











**FORMATO DE ABSOLUCION DE CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES DE POSTORES**






**IAL N.º: 001-2024-PEB/PNUD**








**SERVICIO DE PRODUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “PERÚ 1824” EN LA REGIÓN LIMA EN ELMARCO DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**







POSTOR	RUC	Nº	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		1	Del anexo c-planos, solicitamos puedan brindarnos los archivos en autocad, para sincerar las medidas de los paneles	1.1	71	De acuerdo a lo remitido por el área usuaria, el comité adjunta los archivos de los planos solicitados en autocad. Adicionalmente, se precisa que los planos DM-03 y DM-08 contenidos en el anexo 02 han sido reemplazados con la misma denominación en el anexo 03.	Se incorpora Anexo 03 del TDR (se adjuntará como archivo zip): Plano DM-03; Plano DM-08; Plano DM-10; Plano DM-11; y Plano MUNA_MUSEOGRAFÍA_V4
		2	Del suministro e instalacion del proyector, indicar de donde sera considerada la alimentacion electrica para su funcionamiento	8.2	81	El comité precisa que, la alimentación del proyector se dará desde las cajas de pase que están ubicadas en el piso indicadas en el plano IE-BT-29 (ver Anexo 02), que cuentan con tomacorriente monofasico más línea tierra tipo schuko, capacidad máxima 15Amp 200 V. Cada una de estas cajas cuenta con conexión directa al tablero y a una llave térmica.	
		3	Del suministro e instalacion del proyector, aclarar la medida de la estructura que servira de sosten para el funcionamiento de este equipo	8.2	81	De acuerdo a la información brindada por el área usuaria, se precisa que, la medida de la estructura de soporte del proyector se encuentra referenciado en el ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall" (Anexo 01). Adicionalmente, se está incorporando un dintel sobre un panel drywall en el cual se hará la instalación del rack del proyector. Para las medidas y características ver plano DM-10 en el anexo 03.	<b>Se modifica ítem 8.2 del Anexo 01:</b> <b>8.2- Suministro e instalación de proyector</b> Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 pixeles 4K, <b>que incluye un rack metálico que soportará el proyector y que será fijado al dintel sobre el vano de ingreso a la sala de proyección. El plano de detalle es el DM-10 (previsto en la sección I "Paneleria general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall")</b> <b>Se incorpora Anexo 03 (DM-10)</b>
		4	Del suministro e instalacion del proyector, siendo que los usuarios seran quienes operen el equipo en mencion, de que forma se garantiza el cuidado y devolucion del equipo en el mismo estado que que se entregue?	8.2	81	En base a la comunicación por el área usuaria, el comité informa que, se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma. El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Asimismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.	<b>Se incorpora en el numeral 5.3 de los TDR:</b> <b>5.3 CONSIDERACIONES GENERALES</b> ... <b>- Se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma (150 días calendario). El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m.</b> <b>Así mismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.</b>
		5	Del suministro e instalacion de 05 pantallas led, siendo que los usuarios seran quienes operen el equipo en mencion, de que forma se garantiza el cuidado y devolucion del equipo en el mismo estado que se entregue?	5.11	74	En base a la comunicación por el área usuaria, el comité informa que, se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma. El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Asimismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.	
		6	Del suministro e instalacion de parlantes, siendo que los usuarios seran quienes operen el equipo en mencion, de que forma se garantiza el cuidado y devolucion del equipo en el mismo estado que se entregue?	1.9	71	En base a la comunicación por el área usuaria, el comité informa que, se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma. El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Asimismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.	

