajes	5.2.1 B		
	Confección, impresión, corte troquelado e instalación de siluetas con un tamaño máximo de 1.80m de alto y un espesor de 15mm. Las siluetas tendrán una base de madera autoportante, con un diámetro de 60cm aproximado y un espesor de 3". Las siluetas de MDF deberán llevar adhesivo con el diseño de cada héroe pegado en ambas caras. Las siluetas serán iluminadas con tiras led de distintos colores. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.			5.2.2		
	<b>7.4- Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía "Instauración del Congreso"</b>	1	unidad	5.2.1 A		
	Diseño, confección e instalación de una escenografía que se instalará sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panejería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"), llevará la imagen a color impresa en vinil adhesivo (previsto en la sección I "Panejería general y elementos varios", ítem 1.4 "Impresión e instalación de viniles adhesivos impresos a todo color") de la "instauración del Congreso", que será pegada sobre MDF de 15mm pintado. Medidas: alto de 3 m, ancho: 8.5 m. Toda la escenografía tendrá una profundidad de 1.80 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.			5.2.2		
	<b>7.5- Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"</b>	2	piezas	5.2.1 A		
	Diseño, confección, impresión e instalación de dos capas de planchas caladas de MDF de 9mm. Medidas: alto de 4 m, ancho: 3.5 m. Además se deberá instalar un telón rojo entre ambas capas. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.			5.2.2		
	<b>7.6- Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"</b>	2	unidades	5.2.1 A		
	Diseño, confección, impresión e instalación de dos capas de planchas caladas de MDF de 9mm para ser aplicadas sobre la imagen impresa de la "instauración del Congreso". Aplicación de pintura acrílica y vinil adhesivo impreso. Medidas: alto de 1.80 m, largo: 4.50 m. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.			5.2.2		

