

ENMIENDA N° 01

IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “PERÚ 1824” EN LA REGIÓN LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

De acuerdo con lo solicitado por correo electrónico de fecha 18.09.2024 por la Unidad de Gestión Cultural y Académica, en calidad de área usuaria del proceso convocado IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD, el comité realiza la presente enmienda detallando las siguientes modificaciones:

1. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 24

TÉRMINOS DE REFERENCIA

El Término de referencia está compuesto por

1. Término de Referencia
2. Anexo 01 - Especificaciones Técnicas Del Diseño Museográfico
3. Anexo 02 - Planos
4. Anexo 03 – Planos autocad

2. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 26

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Pág. 03

Donde dice:

“ ...

5.1 DATOS DEL SERVICIO

a. Nombre de la exposición: “Perú 1824” en la región Lima

- **Lugar en donde se desarrollará la exposición:** Museo Nacional del Perú (MUNA) - altura del kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur.
- **Distrito:** Lurín
- **Provincia:** Lima
- **Región:** Lima
- **Fechas aproximadas de montaje:** Del 12 de octubre al 01 de noviembre de 2024.
- **Fecha aproximada de inauguración:** 02 de noviembre de 2024.
- **Fecha aproximada de cierre:** 31 de marzo de 2025.
- **Fechas aproximadas de desmontaje:** Del 01 al 08 de abril de 2025
- **Duración aproximada de la exposición:** ciento cincuenta (150) días calendario contados a partir de la fecha de inauguración de la exposición.

...”

Debe decir:

“ ...

5.1 DATOS DEL SERVICIO

a. Nombre de la exposición: “Perú 1824” en la región Lima

- **Lugar en donde se desarrollará la exposición:** Museo Nacional del Perú (MUNA) - altura del kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur.
- **Distrito:** Lurín
- **Provincia:** Lima
- **Región:** Lima
- **Fechas aproximadas de montaje:** Del 12 de octubre al 01 de noviembre de 2024.
- **Fecha aproximada de inauguración:** 02 de noviembre de 2024.

- **Fecha aproximada de cierre:** 31 de marzo de 2025.
- **Fechas aproximadas de desmontaje:** Del 01 al 21 de abril de 2025.
- **Duración aproximada de la exposición:** ciento cincuenta (150) días calendario contados a partir de la fecha de inauguración de la exposición.

...”

3. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 29

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Pág. 06

Donde dice:

“ ...

5.2.3 Embalaje, traslados, montaje y desmontaje de los elementos museográficos y piezas gráficas de la exposición “Perú 1824” en la región Lima.

A. Embalaje y traslado de los elementos museográficos y piezas gráficas al MUNA

...

B. Montaje de la exposición “Perú 1824” en el MUNA

...

Nota 04:

...

- El proveedor deberá enviar al área usuaria el listado con los nombres completos, documentos de identidad y la póliza de seguro SCTR del personal que realizará el montaje, vía correo electrónico, previo al inicio del montaje y deberá estar vigente durante todo el tiempo que dure el montaje.

...”

Debe decir:

“ ...

5.2.3 Embalaje, traslados, montaje y desmontaje de los elementos museográficos y piezas gráficas de la exposición “Perú 1824” en la región Lima.

A. Embalaje y traslado de los elementos museográficos y piezas gráficas al MUNA

...

B. Montaje de la exposición “Perú 1824” en el MUNA

...

Nota 04:

...

- El proveedor deberá enviar al área usuaria el listado con los nombres completos, documentos de identidad y la póliza de seguro SCTR del personal que realizará el montaje, vía correo electrónico, previo al inicio del montaje y deberá estar vigente durante todo el tiempo que dure el montaje.

- El proveedor deberá considerar para ambas acciones un mínimo de 10 rollos de 100mx2m de plástico para cubrir elementos instalados y 100 m2 de alfombra para cubrir el piso de elementos pesados. Adicionalmente deberá instalar 800 m2 de malla raschel de protección contra el polvo, con la finalidad de minimizar su impacto en los demás espacios del MUNA.