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		7	Precisar si los elementos mencionados en el tdr son los únicos que debemos considerar o si existen adicionales?			El comité comunica que, en base a lo informado por el área usuaria, se deberá considerar elementos adicionales en el ítem 8.5- Suministro e instalación de cintas de distintas características del Anexo 01.	<p><b>Se incorpora en el ítem 8.5 del Anexo 01 de los TDR:</b></p> <p><b>Región Tumbes:</b> Red de algodón con incrustaciones de conchas marinas, artesanía textil proveniente de la región Tumbes.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p>  <p><b>Región Piura:</b> Tela de lino de color blanco con bordado punto cruz de 6 colores, artesanía textil proveniente de la región Piura.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p>  <p><b>Región Lambayeque:</b> Faja tejida en algodón con técnica telar de cintura y teñido textil con pigmentos naturales, de 12 colores con franjas verticales, artesanía textil proveniente de la región Lambayeque (incahuasi).</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m. Cantidad: 1</p>  <p><b>Región La Libertad:</b> Tejido en lana, tramado con imágenes bordadas propias de la zona, como picaflores, mariposas y flores y otras imágenes culturales como el escudo. Acabado con flecos de colores vivos, artesanía textil proveniente de la región La Libertad (sierra).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p>  <p><b>Región Ancash:</b> Lanilla delgada de color negro (de lana de ovino), bordado a mano con lana sintética, representando iconografía floral andina, artesanía textil proveniente de la región Ancash (Pomabamba).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p> 

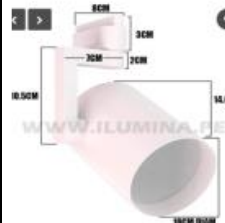
POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/O OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
							<p>Región Lima: Tejido en material casca tipo shicra de 7 colores, representando iconografía geométrica, artesanía textil proveniente de la región Lima (Tupicocha).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 1</p> 
							<p>Región Ica: Flores tejidas en junco, teñidas con anilina de colores variados, artesanía textil proveniente de la región Ica.</p> <p>Medida: diámetro 15 cm. Largo: 30 cm. Cantidad: 30</p> 
							<p>Región Arequipa: Faja tejida bordada a máquina con la técnica maquinasqa, representa diseños de peces, aves y flores en tonos verde, amarillo, azul y blanco, artesanía textil proveniente de la región Arequipa (Valle del Colca).</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m. Cantidad: 2</p> 
							<p>Región Moquegua: Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños de plantas, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Moquegua.</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m. Cantidad: 1</p> 
							<p>Región Tacna: Tejido tipo wallasani de lana, color rojo con franjas horizontales negras, artesanía textil proveniente de la región Tacna (Camilaca).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p> 

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
PRODUCCIONES ALADAM EIRL	20612186350						<p>Región Cajamarca: Manto tejido con telar de cintura de hilos de algodón, teñido con la técnica ikat, con fondos blancos, azules y celestes y remata en blondas en los extremos, hechas con nudos representando escudos, frases amorosas, flores, pájaros, grecas. Artesanía textil proveniente de la región Cajamarca.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm. Cantidad: 3</p> 
							<p>Región Huánuco: Manta blanca elaborada con algodón nativo, tejida en telar de cintura, artesanía textil proveniente de la región Huánuco (Tambogán)</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p> 
							<p>Región Junín: Manta de tela bordada con hilos de colores, representa diseños de aves y flores, artesanía textil proveniente de Junín (Valle del Mantaro).</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p> 
							<p>Región Ayacucho: Faja de lana bordada con flores y plantas, artesanía textil proveniente de Ayacucho.</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m Cantidad: 1</p> 
							<p>Región Cusco: Manta de lana tejida en telar de cintura con franjas de colores y representaciones geométricas provenientes de la región Cusco.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p> 

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
							<p>Región Puno: Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños de plantas, escudo y aves, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Puno (Taquile).</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m Cantidad: 1</p>  
							<p>Región Huancavelica: Manta tejida en lana, en técnica tapiz con diseños geométricos y escudo del Perú. Artesanía textil proveniente de región Huancavelica.</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p> 
							<p>Región Apurímac: Huaraca tejida con hilos y lana de colores. Artesanía textil proveniente de la región Apurímac.</p> <p>Medida: ancho: 2 cm (mínimo) largo 2,5m Cantidad: 4</p> 
							<p>Región Pasco: Manta de tela teñida con tintes naturales, pintada a mano con tintes vegetales. Artesanía textil de la región Pasco (Oxapampa)</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p> 
							<p>Región Amazonas: Cinta tejida en telar de cintura con lana, representa diseños geométricos, en 5 colores, artesanía textil proveniente de la región Amazonas.</p> <p>Medida: ancho: 8 cm (mínimo) largo 2m Cantidad: 1</p> 
							<p>Región San Martín: Mariposas tejidas con fibra vegetal de color natural de la fibra. Artesanía textil proveniente de la región San Martín (Rioja)</p> <p>Medida: 20 x 15 cm. Aprox. Cantidad: 20</p> 