I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad		Ref. TDR	Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir																																								
<b>7.7- Suministro o confección e instalación de una tarima de madera para escenografía "Instauración del Congreso"</b> Suministro o confección e instalación de una tarima con estructura de madera de 15cm de altura, de 2m x 2.50m, para la escenografía "Instauración del Congreso". La tarima deberá tener una estructura de listones de madera cada 50cm en ambos sentidos y una cobertura con plancha de triplay fenólico, pintado de color rojo y con acabado de barniz natural.	1	unidad	5.2.1 B																																										
<b>7.8- Suministro e instalación de réplica de crucifijo plateado con base para mesa</b> Suministro e instalación de réplica de un crucifijo de acero plateado o similar con base, sus medidas aproximadas son 40cm de alto y 25cm de ancho.	1	unidad	5.2.1 C																																										
<b>7.9- Suministro e instalación de una mesa de madera y un mantel de terciopelo rojo</b> Suministro e instalación de una mesa de madera (acabado natural) de 75cm. de altura y 75 cm de lado aproximadamente. Además se deberá superponer un mantel de terciopelo rojo con borlas doradas, de 2.40m x 2.00m.	2	elementos	5.2.1 C																																										
<b>7.10- Suministro e instalación de réplica de sillas de madera con terciopelo rojo</b> Suministro e instalación de réplica de sillas de madera pintadas de color dorado, con aplicación de terciopelo rojo, Medidas aproximadas de 96cm (altura total) x 48cm x 48cm.	2	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.11- Diseño, confección, impresión e instalación de paneles de MDF para "Constitución Política del Perú 1823"</b> Diseño, confección, impresión e instalación de paneles de MDF de 15mm colocados radialmente, con aplicación de vinil adhesivo impreso en alta calidad. La estructura interna de madera está compuesta por 8 paneles (hojas) de triplay fenólico pintado que serán colocados en una base circular (3m. de diámetro). La medida de cada panel será de 2.50m de alto x 1.50m de largo. Los paneles de MDF estarán unidos en el eje central (reforzado con perfiles metálicos) mediante bisagras. La imagen a color será	1	estructura con	5.2.1 A 5.2.2																																										
<b>7.12- Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de Antonio José de Sucre</b> Confección e impresión de 01 imagen de 1.50m. x 0.80m. aproximadamente sobre canvas de 280gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria. La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I "Panellería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2																																										
<b>7.13- Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Antonio José de Sucre</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 1.70m x 1.00m aproximadamente.	1	unidad	5.2.1 A																																										
<b>7.14- Suministro e instalación de 01 pantalla led de 56cm x 97cm con imagen de Simón Bolívar</b> Suministro e instalación de pantalla led tendrá aproximadamente 56cm x 97cm. Incluye USB para la reproducción de video proveído por el área usuaria. Se debe incluir un marco en MDF de 9mm a todo el contorno del cuadro adosado al bastidor de madera y pintado en color gris oscuro.	1	unidad	5.2.1 C																																										
<b>7.15- Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Simón Bolívar</b> Diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII, de acuerdo a la imagen de referencia. Las medidas son de 70 cm x 110 cm.	1	unidad	5.2.1 A																																										
<b>7.16- Diseño, confección e instalación de tienda de campaña de carrizo y tela</b> Diseño, confección e instalación de una tienda de campaña de 5m x 3m y 2.10m de alto aproximadamente. La estructura tendrá listones de madera al interior y será recubierta de tela. Se deberá instalar un tabladillo de madera de 5m x 6 m x 15 cm de alto. Latela debería ser balleta o tocuyo con apariencia envejecido. La tienda deberá estar fijada al tabladillo, pues no se podrá intervenir el piso. Toda la madera y carrizo tendrán aplicación de tratamiento antipollas y barnizado. Similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 A																																										
<b>7.17- Suministro e instalación de frazadas de lana de oveja para tienda de campaña</b> Suministro e instalación de frazadas en material lana de oveja y/o similar de color crema con rayas de 1m x 1.50m aproximadamente	6	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.18- Suministro e instalación de poncho de tela talla M</b> Suministro e instalación de poncho tejido de lana de oveja o pelo de camélido y/o similar, color marrón talla M. Similar a la imagen referencial.	6	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.19- Suministro e instalación de elementos varios para tienda de campaña</b> <table border="1" data-bbox="126 1329 894 1644"> <tr> <td data-bbox="126 1329 329 1413"></td> <td data-bbox="329 1329 459 1413"></td> <td data-bbox="459 1329 646 1413"></td> <td data-bbox="646 1329 894 1413"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1413 329 1455"><b>Ob</b> Barril de</td> <td data-bbox="329 1413 459 1455">Taza de</td> <td data-bbox="459 1413 646 1455">Vaso de Cerámica</td> <td data-bbox="646 1413 894 1455"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1455 329 1476"><b>Me</b> 50cmx 25cm.</td> <td data-bbox="329 1455 459 1476">10cm x 7cm. (diámetro)</td> <td data-bbox="459 1455 646 1476">10cm x 7cm. (diámetro)</td> <td data-bbox="646 1455 894 1476"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1476 329 1497"><b>Can</b> 04 unidades</td> <td data-bbox="329 1476 459 1497">06</td> <td data-bbox="459 1476 646 1497">06 unidades</td> <td data-bbox="646 1476 894 1497"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1497 329 1518"><b>col</b> Natural</td> <td data-bbox="329 1497 459 1518">Metal</td> <td data-bbox="459 1497 646 1518">Cerámica roja</td> <td data-bbox="646 1497 894 1518"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1518 329 1560"></td> <td data-bbox="329 1518 459 1560"></td> <td data-bbox="459 1518 646 1560">Ollas de cerámica roja</td> <td data-bbox="646 1518 894 1560"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1560 329 1581"><b>Ob</b> Jarra de cerámica roja</td> <td data-bbox="329 1560 459 1581">Cesto plano</td> <td data-bbox="459 1560 646 1581">Ollas de cerámica roja</td> <td data-bbox="646 1560 894 1581"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1581 329 1602"><b>Me</b> 25cm x 12cm.</td> <td data-bbox="329 1581 459 1602">35cm diámetro</td> <td data-bbox="459 1581 646 1602">20cm x 20cm.</td> <td data-bbox="646 1581 894 1602"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1602 329 1623"><b>Can</b> 06 unidades</td> <td data-bbox="329 1602 459 1623">12 unidades</td> <td data-bbox="459 1602 646 1623">06 unidades</td> <td data-bbox="646 1602 894 1623"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="126 1623 329 1644"><b>col</b> Cerámica roja</td> <td data-bbox="329 1623 459 1644">Mimbre o fibra</td> <td data-bbox="459 1623 646 1644">Con manchas oscuras o negras</td> <td data-bbox="646 1623 894 1644"></td> </tr> </table>					<b>Ob</b> Barril de	Taza de	Vaso de Cerámica		<b>Me</b> 50cmx 25cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	10cm x 7cm. (diámetro)		<b>Can</b> 04 unidades	06	06 unidades		<b>col</b> Natural	Metal	Cerámica roja				Ollas de cerámica roja		<b>Ob</b> Jarra de cerámica roja	Cesto plano	Ollas de cerámica roja		<b>Me</b> 25cm x 12cm.	35cm diámetro	20cm x 20cm.		<b>Can</b> 06 unidades	12 unidades	06 unidades		<b>col</b> Cerámica roja	Mimbre o fibra	Con manchas oscuras o negras		40	elementos	5.2.1 C		
																																													