Como consideración adicional deberán considerar lo siguiente:

- Enviar al área usuaria un listado de herramientas y materiales que ingresan al MUNA, como mínimo 1 día antes de su ingreso, del mismo modo deberán llevar registro de los objetos que salen del MUNA.
- Los aparatos electrónicos por utilizarse deben ser compatibles con el sistema schuko
- Todos los cables que se usen deberán ser vulcanizados.

...”

4. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 30

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Donde dice:

“... ”

5.3 CONSIDERACIONES GENERALES

...

–El proveedor asume toda responsabilidad de los productos del presente servicio exonerando al Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (PEB) de todo posible reclamo a futuro ...”

Debe decir:

“... ”

5.3 CONSIDERACIONES GENERALES

...

–El proveedor asume toda responsabilidad de los productos del presente servicio exonerando al Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú (PEB) de todo posible reclamo a futuro - Se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma (150 días calendario). El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Así mismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.

...”

5. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 36

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 03 del Anexo 01)

“... ”

1.1- Diseño, confección e instalación de paneles de drywall.

Diseño, confección e instalación de paneles de drywall: perfiles metálicos con planchas de yeso de 1cm de espesor aproximadamente de 1900m2 conformada por muros de 3.00m y 3.50m de altura. Incluye aplicación de empaste y pintura látex de diversos colores. Todos los paneles de drywall llevarán zócalos de 8cm de alto y 1cm de espesor, confeccionados de madera oscura (sin rodón) con acabado en barniz marino, que serán aplicados con silicona

...”

Debe decir:

“... ”

1.1- Diseño, confección e instalación de paneles de drywall.

Diseño, confección e instalación de paneles de drywall: perfiles metálicos con planchas de yeso de 1cm de espesor aproximadamente de 1900m2 conformada por muros de 3.00m y 3.50m de altura. Incluye aplicación de empaste y pintura látex de diversos colores. Todos los paneles de drywall llevarán zócalos de 8cm de alto y 1cm de espesor, confeccionados de madera oscura (sin rodón) con acabado en barniz marino, que serán aplicados con silicona.

Los paneles de drywall tendrán en su extensión mochetas de entre 30 cm a 50 cm de longitud, y de alturas entre 2.50 a 3.50 m, dependiendo de la ubicación y características del panel y en coordinación con el área usuaria. Estas mochetas deberán tener el mismo acabado que el panel en conjunto incluyendo el zócalo.

...”

6. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 36

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 03 del Anexo 01)

“ ...

1.8- Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación.

Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación como luminarias conformadas por tres dicróicos en sus respectivos spots direccionales, colocados en un riel de 1.20m de largo, el cual deberá ser soportado por dos brazos de tubo de metal de 2cm de diámetro y de 1m de largo. Estos brazos deberán ser fijados en la parte superior de los muros y paneles drywall, según se muestra en el plano de luminarias ML-01. La estructura metálica (tanto el riel como el spot) deberá estar pintada de color negro (pintura acrílica).

...”

Debe decir:

“ ...

1.8- Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación.

Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación como luminarias conformadas por tres dicróicos en sus respectivos spots direccionales, colocados en un riel de 1.20m de largo, el cual deberá ser soportado por dos brazos de tubo de metal de 2cm de diámetro y de 1m de largo. Estos brazos deberán ser fijados en la parte superior de los muros y paneles drywall, según se muestra en el plano de luminarias ML-01. La estructura metálica (tanto el riel como el spot) deberá estar pintada de color negro (pintura acrílica).