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
						<p>Región Loreto: Aves tejidas en fibras vegetales con armazón de alambre, fibras teñidas con anilina de color. Artesanía textil proveniente de la región Loreto.</p> <p>Medida: 20 x 15 cm. Aprox. Cantidad: 20</p>	
						<p>Región Ucayali: Manta de tela teñida y bordada con hilos de colores con iconografía Kené. Artesanía textil de la región Ucayali</p> <p>Medida: 50 x 50 cm Cantidad: 3</p>	
						<p>Región Madre de Dios: Tejido en fibra vegetal teñida con anilinas de color, artesanía textil de la región Madre de Dios</p> <p>Medida: 20 x 15 cm. Aprox. Cantidad: 10</p>	
						<p>Libros con hojas de MDF (8 hojas) con puntas redondeadas, unido mediante 3 argollas metálicas de 3 cm de diámetro aproximado. El área usuaria proporcionará el diseño, que se imprimirá en vinil adhesivo. Medidas: 35 cm x 35 cm aproximadamente. Cantidad: 3</p>	
						<p>Tablet de 10 a 12 pulgadas aproximadamente de sistema Android con Core Procesador de 64 GB de almacenamiento con wifi y puerto USB. Color negro. Incluye protector de madera de material MDF que se instalará en la estructura central (árbol) Medidas: 10 a 12 pulgadas aproximadamente. Cantidad: 1</p>	
						<p>Espuma de poliuretano de 15 cm en forma asimétrica, con fundas de poliéster (tipo cuerina de alta duración y fácil limpiado) con cierre metálico. Fundas de colores variados. Medidas: 1.70 x 0.80 cm. aproximadamente. Espesor 15 cm aprox. Cantidad: 6</p>	

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
							<p><b>Incorporar ítem en la Sección VIII del Anexo 01 de los TDR:</b></p> <p><b>8.7-Confección, impresión e instalación de portada decorativa para pórtico de sala de proyección.</b>  Silueta circular de carrete de película en MDF de 3 mm., con impresión en vinil adhesivo.  Medida: 70 cm de diámetro.  Incluye película transparente de acetato con imágenes impresas (láser) en blanco y negro.  Medida: 60 cm. de ancho x 4m. de largo</p>
		8	Solicitamos el protocolo de instalación del Museo Nacional para el montaje y desmontaje.	General		<p>De acuerdo a lo informado por el área usuaria, se comunica:</p> <p>Deberá considerar para ambas acciones un mínimo de 10 rollos de 100mx2m de plástico para cubrir elementos instalados y 100 m2 de alfombra para cubrir el piso de elementos pesados. Adicionalmente deberá instalar 800 m2 de malla raschel de protección contra el polvo, con la finalidad de minimizar su impacto en los demás espacios del MUNA.</p> <p>Como consideración adicional deberán considerar lo siguiente:  -Enviar al área usuaria un listado de herramientas y materiales que ingresan al MUNA, como mínimo 1 día antes de su ingreso, del mismo modo deberán llevar registro de los objetos que salen del MUNA.  -Los aparatos electrónicos a utilizarse deben ser compatibles con el sistema schuko  -Todos los cables que se usen deberán ser vulcanizados.</p> <p>Asimismo, se precisa que el proveedor deberá considerar lo necesario para cumplir con lo indicado en el numeral 5.3 "Consideraciones Generales" de los TDR:  "...El proveedor deberá entregar en las mismas condiciones (incluyendo la limpieza) los lugares en donde se realizará el montaje y desmontaje de la exposición, de lo contrario será el único responsable de los daños causados en dichos espacios durante la instalación y/o mantenimiento y/o desmontaje de la exposición y asumirá los costos que ellos conlleven."</p>	<p><b>Se incorpora en la nota 4 del Item B del numeral 5.2.3 de los TDR:</b></p> <p><b>Nota 04:</b>  ...  - El proveedor deberá considerar para ambas acciones un mínimo de 10 rollos de 100mx2m de plástico para cubrir elementos instalados y 100 m2 de alfombra para cubrir el piso de elementos pesados. Adicionalmente deberá instalar 800 m2 de malla raschel de protección contra el polvo, con la finalidad de minimizar su impacto en los demás espacios del MUNA.  Como consideración adicional deberán considerar lo siguiente:  -Enviar al área usuaria un listado de herramientas y materiales que ingresan al MUNA, como mínimo 1 día antes de su ingreso, del mismo modo deberán llevar registro de los objetos que salen del MUNA.  -Los aparatos electrónicos a utilizarse deben ser compatibles con el sistema schuko  -Todos los cables que se usen deberán ser vulcanizados.</p>
		9	Solicitar los planos en formato autocad de la planta de distribución (De los muros de drywall), plano del sistema eléctrico e iluminación y planos de cortes y elevaciones de los muros de drywall.	General		<p>De acuerdo a lo remitido por el área usuaria, el comité adjunta los archivos de los planos solicitados en autocad.  Adicionalmente, se precisa que los planos DM-03 y DM-08 contenidos en el anexo 02 han sido reemplazados con la misma denominación en el anexo 03.</p>	<p>Se incorpora Anexo 03 del TDR (se adjuntará como archivo zip):</p> <p>Plano DM-03;  Plano DM-08;  Plano DM-10;  Plano DM-11; y  Plano MUNA_MUSEOGRAFÍA_V4</p>