<b>Ob</b> Barril de	Taza de	Vaso de Cerámica																																											
<b>Me</b> 50cmx 25cm.	10cm x 7cm. (diámetro)	10cm x 7cm. (diámetro)																																											
<b>Can</b> 04 unidades	06	06 unidades																																											
<b>col</b> Natural	Metal	Cerámica roja																																											
		Ollas de cerámica roja																																											
<b>Ob</b> Jarra de cerámica roja	Cesto plano	Ollas de cerámica roja																																											
<b>Me</b> 25cm x 12cm.	35cm diámetro	20cm x 20cm.																																											
<b>Can</b> 06 unidades	12 unidades	06 unidades																																											
<b>col</b> Cerámica roja	Mimbre o fibra	Con manchas oscuras o negras																																											
<b>7.20- Confección e instalación de fogata</b> Confección e instalación de una fogata compuesta por una estructura circular central de piedras apiladas. La estructura está flanqueada por 4 asientos, cada asiento está formado por tres troncos (dos en la base y uno sobrepuesto), el tamaño aproximado de cada asiento es 90 cm x 45 cm. Al interior de la fogata deberá colocar una decoración que imite el fuego encendido.	1	unidad	5.2.1 B																																										
<b>7.21- Suministro e instalación de sacos de tela yute</b> Suministro e instalación de sacos de tela de yute de color beige con medida de 70cm x 50cm. Incluye relleno suave (tela, algodón, entre otros). Imagen referencial con apariencia envejecida.	12	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.22- Suministro e instalación de réplica de cantimplora</b> Suministro e instalación de réplica de cantimplora con medida aproximada de 20cm x 20cm. Características similares a la imagen de referencial con apariencia envejecida.	7	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.23- Suministro e instalación de réplica de mochila y manta enrollada</b> Suministro e instalación de réplica de mochila y manta enrollada con medida aproximada de 25 x 45 cm. Características similares a la imagen de referencial con apariencia envejecida	8	unidades	5.2.1 C																																										
<b>7.24- Suministro e instalación de réplica de maletas de MDF con cuerina o similar</b>	4	unidades	5.2.1 C																																										



SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
Suministro e instalación de réplica maleta de MDF con medida aproximada de 50cm x 50cm x 1.00m. El acabado deberá ser de cuerina o similar con apariencia envejecida.				
<b>7.25- Confección e instalación de réplica de pieza de artillería</b> Confección e instalación de réplica de pieza de artillería de metal, madera, MDF o similares. Medidas referenciales de 180cm (alto) x 150cm (ancho), fondo a proporción. Colores: marrón oscuro, cañón de metal negro. Con apariencia envejecida.	1	unidad	5.2.1 B	
<b>7.26- Diseño, confección, impresión e instalación de caja de luz y heno seco</b> Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía de cajas de luz con tela satinada de medidas de 3m x 13m. Incluirá instalación de heno seco en bloques de 1.20 m x 0.50 m x 0.50 m. (24 bloques).	2	unidades	5.2.1 A 5.2.2	
<b>7.27- Diseño, confección e instalación de vitrina central del ejército patriota y realista</b> Diseño, confección e instalación de vitrina de 2m de ancho x 8m de largo x 2.50 m de alto. La base confeccionada con planchas de MDF y estructura de listones de madera en el interior tendrá un alto de 50cm, 2m de profundidad y 8 m. de largo. Además estará pintada de color gris claro. La cubierta será de vidrio laminado de 8mm y la base interior de la vitrina estará forrada con tela notex color proporcionado por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>7.28- Confección, impresión e instalación de medallones de MDF con aplicación de vinil</b> Confección, impresión e instalación de medallones, cada medallón medirá 60cm (alto) x 30cm (ancho) x 6mm de espesor. El marco será de MDF ruteado de color dorado con aplicación de vinil adhesivo impreso. Los personajes al interior de cada medallón son: Antonio José de Sucre, José María Córdova, Jacinto Lara y José La Mar, José Canterac, José La Serna y Jerónimo Valdéz. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	8	unidades	5.2.1 B 5.2.2	
<b>7.29- Confección e instalación de maniquí articulado</b> Confección e instalación de maniquí articulado con base de 60cm x 60cm de madera y MDF. El maniquí tendrá una altura aproximada de 1.80 m de color blanco, negro o madera. La base tendrá el peso suficiente para dar firmeza a todo el conjunto.	10	unidades	5.2.1 B	
<b>7.30- Diseño, confección e instalación de réplica de morrión patriota de paño.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de morrión de húsar (sombrero alto, cilíndrico y visera de cuero negro). El tambor o cuerpo central del morrión se halla recubierto por un paño color azul y con tapa de paño color rojo, incluye detalle de cordón rojo. Medida aproximada: alto de 27 cm, ancho de 17.2cm, fondo de 28.1 cm. Similar a la imagen referencial.	5	unidades	5.2.1 A	
<b>7.31- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de húsar de material paño color rojo, incluye galones azules, puños azules y pechera con detalle azul y botones dorados. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2	unidades	5.2.1 A	
<b>7.32- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar Comandante.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de húsar comandante, de material paño rojo con galones azules, puños azules y pechera con detalle dorado y botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>7.33- Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de paño, Húsar.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de húsar, de material paño color azul con franjas laterales rojas. Talla M. Similar a la imagen referencial.	3	unidades	5.2.1 A	
<b>7.34- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Infantería.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de infantería modelo cola, de material paño azul, incluye galones rojos, puños rojos y pechera con botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2	unidades	5.2.1 A	
<b>7.35- Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca patriota con cruce en el pecho.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca patriota con cruce en el pecho. Material: cuerina. Similar a la imagen referencial.	2	unidades	5.2.1 A	
<b>7.36- Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de tela blanca.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de material paño color blanco. Talla M. Similar a la imagen referencial.	2	unidades	5.2.1 A	
<b>7.37- Suministro e instalación de réplica de botas negras</b> Suministro e instalación de réplica de botas negras altas para hombre de cuerina o similar. Talla 40. Similar a la imagen referencial.	5	pares	5.2.1 C	
<b>7.38- Diseño, confección e instalación de réplica de morrión realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de morrión alto y cilíndrico con visera de cuerina negra. El cuerpo del morrión estará recubierto por un paño blanco. Medidas: alto 27 cm; ancho 17.2cm; fondo 28.1 cm. Similar a la imagen referencial.	4	unidades	5.2.1 A	
<b>7.39- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de paño blanco con puños, pechera y galones rojos. Talla M. Similar a la imagen referencial.	3	unidades	5.2.1 A	
<b>7.40- Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca realista con cruce en el pecho.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca realista con cruce en el pecho. Material: cuerina. Similar a la imagen referencial.	3	unidades	5.2.1 A	
<b>7.41- Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de paño, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta con cola de paño rojo, incluye galones dorados, puños azules y pechera con botones. Talla M. Similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>7.42- Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de tela blanca, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de material paño color blanco con franjas rojas laterales. Talla M. Similar a la imagen referencial.	4	unidades	5.2.1 A	
<b>7.43- Suministro e instalación de réplica de botas negras altas, realista.</b> Suministro e instalación de réplica de botas negras altas para hombre de cuerina o similar. Talla 40. Similar a la imagen referencial.	4	pares	5.2.1 C	
<b>7.44- Diseño, confección e instalación de réplica de traje completo de virrey, realista.</b> Diseño, confección e instalación de réplica de traje completo de virrey realista de material paño, incluye: Bicornio azul con bordes dorados y pluma roja Chaqueta con cola de paño azul, pechera azul con botones dorados, puños y cuello rojos. Pantalón azul Fajín cruzado rojo Talla M. botas negras de cuerina o similar. Similar a la imagen referencial.	1	unidad	5.2.1 A	
<b>7.45- Suministro o confección e instalación de réplica de mosquete con bayoneta de madera.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de mosquete con bayoneta, pintado en color marrón y plateado. Medidas aproximadas de 90cm x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros) Apariencia envejecido.	10	unidades	5.2.1 C	
<b>7.46- Suministro o confección e instalación de réplica de sable.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de sable pintado en color dorado y plateado. Medidas aproximadas de 95cm. x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros) Apariencia envejecido.	10	unidades	5.2.1 C	
<b>7.47- Suministro o confección e instalación de réplica de fusil.</b> Suministro o confección e instalación de réplica de fusil, pintado en color marrón y plateado. Medidas aproximadas de 95cm x 15cm. Materiales varios (metal, madera, otros) Apariencia envejecido.	6	unidades	5.2.1 C	
<b>7.48- Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Junín</b> Confección, impresión e instalación de 01 caja de luz con imagen impresa de la Batalla de Junín. La caja de luz medirá 6.00m x 2.00m aproximadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	



I SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR	Cantidad	Ref. TDR	Indicar "Cumple" o "No cumple"	Indicar discrepancias o desviaciones en caso de no cumplir
<b>7.49- Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Ayacucho</b> Confección, impresión e instalación de 01 caja de luz con imagen impresa de la Batalla de Ayacucho. La caja de luz medirá 6.00m x 2.00m aproximadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 B 5.2.2	
<b>7.50- Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero</b> Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero que incluye: sombrero lapichuco de lana negra o marrón, debajo chullo de bayeta blanca (ribete) poncho listado color marrón de lana o similar camisa de bayeta blanca o similar pantalón de lanilla color negro o marrón o similar botines negros de cuerina huacaca tejida bolsa (wallqui) de bayeta o similar.	1	unidad	5.2.1 C	
<b>7.51- Suministro o confección e instalación de traje completo de montonera</b> Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero que incluye: sombrero lapichuco de lana blanca o similar lliclla color blanco de lana de oveja o similar Blusa blanca con bordado y pollera de lanilla color negro y rojo o similar medias de lana y zapatos de peletería blanca o similar huacaca tejida bolsa (wallqui) de bayeta o similar	1	unidad	5.2.1 B	
<b>7.52- Suministro e instalación de atados de bloques de heno</b> Suministro e instalación de bloques de heno seco de 1.20 x 50 x 50 cm. Distribuido en atados	48	unidades	5.2.1 C	
<b>7.53- Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía de la firma de la capitulación de Ayacucho</b> Se trata del diseño, confección, impresión e instalación de una escenografía con paneles ruteados en distintos planos elaborados en MDF de 12mm y 25mm; con vinil adhesivo impreso a color, en tres planos separados. Incluye accesorios metálicos. Medidas aproximadas: 2.26m alto x 3.46m ancho x 1m profundidad. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.	1	unidad	5.2.1 A 5.2.2	
<b>VI SECCIÓN : CONMEMORACIONES</b>				
<b>8.1- Suministro e instalación de banca de madera.</b> Suministro e instalación de bancas de madera con medidas de 0.45m x 2.00m x 0.35m aproximadamente.	10	unidades	5.2.1 C	
<b>8.2- Suministro e instalación de proyector.</b> Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 pixeles. 4K entre dos paneles de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"), sobre doble viga de drywall y que incluya un rack.	1	unidades	5.2.1 C	
<b>8.3- Confección, suministro e instalación de maniqués articulables.</b> Confección, suministro e instalación de maniqués articulables de tamaño natural, de color negro o dorado con base de metal u otra que asegure su fijación. Dividido en 14 maniqués de damas y 14 maniqués de varones.	28	unidades	5.2.1 B	
<b>8.4- Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.</b> Diseño, confección e instalación de superficies sinuosas de MDF 18mm escalonada, cada peldaño será de 5 cm de altura. Las superficies incluirán listones de madera al interior, que permitan el soporte entre planchas. La distribución de las superficies permitirá que se forme un sendero para el tránsito del visitante. La forma y el color de la superficie será coordinada con el área usuaria. La superficie ubicada en la parte central tendrá incorporado una vara de madera de eucalipto o similar, de 5 cm de diámetro aproximadamente, el mismo que servirá para colocar las cintas de distintas características.	180	m2	5.2.1 A	
<b>8.5- Suministro e instalación de cintas de distintas características.</b> Suministro e instalación de cintas de distintas características que deberán ser colocadas en tramos de 20 metros y fijadas en el centro. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>48m Cinta andina tejida de 4cm</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>48 m Pompones</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>55 rollos Cintas de colores (rollo de 10m)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>32 m cuentas de huayruro</p> </div> </div>	678	ml de tiras	5.2.1 C	
<b>8.6- Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED</b> Confección e impresión de fotos en diversos colores en vinil, pegadas sobre MDF de 18 mm.	41	unidades	5.2.1 B 5.2.2	