Las características del foco led y el spot se describen a continuación:



- Tipo de iluminación: E27
- Protección: IP20
- Conexión: 220VAC
- Frecuencia: 50-60Hz
- No dimable.
- Material del cuerpo: Aluminio extruido
- Color del cuerpo: blanco mate
- Tipo de pintura: al horno 150°C
- Acabado: mate
- Estilo de instalación: montado en superficie

...”

7. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 40

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 07 del Anexo 01)

“ ...

3.1- Diseño, confección e instalación de nudos de tela en rejilla metálica

Se colocará una rejilla de 5 metros de diámetro, con un anillo exterior fabricado en platina metálica de 50mm x 2.5mm. Al anillo de platina se le soldará varillas de metal de 1cm de espesor formando una retícula con el cruce de las varillas y colocándolas a 10cm una de otra, soldando cada intersección. A esta estructura se le aplicará base zincromato y pintura acrílica de color blanco. Armada la retícula se elevará al medio del patio central entre las maquetas de ambos monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho, colgada con cable de acero inoxidable a la estructura existente. Finalmente se colocarán telas (algodón, lana u otra merma textil similar), aproximadamente 200, de colores azul, celeste y blanco en diversos tonos degradados. Las telas (de largos variables e incorporando nudos) deberán colgarse de las intersecciones de la rejilla asegurándolas con cable de nylon. Las telas medirán entre 5m y 7 m.

...”

Debe decir:

“...”

3.1- Diseño, confección e instalación de telas colgantes en estructura metálica circular

Se colocará una estructura de platinas metálicas, de 10 metros de diámetro, con un anillo exterior y dos interiores, fabricado en platina metálica de 40mm x 2.5mm. Al anillo de platina se le soldará platinas radiales soldando cada intersección. A esta estructura se le aplicará base zincromato y pintura acrílica de color blanco. Armada la estructura se colocará sobre el patio central sobre las maquetas de los monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho, en el nivel +6.25 m con cable de acero inoxidable hacia la estructura del edificio. Finalmente se colocarán aproximadamente 200 telas de algodón con medidas entre 5m y 7m de colores azul, celeste y blanco en diversos tonos degradados y de largos variables e incorporando nudos.

Ver anexo 03: plano DM-11

...”

8. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 40

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 07 del Anexo 01)

“...”

4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo

Diseño y confección de un panel en MDF de 12mm, de 8.50 m de largo y 3.5 m de alto. En este panel se ubicará el título de la muestra "PERÚ 1824", se deberán calar las letras en el panel, cubriendo con triplay fenólico el interior de las letras. El muro se masillará y pintará de color blanco perla. El espesor del pórtico será de 30cm, en el contorno interior de este pórtico se colocará un telón rojo (como se muestra en la imagen referencial) enmarcando las letras caladas.

...”

Debe decir:

“...”

4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo

Confección de un muro de 8.50 m de largo y 3.5 m de alto, en MDF de 9mm con estructura interior de listones de madera. En este muro se ubicará el título de la muestra "PERÚ 2024", se deberá calar las letras en el muro, recubriendo el canto interior de las letras con madera, tallando la profundidad hasta lograr superficies lisas y uniformes. El muro se masillará y pintará de color blanco perla. El espesor del muro será de 30 cm y 15cm, en el contorno interior del pórtico se colocará un telón rojo (como se muestra en la imagen referencial) enmarcando las letras caladas. Ver plano DM-03. En el caso de las letras que tengan elementos suspendidos (el caso de las letras P, R y el número 8), estos se fijarán al contorno con acrílico transparente de 1 cm de espesor, como se muestra en el detalle del plano referido.

...”

9. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 41

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 08 del Anexo 01)

“...”

5.9- Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight.

Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz embutidas en la panelería de drywall (previsto en la Sección I “Panelería general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”) con estructura metálica pintada interiormente de blanco. Instalaciones y conexiones eléctricas necesarias, cinta led en ubicaciones adecuadas, plancha

acrílica blanca e impresión de imagen (proveida por el área usuaria) en vinil backlight, impresión de alta calidad a todo color. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento de las cajas de luz y su buen funcionamiento y garantía de uso en todo lo que dure la muestra expositiva. Cada caja de luz mide aproximadamente 1.50m x 2.00m con la profundidad necesaria para que la cinta led no provoque sombras y se dé una iluminación uniforme en toda la gráfica.
...”