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/O OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		10	¿Podrían especificar el modelo y potencia de las iluminarias a utilizar en cada uno de los espacios?	General		En relación a la consulta, el comité detalla que, las especificaciones técnicas de las luminarias se incorporan en el numeral 1.8 del Anexo 01.	<p>Se incorpora en el ítem 1.8 del Anexo 01 de los TDR:</p> <p><b>1.8- Suministro e instalación de equipos y/o elementos de iluminación</b> ... <b>Las características del foco led y el spot se describen a continuación:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de iluminación: E27</li> <li>• Protección: IP20</li> <li>• Conexión: 220VAC</li> <li>• Frecuencia: 50-60Hz</li> <li>• No dimable.</li> <li>• Material del cuerpo: Aluminio extruido</li> <li>• Color del cuerpo: blanco mate</li> <li>• Tipo de pintura: al horno 150°C</li> <li>• Acabado: mate</li> <li>• Estilo de instalación: montado en superficie</li> </ul>
		11	Con respecto a la permanencia de los equipos en general especialmente audio y video, ¿cuál es la garantía otorgada por el área usuaria respecto al valor y reposición de los equipos que se vean afectados por circunstancias ajenas al postor adjudicado?	General		En base a la comunicación por el área usuaria, el comité informa que, se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma. El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Asimismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.	<p><b>Se incorpora en el numeral 5.3 de los TDR:</b> <b>5.3 CONSIDERACIONES GENERALES</b> ... - Se deberá considerar un operario para que encienda, apague y asegure el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales dentro del horario de atención de la exposición y durante todo el periodo de duración de la misma (150 días calendario). El horario de atención al público es proporcionado por el MUNA, el cual comprende de martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Así mismo, de acuerdo con lo indicado por el área encargada del Ministerio de Cultura se cuenta con una póliza que cubre bienes patrimoniales de cualquier clase y descripción debiendo tener en cuenta que el monto a reconocer en el caso de siniestro es hasta por \$50.000.00, por lo que se requiere contar con la relación detallada de los bienes donde incluya las características el valor y algún documento que acredite la antigüedad del bien teniendo en cuenta que, de ocurrir un siniestro el ajustador realizara la liquidación en función a la antigüedad del bien.</p>
		12	En el ítem 3.1 del Patio Central, detallan la rejilla de 5 metros, podrían enviar un plano especificando la instalación?	3.1	Anexo 1 - Página 7	El comité comunica que, se adjunta el plano solicitado en el Anexo 03 y se realiza la modificación del ítem 3.1 <b>Diseño, confección e instalación de nudos de tela en rejilla metálica</b> , siendo el cambio principal de rejilla metálica a estructura metálica circular.	<p>Se modifica el ítem 3.1 del Anexo 01 de los TDR:</p> <p><b>3.1- Diseño, confección e instalación de telas colgantes en estructura metálica circular.</b> Se colocará una estructura de platinas metálicas, de 10 metros de diámetro, con un anillo exterior y dos interiores, fabricado en platina metálica de 40mm x 2.5mm. Al anillo de platina se le soldará platinas radiales soldando cada intersección. A esta estructura se le aplicará base zincromato y pintura acrílica de color blanco. Armada la estructura se colocará sobre el patio central sobre las maquetas de los monumentos conmemorativos de Junín y Ayacucho, en el nivel +6.25 m con cable de acero inoxidable hacia la estructura del edificio. Finalmente se colocarán aproximadamente 200 telas de algodón con medidas entre 5m y 7m de colores azul, celeste y blanco en diversos tonos degradados y de largos variables e incorporando nudos. Ver anexo 03: plano DM-11</p>
		13	Solicitamos al área usuaria cerrar el sótano del MUNA durante el tiempo de instalación por seguridad.	General		El comité informa: De acuerdo a la información proporcionada por el área usuaria, ha coordinado con la dirección del MUNA y si será posible cerrar el sótano mientras dure el proceso de instalación y/o montaje para la exposición ubicada en el sótano.	



POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
VANGUARDIA EVENTOS BTL SAC	20543926133	14	¿Podrían especificar la instalación de los viniles en las ventanas, si se va a instalar de manera interna o externa?	1.11	Anexo 1 - Página 4	El comité precisa que, la instalación de los viniles en las ventanas se hará hacia el interior de la sala. Se deberá considerar lo indicado en el numeral 5.3 de los TDR " Culminado el desmontaje, el proveedor deberá retirar todos los elementos museográficos y piezas gráficas producidas e implementadas –diseñadas, confeccionadas, suministradas, impresas e instaladas- para la exposición "Perú 1824" en el MUNA, debiendo dejar los espacios ocupados por la exposición en buen estado tal como se encontraron previo al inicio de la preparación de salas y montaje..."	
		15	La luz de la viga planteada en el punto 8.2 es de 8.5 metros de largo, sugerimos que se convierta en un portico para eliminar la viga estructural y convertirla en un dintel con una luz no mayor a 4 metros que se apoyaría en paneles de muros de drywall laterales.	8.2	Anexo 1 - Página 21	De acuerdo a la información proporcionada por el área usuaria, se modifica la especificación del ítem 8.2 del Anexo 01, detallando que se incorpora un dintel sobre un panel drywall en el cual se hará la instalación del rack del proyector. Para las medidas y características ver plano DM-10 en anexo 03.	<b>Se modifica el ítem 8.2 del Anexo 01 de los TDR:</b>  <b>8.2- Suministro e instalación de proyector.</b> Suministro e instalación de proyector con brillo de 7000 Lúmenes y resolución de 1920 x 1200 píxeles 4K, <b>que incluye un rack metálico que soportará el proyector y que será fijado al dintel sobre el vano de ingreso a la sala de proyección. El plano de detalle es el DM-10 (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall")</b> <b>Se incorpora el plano DM-10 en el anexo 03.</b>
		16	Los muros planteados de drywall se sugiere que las terminaciones se ponga una mocheta del mismo material (drywall) para mejor sugestión y equilibrio de los paneles por su altura (4 metros).	General		El comité acepta la sugerencia, incorporándose las mochetas en el ítem 1.1 <b>Diseño, confección e instalación de paneles de drywall.</b>	<b>Se incorpora en el ítem 1.1 del Anexo 01 de los TDR:</b>  <b>1.1 Diseño, confección e instalación de paneles de drywall</b> ... <b>Los paneles de drywall tendrán en su extensión mochetas de entre 30 cm a 50 cm de longitud, y de alturas entre 2.50 a 3.50 m, dependiendo de la ubicación y características del panel y en coordinación con el área usuaria. Estas mochetas deberán tener el mismo acabado que el panel en conjunto incluyendo el zócalo.</b>
		17	En el ítem 8.4 explican sobre la implementación de superficies, sugerimos agregar algún otro detalle en esa área aprovechando el tránsito de los visitantes.	8.4	Anexo 1 - Página 21	El comité informa que, el área usuaria ha realizado una revisión general de la curaduría y ha determinado no incluir trajes típicos en la muestra, teniendo como consecuencia la eliminación del ítem 8.3. y la modificación del ítem 8.4., incorporando una propuesta de materiales equivalente a la inicial, pero sin imágenes corpóreas. Ver en el anexo 03 el plano DM-08.	Se elimina el ítem 8.3 y se modifica el ítem 8.4 del Anexo 01 de los TDR:  <b>8.3- Ítem eliminado</b>  <b>8.4- Diseño, confección, instalación de MDF en planchas superpuestas para representar relieve.</b> Se confeccionará una plataforma de 25 cm de alto, con la forma determinada en el plano DM-08, con estructura interior de listones de madera y/o perfiles de drywall, cubierto con planchas de fibrocemento en la superficie y planchas de triplay fenólico en los laterales, pintura de alto tránsito. Se confeccionará también seis módulos de espuma de poliuretano tapizado tipo cuerina de colores diversos. En el centro de esta plataforma se construirá una estructura de planchas de aglomerado ruteado, con siluetas y medidas según el plano citado, colocados verticalmente en forma radial, con una cobertura general de maya metálica. Esta estructura deberá estar fuertemente anclada a la base para asegurar su estabilidad y resistencia. Sobre la estructura de planchas de aglomerado se instalará una estructura de malla metálica en forma de nube que representará el volumen del "árbol". Toda la estructura del árbol deberá estar cubierta por malla metálica, para que se puedan fijar mantos tejidos en la totalidad de las coberturas de malla. Se colocarán listones de madera de 2"x2" entre los paneles ruteados para estabilizar la estructura y para que sirva de soporte tanto a las mallas como a los mantos. Se debe instalar una tableta de 10" a la estructura de aglomerado mediante un soporte de MDF. Se colocará un parlante al interior de la estructura de aglomerado conectado a la tableta (prever conexiones eléctricas).