## FORMULARIO F: FORMULARIO DE LISTA DE PRECIOS

Razón Social del Licitante:	[Insertar nombre del Licitante]	Fecha:	Seleccionar fecha
RUC			
Referencia de la IAL:	IAL N.:001-2024-PEB/PNUD		

El Licitante está obligado a presentar la Lista de Precios según el formato a continuación. La Lista de Precios deberá incluir un desglose detallado de los costos de todos los bienes y servicios relacionados que se proporcionarán. Se deberán proporcionar cifras separadas para cada grupo o categoría funcional, si corresponde.

Las estimaciones de artículos de costos reembolsables, como los viajes de expertos y los gastos de bolsillo, deben enumerarse por separado.

**Moneda de la Oferta:** Soles (S/ )

### Estructura de costos

COMPONENTES (de acuerdo con las condiciones solicitadas en el TDR)			CANT	PRECIO UNIT	PRECIO TOTAL
<b>I</b>	<b>SECCIÓN : PANELERÍA GENERAL Y ELEMENTOS VARIOS A INSTALAR</b>				
1.1-	Diseño, confección e instalación de paneles de drywall	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.2-	Diseño, confección e instalaciones eléctricas	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.3-	Impresión e instalación de viniles adhesivos para piso con laminado de alto tránsito	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.5-	Impresión e instalación de viniles (títulos, textos y otros)	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.6-	Diseño, confección e instalación de listones de madera al interior de paneles y muros de drywall	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.7-	Diseño, confección e instalación de soportes metálicos tipo abrazaderas para columnas	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.8-	Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.9-	Suministro e instalación de parlantes	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.10-	Diseño, confección, impresión e instalación de señalética	Ver pág 03 del Anexo 01			
1.11-	Impresión e instalación de viniles en ventanales ubicados en tres esquinas de la sala.	Ver pág 04 del Anexo 01			

1.12-	Suministro e instalación de tela notex	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.13	Suministro e instalación de placas de acrílico para documentos	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.14-	Suministro e instalación de vitrinas para documentos	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.15-	Impresión e instalación de facsimilares de documentos	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.16-	Confección, impresión e instalación de pies de objeto de foam	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.17-	Confección, impresión e instalación de una cartela explicativa de foam	Ver pág 04 del Anexo 01			
1.18-	Suministro e instalación de tapizón diseño acanalado	Ver pág 04 del Anexo 01			
<b>II</b>	<b>SECCIÓN : TALLER EDUCATIVO</b>				
2.1-	Confección, impresión e instalación de Escudo Nacional en plancha metálica	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.2-	Confección, impresión e instalación de planchas imantadas de 20cm x 20cm para escudo	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.3-	Diseño, confección e instalación de estructura de madera y varillas de metal	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.4-	Diseño, confección e instalación de panel troquelado con piezas deslizables	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.5-	Suministro, pintado e instalación de plancha metálica en panel	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.6-	Confección, impresión e instalación de palabras en vinil imantado	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.7-	Diseño, confección, impresión e instalación de totem con piezas giratorias	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.8-	Diseño, confección e instalación de estructura de MDF tipo ventana	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.9-	Diseño, confección e instalación de estructura de MDF, PVC y acrílico	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.10-	Suministro de bolitas de plástico	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.11-	Suministro de mesas plegables de plástico	Ver pág 05 del Anexo 01			
2.12-	Suministro de sillas plegables de metal	Ver pág 05 del Anexo 01			