Debe decir:

“ ...

5.9- Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight.

Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz embutidas en la panelería de drywall (previsto en la Sección I “Panelería general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”) con estructura metálica pintada interiormente de blanco. Instalaciones y conexiones eléctricas necesarias, cinta led en ubicaciones adecuadas, plancha acrílica blanca e impresión de imagen (proveida por el área usuaria) en vinil backlight, impresión de alta calidad a todo color. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento de las cajas de luz y su buen funcionamiento y garantía de uso en todo lo que dure la muestra expositiva. **Cada caja de luz mide aproximadamente 3 m x 2.00 m con la profundidad necesaria para que la cinta led no provoque sombras y se dé una iluminación uniforme en toda la gráfica.**

...”

10. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 44

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 11 del Anexo 01)

“ ...

6.10- Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para Chichería.

...

Objeto: Tinajas
Medidas: 1.80m de alto
Cantidad: 02 unidades
Material o acabado: Cerámica

...”

Debe decir:

“ ...

6.10- Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para Chichería.

...

Objeto: Tinajas
Medidas: Mín 1.20m de alto
Cantidad: 02 unidades
Material o acabado: Cerámica

...”

11. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 45

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 12 del Anexo 01)

“ ...

6.13- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales

Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I “Panelería general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e

instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.

6.14- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Victor Jacobo G. (1962)". Museo Naval del Perú.

Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Paneleria general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.

..."

Debe decir:

"...

6.13- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales

Confección, impresión e instalación de una caja de luz EMPOTRADA de 1.80 m x 2.36 m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Paneleria general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.

6.14- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Victor Jacobo G. (1962)". Museo Naval del Perú.

Confección, impresión e instalación de una caja de luz EMPOTRADA de 1.80 m x 2.13 m sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Paneleria general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria

..."

12. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 52 y 53

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 20 del Anexo 01)

"...

7.48- Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Junín

Confección, impresión e instalación de 01 caja de luz con imagen impresa de la Batalla de Junín. La caja de luz medirá 6.00m x 2.00m aproximadamente. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.

7.49- Confección, impresión e instalación de caja de luz de la Batalla de Ayacucho

Confección, impresión e instalación de una caja de luz de 1.50m x 0.80m sobre panel de drywall (previsto en la sección I “Paneleria general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.
...”

Debe decir:

“...”

7.48- Confección, impresión e instalación de REPRODUCCIÓN DE CUADRO EN CANVAS Batalla de Junín.

Confección e impresión de 01 imagen de 1.40 m x 2.12 m aproximadamente sobre canvas de 280gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria.

La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I “Paneleria general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Se debe incluir el diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII.

7.49- Confección, impresión e instalación de REPRODUCCIÓN DE CUADRO EN CANVAS Batalla de Ayacucho.

Confección e impresión de 01 imagen de 1.40 m x 2.15 m aproximadamente sobre canvas de 280 gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria.

La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I “Paneleria general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Se debe incluir el diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII.

...”

13. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 54

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 21 del Anexo 01)

“...”

8.2- Suministro e instalación de proyector.

Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 píxeles. 4K entre dos paneles de drywall (previsto en la sección I “Paneleria general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”), sobre doble viga de drywall y que incluya un rack.

8.3- Confección, suministro e instalación de maniqués articulables

Confección, suministro e instalación de maniqués articulables de tamaño natural, de color negro o dorado con base de metal u otra que asegure su fijación. Dividido en 14 maniqués de damas y 14 maniqués de varones.

8.4- Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.

Diseño, confección e instalación de superficies sinuosas de MDF 18mm escalonada, cada peldaño será de 5 cm de altura. Las superficies incluirán listones de madera al interior, que permitan el soporte entre planchas. La distribución de las superficies permitirá que se forme un sendero para el tránsito del visitante.

La forma y el color de la superficie será coordinada con el área usuaria.

La superficie ubicada en la parte central tendrá incorporado una vara de madera de eucalipto o similar, de 5 cm de diámetro aproximadamente, el mismo que servirá para colocar las cintas de

distintas características

...”

Debe decir:

“ ...

8.2- Suministro e instalación de proyector.

Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 píxeles 4K, que incluye un rack metálico que soportará el proyector y que será fijado al dintel sobre el vano de ingreso a la sala de proyección. El plano de detalle es el DM-10 (previsto en la sección I “Panellería general y elementos varios”, ítem 1.1 “Diseño, confección e instalación de paneles de drywall”)

Se incorpora Anexo 03 (DM-10)

8.3- Confección, suministro e instalación de maniqués articulables (Se elimina)

8.4- Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.

Se confeccionará una plataforma de 25 cm de alto, con la forma determinada en el plano DM-08, con estructura interior de listones de madera y/o perfiles de drywall, cubierto con planchas de fibrocemento en la superficie y planchas de triplay fenólico en los laterales, pintura de alto tránsito.

Se confeccionará también seis módulos de espuma de poliuretano tapizado tipo cuerina de colores diversos.

En el centro de esta plataforma se construirá una estructura de planchas de aglomerado ruteado, con siluetas y medidas según el plano citado, colocados verticalmente en forma radial, con una cobertura general de maya metálica. Esta estructura deberá estar fuertemente anclada a la base para asegurar su estabilidad y resistencia.

Sobre la estructura de planchas de aglomerado se instalará una estructura de malla metálica en forma de nube que representará el volumen del "árbol". Toda la estructura del árbol deberá estar cubierta por malla metálica, para que se puedan fijar mantos tejidos en la totalidad de las coberturas de malla.

Se colocarán listones de madera de 2"x2" entre los paneles ruteados para estabilizar la estructura y para que sirva de soporte tanto a las mallas como a los mantos.

Se debe instalar una tableta de 10" a la estructura de aglomerado mediante un soporte de MDF.

Se colocará un parlante al interior de la estructura de aglomerado conectado a la tableta (prever conexiones eléctricas).

...”

14. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD

Pág. 54

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Anexo 01 del TDR (21 Páginas)

Donde dice: (pág 21 del Anexo 01)

“ ...

8.5.- Suministro e instalación de cintas de distintas características.

Suministro e instalación de cintas de distintas características que deberán ser colocadas en tramos de 20 metros y fijadas en el centro.



48m Cinta andina tejida de 4cm



48 m Pompones



55 rollos Cintas de colores (rollo de 10m)



32 m cuentas de huayruro

678	ml de tiras
-----	-------------

8.6.- Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED

Confección e impresión de fotos en diversos colores en vinil, pegadas sobre MDF de 18 mm.

Medidas aprox. 60 x 60 cm. (27 unidades)

Medidas aprox. 60 x 1.20 cm. (14 unidades)

Suministro e instalación de marco luminoso LED de color blanco de aluminio + PC (policarbonato) luz blanca, control inteligente

Medidas 60 x 60 cm. (27 unidades)

Medidas 60 x 1.20 cm. (14 unidades)

...”

“... ”

Debe decir:

8.5- Suministro e instalación de cintas de distintas características.

Suministro e instalación de cintas de distintas características que deberán ser colocadas en tramos de 20 metros y fijadas en el centro.