	2.13-	Suministro e instalación de rejillas de metal para pared	Ver pág 05 del Anexo 01			
	2.14-	Suministro e instalación de módulos de piso microporoso	Ver pág 06 del Anexo 01			
	2.15-	Diseño, confección e instalación de muebles organizadores de melamine y suministro de 15 recipientes de plástico	Ver pág 06 del Anexo 01			
<b>III</b>	<b>SECCIÓN : PATIO CENTRAL</b>					
	3.1-	Diseño, confección e instalación de nudos de tela en rejilla metálica	Ver pág 07 del Anexo 01			
	3.2-	Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Junín.	Ver pág 07 del Anexo 01			
	3.3-	Diseño, confección e instalación de maqueta de Monumento conmemorativo de Ayacucho.	Ver pág 07 del Anexo 01			
	3.4-	Suministro e instalación de grama sintética color amarillo o verde	Ver pág 07 del Anexo 01			
	3.5-	Diseño, confección, impresión e instalación de cartelas para monumentos	Ver pág 07 del Anexo 01			
	3.6-	Suministro e instalación de luminarias de piso "cabeza móvil tipo wash led"	Ver pág 07 del Anexo 01			
<b>IV</b>	<b>SECCIÓN : PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA</b>					
	4.1-	Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo	Ver pág 07 del Anexo 01			
<b>V</b>	<b>SECCIÓN : ANTECEDENTES</b>					
	5.1-	Diseño, confección, impresión e instalación de panel - maqueta del grabado "El secreto de las Minas de Potosí"	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.2-	Suministro e instalación de réplica de consola de madera	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.3-	Suministro e instalación de réplica silla de madera de utilería (tipo Luis XV)	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.4-	Suministro o confección e instalación de cortinas	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.5-	Confección, impresión e instalación de lienzos en canvas de virreyes y reyes	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.6-	Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.7-	Confección, impresión e instalación en canvas de cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.8-	Diseño, confección e instalación de marco de MDF para cuadro de la "Virgen del Cerro Rico de Potosí"	Ver pág 08 del Anexo 01			
	5.9-	Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight	Ver pág 08 del Anexo 01			

5.10-	Diseño, confección, impresión e instalación de estructura de MDF	Ver pág 08 del Anexo 01			
5.11-	Suministro e instalación de 05 pantallas led	Ver pág 08 del Anexo 01			
5.12-	Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos	Ver pág 08 del Anexo 01			
5.13-	Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros	Ver pág 08 del Anexo 01			
5.14-	Suministro e instalación de escritorio de madera	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.15-	Suministro e instalación de sillas de madera con tela aterciopelada	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.16-	Confección e instalación de globo terráqueo iluminado	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.17-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de imagen de la pintura "Promulgación de la Constitución de 1812" de Salvador Viñedo	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.18-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzo "Promulgación de la Constitución de 1812" de Salvador Viñedo	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.19-	Suministro e instalación de podio y tabladillo de madera	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.20-	Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de las imágenes de Dionisio Tito Inca Yupanki y Vicente Morales Duárez	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.21-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de Dionisio Tito Inca Yupanqui y Vicente Morales Duárez	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.22-	Confección e instalación de barras de madera para instalación de papeles	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.23-	Impresión e instalación de papeles en barras de madera	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.24-	Diseño, confección e instalación de panel divisorio calado de MDF con volutas	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.25-	Suministro e instalación de bancas	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.26-	Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del virrey Abascal	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.27-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzos del virrey Abascal	Ver pág 09 del Anexo 01			
5.28-	Suministro e instalación de mesa de madera	Ver pág 10 del Anexo 01			

<b>VI</b>	<b>SECCIÓN : CONTEXTO</b>			
-----------	---------------------------	--	--	--



6.1-	Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.2-	Diseño, confección e instalación de periódicos de estructura de PVC, metal y MDF	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.3-	Impresión e instalación de imágenes de periódicos	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.4-	Confección e instalación de maniqués de 1.30m de altura, con vestimenta	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.5-	Diseño, confección e instalación de mostrador de madera para el área de "Chichería"	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.6-	Suministro e instalación de mesas para el área de "Chichería"	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.7-	Suministro e instalación de bancas para el área de "Chichería"	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.8-	Diseño, confección e instalación de telas para el área de "Chichería"	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.9-	Diseño, confección e instalación de pórtico y estructura de madera para el área de "Chichería"	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.10-	Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para Chichería	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.11-	Confección, impresión e instalación de lienzos impresos en canvas de las imágenes de Cochrane y O'Higgins	Ver pág 11 del Anexo 01			
6.12-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzos de de Cochrane y O'Higgins	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.13-	Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales"	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.14-	Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Victor Jacobo G. (1962)". Museo Naval del Perú.	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.15-	Diseño, confección e instalación de círculo en MDF sobre drywall	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.16-	Impresión e instalación de mapa en vinil adhesivo de alto tránsito	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.17-	Diseño, confección e instalación de réplica de balcón	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.18-	Diseño, confección, impresión e instalación de decoración de telas confeccionadas para balcón	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.19-	Confección, impresión e instalación de primer modelo de bandera del Perú	Ver pág 12 del Anexo 01			