48m Cinta andina tejida de 4cm



48 m Pompones



55 rollos Cintas de colores (rollo de 10m)



32 m cuentas de huayruro

SE INCORPORA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS

<p>Región Tumbes: Red de algodón con incrustaciones de conchas marinas, artesanía textil proveniente de la región Tumbes.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p>	
<p>Región Piura: Tela de lino de color blanco con bordado punto cruz de 6 colores, artesanía textil proveniente de la región Piura.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p>	
<p>Región Lambayeque: Faja tejida en algodón con técnica telar de cintura y teñido textil con pigmentos naturales, de 12 colores con franjas verticales, artesanía textil proveniente de la región Lambayeque (incahuasi).</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m. Cantidad: 1</p>	
<p>Región La Libertad: Tejido en lana, tramado con imágenes bordadas propias de la zona, como picaflores, mariposas y flores y otras imágenes culturales como el escudo. Acabado con flecos de colores vivos, artesanía textil proveniente de la región La Libertad (sierra).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p>	
<p>Región Ancash: Lanilla delgada de color negro (de lana de ovino), bordado a mano con lana sintética, representando iconografía floral andina, artesanía textil proveniente de la región Áncash (Pomabamba).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p>	
<p>Región Lima: Tejido en material casca tipo shicra de 7 colores, representando iconografía geométrica, artesanía textil proveniente de la región Lima (Tupicocha).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p>	
<p>Región Ica: Flores tejidas en junco, teñidas con anilina de colores variados, artesanía textil proveniente de la región Ica.</p> <p>Medida: diámetro 15 cm. Largo: 30 cm. Cantidad: 30</p>	

Región Arequipa:
Faja tejida bordada a máquina con la técnica maquinasqa, representa diseños de peces, aves y flores en tonos verde, amarillo, azul y blanco, artesanía textil proveniente de la región Arequipa (Valle del Colca).



Medida:
ancho: 8 cm (mínimo)
largo 2m.
Cantidad: 2

Región Moquegua:
Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños de plantas, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Moquegua.



Medida:
ancho: 8 cm (mínimo)
largo 2m.
Cantidad: 1

Región Tacna:
Tejido tipo wallasani de lana, color rojo con franjas horizontales negras, artesanía textil proveniente de la región Tacna (Camilaca).



Medida: 50 x 50 cm.
Cantidad: 3

Región Cajamarca:
Manto tejido con telar de cintura de hilos de algodón, teñido con la técnica ikat, con fondos blancos, azules y celestes y remata en blondas en los extremos, hechas con nudos representando escudos, frases amorosas, flores, pájaros, grecas. Artesanía textil proveniente de la región Cajamarca.



Medida: 50 x 50 cm.
Cantidad: 3

Región Huánuco:
Manta blanca elaborada con algodón nativo, tejida en telar de cintura, artesanía textil proveniente de la región Huánuco (Tambogán)



Medida: 50 x 50 cm
Cantidad: 3

Región Junín:
Manta de tela bordada con hilos de colores, representa diseños de aves y flores, artesanía textil proveniente de Junín (Valle del Mantaro).



Medida: 50 x 50 cm
Cantidad: 3

Región Ayacucho:
Faja de lana bordada con flores y plantas, artesanía textil proveniente de Ayacucho.



Medida:
ancho: 8 cm (mínimo)
largo 2m
Cantidad: 1

Región Cusco:
Manta de lana tejida en telar de cintura con franjas de colores y representaciones geométricas provenientes de la región Cusco.

Medida: 50 x 50 cm
Cantidad: 3



Región Puno:
Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños de plantas, escudo y aves, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Puno (Taquile).

Medida:
ancho: 8 cm (mínimo)
largo 2m
Cantidad: 1



Región Huancavelica:
Manta tejida en lana, en técnica tapiz con diseños geométricos y escudo del Perú. Artesanía textil proveniente de región Huancavelica.

Medida: 50 x 50 cm
Cantidad: 3



Región Apurímac:
Huaraca tejida con hilos y lana de colores. Artesanía textil proveniente de la región Apurímac.