6.20-	Suministro e instalación de asta para bandera del Perú	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.21-	Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de héroes regionales	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.22-	Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF de personajes de acuarela de Pancho Fierro	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.23-	Diseño, confección e instalación de una celosía de madera	Ver pág 12 del Anexo 01			
6.24-	Diseño, confección e instalación de un "Bicornio" de tela aterciopelada azul	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.25-	Diseño, confección e instalación de cortinas aterciopeladas de color rojo	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.26-	Suministro e instalación de alfombra roja con diseños	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.27-	Suministro e instalación de réplica de silla de madera y cuero negro	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.28-	Suministro e instalación de mesa de madera	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.29-	Diseño, confección, impresión e instalación de falsos libros	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.30-	Suministro e instalación de candelabros	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.31-	Diseño, confección e instalación de un mantel de tela aterciopelada color guinda	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.32-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Proclamación de la independencia"	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.33-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Virgen de las Mercedes"	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.34-	Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro de Virgen de las Mercedes	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.35-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas del cuadro "Bernardo de Monteagudo"	Ver pág 13 del Anexo 01			
6.36-	Diseño, confección e instalación de marco para impresión de cuadro "Bernardo de Monteagudo"	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.37-	Suministro e instalación de réplica de pluma y tintero	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.38-	Diseño, confección e instalación de una vitrina central	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.39-	Impresión e instalación de réplicas facsimilares de documentos	Ver pág 14 del Anexo 01			

6.40-	Impresión e instalación de réplica facsimilar del "Acta de la Independencia del Perú"	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.41-	Impresión de la transcripción del "Acta de la Independencia del Perú".	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.42-	Confección e instalación de bandeja de acrílico para hojas A4	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.43-	Confección, impresión e instalación de réplica de primera bandera del Perú	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.44-	Confección, impresión e instalación de réplica de segunda bandera del Perú	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.45-	Confección, impresión e instalación de réplica de tercera bandera del Perú	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.46-	Confección, impresión e instalación de primer escudo del Perú	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.47-	Confección, impresión e instalación de placa con imagen de escudo del Perú en MDF	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.48-	Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de José de la Torre Ugarte	Ver pág 14 del Anexo 01			
6.49-	Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de José de la Torre Ugarte	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.50-	Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas de Bernardo Alzedo	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.51-	Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Bernardo Alzedo	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.52-	Confección, impresión e instalación de lienzo impreso en canvas del retrato de Rosa Merino	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.53-	Diseño, confección e instalación de marco para impresión del retrato de Rosa Merino	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.54-	Suministro e instalación de pantalla led con video de José de San Martín	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.55-	Diseño, confección e instalación de marco para pantalla led de José de San Martín	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.56-	Diseño, confección, impresión e instalación de placa de Orden del Sol	Ver pág 15 del Anexo 01			
6.57-	Confección, impresión e instalación de cajas de luz Backlight, con marco de color negro.	Ver pág 15 del Anexo 01			
<b>VII SECCIÓN: BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO</b>					
7.1-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de personajes del congreso	Ver pág 16 del Anexo 01			

7.2-	Diseño, confección e instalación de marcos para lienzos de personajes del congreso	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.3-	Confección, impresión e instalación de siluetas en MDF	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.4-	Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía "Instauración del Congreso"	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.5-	Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.6-	Diseño, confección, impresión e instalación de capas superpuestas de la escenografía "Instauración del Congreso"	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.7-	Suministro o confección e instalación de una tarima de madera para escenografía "Instauración del Congreso"	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.8-	Suministro e instalación de réplica de crucifijo plateado con base para mesa	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.9-	Suministro e instalación de una mesa de madera y un mantel de terciopelo rojo	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.10-	Suministro e instalación de réplica de sillas de madera con terciopelo rojo	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.11-	Diseño, confección, impresión e instalación de paneles de MDF para "Constitución Política del Perú 1823"	Ver pág 16 del Anexo 01			
7.12-	Confección, impresión e instalación de lienzo en canvas de Antonio José de Sucre	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.13-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Antonio José de Sucre	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.14-	Suministro e instalación de 01 pantalla led de 56cm x 97cm con imagen de Simón Bolívar	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.15-	Diseño, confección e instalación de marco para lienzo de Simón Bolívar	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.16-	Diseño, confección e instalación de tienda de campaña de carrizo y tela	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.17-	Suministro e instalación de frazadas de lana de oveja para tienda de campaña	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.18-	Suministro e instalación de poncho de tela talla M	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.19-	Suministro e instalación de elementos varios para tienda de campaña	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.20-	Confección e instalación de fogata	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.21-	Suministro e instalación de sacos de tela yute	Ver pág 17 del Anexo 01			