Medida:
ancho: 2 cm (mínimo)
largo 2.5m
Cantidad: 4



Región Pasco:
Manta de tela teñida con tintes naturales, pintada a mano con tintes vegetales. Artesanía textil de la región Pasco (Oxapampa)

Medida: 50 x 50 cm
Cantidad: 3



Región Amazonas:
Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños geométricos, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Amazonas.

Medida:
ancho: 8 cm (mínimo)
largo 2m
Cantidad: 1



Región San Martín:
Mariposas tejidas con fibra vegetal de color natural de la fibra. Artesanía textil proveniente de la región San Martín (Rioja)

Medida:
20 x 15 cm. Aprox.
Cantidad: 20



<p>Región Loreto: Aves tejidas en fibras vegetales con armazón de alambre, fibras teñidas con anilina de color. Artesanía textil proveniente de la región Loreto.</p> <p>Medida: 20 x 15 cm. Aprox. Cantidad: 20</p>	
<p>Región Ucayali: Manta de tela teñida y bordada con hilos de colores con iconografía Kené. Artesanía textil de la región Ucayali</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p>	
<p>Región Madre de Dios: Tejido en fibra vegetal teñida con anilinas de color, artesanía textil de la región Madre de Dios</p> <p>Medida: 20 x 15 cm. Aprox. Cantidad: 10</p>	
<p>Libros con hojas de MDF (8 hojas) con puntas redondeadas, unido mediante 3 argollas metálicas de 3 cm de diámetro aproximado. El área usuaria proporcionará el diseño, que se imprimirá en vinil adhesivo. Medidas: 35 cm x 35 cm aproximadamente. Cantidad: 3</p>	
<p>Tablet de 10 a 12 pulgadas aproximadamente de sistema Android con Core Procesador de 64 GB de almacenamiento con wifi y puerto USB. Color negro. Incluye protector de madera de material MDF que se instalará en la estructura central (árbol) Medidas: 10 a 12 pulgadas aproximadamente. Cantidad: 1</p>	
<p>Espuma de poliuretano de 15 cm en forma asimétrica, con fundas de poliéster (tipo cuerina de alta duración y fácil limpiado) con cierre metálico. Fundas de colores variados. Medidas: 1.70 x 0.80 cm. aproximadamente. Espesor 15 cm aprox. Cantidad: 6</p>	
<p>8.6- Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED</p>	
<p>Confección e impresión de fotos en diversos colores en vinil, pegadas sobre MDF de 18 mm. Medidas aprox. 60 x 1.20 cm. (15 unidades)</p>	
<p>Suministro e instalación de marco luminoso LED de color blanco de aluminio + PC (policarbonato) luz blanca, control inteligente Medidas 60 x 1.20 cm. (15 unidades)</p>	
<p>8.7- Confección, impresión e instalación de portada decorativa para pórtico de sala de proyección.</p>	

Silueta circular de carrete de película en MDF de 3 mm., con impresión en vinil adhesivo.
Medida: 70 cm de diámetro.
Incluye película transparente de acetato con imágenes impresas (láser) en blanco y negro.
Medida: 60 cm. de ancho x 4m. de largo

8.8- Confección, impresión e instalación de DOS cajas de luz EMPOTRADA de 2m x 3m

sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.

...”

15. BASES IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD
Pág. 70

FORMULARIO E: FORMULARIO DE OFERTA TÉCNICAS

...

Indicar si cumple o no cumple

Se adjunta link de descarga:

https://bicentenarioperu-my.sharepoint.com/:x/g/personal/fbenito_bicentenario_gob_pe/EajB7Ok-ZFZEr1pwe8Ht6VEBAQZMZsXcz5eTotqTJwIzOw?e=DUtMx3

FORMULARIO F: FORMULARIO DE LISTA DE PRECIOS

...

Estructura de costos

(Ver anexos formularios)

Lima, 18 de setiembre del 2024

Comité de Selección