7.22-	Suministro e instalación de réplica de cantimplora	Ver pág 17 del Anexo 01			
7.23-	Suministro e instalación de réplica de mochila y manta enrollada	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.24-	Suministro e instalación de réplica de maletas de MDF con cuerina o similar	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.25-	Confección e instalación de réplica de pieza de artillería	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.26-	Diseño, confección, impresión e instalación de caja de luz y heno seco	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.27-	Diseño, confección e instalación de vitrina central del ejército patriota y realista	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.28-	Confección, impresión e instalación de medallones de MDF con aplicación de vinil	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.29-	Confección e instalación de maniquí articulado	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.30-	Diseño, confección e instalación de réplica de morrión patriota de paño.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.31-	Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.32-	Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Húsar Comandante.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.33-	Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de paño, Húsar.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.34-	Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta patriota de paño, Infantería.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.35-	Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca patriota con cruce en el pecho.	Ver pág 18 del Anexo 01			
7.36-	Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón patriota de tela blanca.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.37-	Suministro e instalación de réplica de botas negras	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.38-	Diseño, confección e instalación de réplica de morrión realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.39-	Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.40-	Diseño, confección e instalación de réplica de correa blanca realista con cruce en el pecho.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.41-	Diseño, confección e instalación de réplica de chaqueta de paño, realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.42-	Diseño, confección e instalación de réplica de pantalón de tela blanca, realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			



7.43-	Suministro e instalación de réplica de botas negras altas, realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.44-	Diseño, confección e instalación de réplica de traje completo de virrey, realista.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.45-	Suministro o confección e instalación de réplica de mosquete con bayoneta de madera.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.46-	Suministro o confección e instalación de réplica de sable.	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.48-	Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Junín	Ver pág 19 del Anexo 01			
7.49-	Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Ayacucho	Ver pág 20 del Anexo 01			
7.50-	Suministro o confección e instalación de traje completo de montonero	Ver pág 20 del Anexo 01			
7.51-	Suministro o confección e instalación de traje completo de montonera	Ver pág 20 del Anexo 01			
7.52-	Suministro e instalación de atados de bloques de heno	Ver pág 20 del Anexo 01			
7.53-	Diseño, confección, impresión e instalación de escenografía de la firma de la capitulación de Ayacucho	Ver pág 20 del Anexo 01			
<b>VIII</b>	<b>SECCIÓN : CONMEMORACIONES</b>				
8.1-	Suministro e instalación de banca de madera.	Ver pág 21 del Anexo 01			
8.2-	Suministro e instalación de proyector.	Ver pág 21 del Anexo 01			
8.3-	Confección, suministro e instalación de maniqués articulables.	Ver pág 21 del Anexo 01			
8.4-	Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.	Ver pág 21 del Anexo 01			
8.5-	Suministro e instalación de cintas de distintas características.	Ver pág 21 del Anexo 01			
8.6-	Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED	Ver pág 21 del Anexo 01			
	Otros	...	...		
<b>SUB TOTAL</b>					
<b>IGV</b>					
<b>TOTAL</b>					

Son: S/ \_\_\_\_\_ (indicar importe en números y letras)

Confirmando que mi oferta está vigente por 30 días calendario.

Nombre del Licitante: \_\_\_\_\_

Firma autorizada: \_\_\_\_\_

Nombre del signatario autorizado: \_\_\_\_\_

Cargo funcional: \_\_\_\_\_

## FORMULARIO G: FORMULARIO DE GARANTÍA DE MANTENIMIENTO DE LA OFERTA

**La Garantía de Mantenimiento de la Oferta debe emitirse utilizando el encabezamiento oficial del banco emisor.**

**Con excepción de los campos indicados, no pueden realizarse cambios en esta plantilla.**

Para: Ministerio de Cultura

POR CUANTO [Nombre y dirección del Licitante] (en lo sucesivo denominado "el Licitante") ha presentado una Oferta al PROYECTO con fecha de **Seleccionar fecha** para la ejecución del SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PERÚ 1824" EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ (en lo sucesivo denominados "la Oferta"):

Y POR CUANTO usted ha estipulado que el Licitante deberá proporcionarle una Garantía Bancaria de un banco reconocido por la suma especificada en la presente como garantía en el caso de que el Licitante:

- a) no firme el Contrato después de la adjudicación por parte del PROYECTO;
- b) retire su Oferta después de la fecha de apertura de las Ofertas;
- c) no cumpla con la variación de requisitos del PROYECTO, de acuerdo con las instrucciones de la IAL; o
- d) no proporcione la Garantía de Cumplimiento, los seguros u otros documentos que el PROYECTO pudiera solicitar como condición para la prestación efectiva del contrato.

Y POR CUANTO hemos acordado otorgarle al Licitante dicha Garantía Bancaria;

POR LO TANTO afirmamos por la presente que somos Garantes y responsables ante usted, en nombre del Licitante, hasta un total de **[monto de la garantía] [en palabras y en cifras]**, que constituye la suma pagadera en los tipos y las proporciones de monedas en que se pague la Oferta de Precios; y nos comprometemos a pagarle a usted, contra su primera solicitud por escrito y sin argumentaciones ni objeciones de ningún tipo, la suma o las sumas dentro de los límites de **[monto de la garantía antes mencionado]** sin necesidad de que usted pruebe o acredite los motivos o las razones de su demanda de la suma especificada por esta.

Esta garantía será válida hasta los 30 días posteriores a la fecha de validez final de las ofertas.

### FIRMA Y SELLO DEL BANCO PROVEEDOR DE LA GARANTÍA

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del banco \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

[Colocar el sello oficial del Banco]