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/U OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
		18	Las fechas de instalación indican que son aproximadas, ¿se podría considerar una ampliación de plazo de 2 semanas más, ya que el tiempo indicado no alcanzará?	General		De acuerdo a la información proporcionada por el área usuaria, el comité comunica que no es posible considerar lo solicitado; toda vez que, de acuerdo al numeral <b>5.1 DATOS DEL SERVICIO</b> de los términos de referencia, la fecha aproximada de inauguración es el 02 de noviembre 2024. Considerar que de acuerdo a la nota 01 de los TDR "...El horario establecido por el MUNA para realizar el montaje es de lunes a domingo (24 horas x 7 días a la semana)."	
		19	¿Podrían especificar las medidas de las cajas de luz?	5.9	Anexo 1 - Página 8	El comité comunica que, en base a lo informado por el área usuaria, se está realizando una modificación al ítem 5.9 del Anexo 01, precisando que la medida de la caja de luz es 3m x 2m.  Asimismo, se precisa que en razón a la consulta, se realiza la adecuación de los ítems 6.13, 6.14, 7.48, 7.49, 8.46 del Anexo 01.  Y adicionalmente se incorpora el ítem 8.8.	<p><b>Se modifica los siguientes ítems del Anexo 01 de los TDR:</b></p> <p><b>5.9- Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz Backlight</b> Confección, impresión e instalación de dos cajas de luz embutidas en la panelería de drywall (previsto en la Sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall") con estructura metálica pintada interiormente de blanco. Instalaciones y conexiones eléctricas necesarias, cinta led en ubicaciones adecuadas, plancha acrílica blanca e impresión de imagen (proveída por el área usuaria) en vinil backlight, impresión de alta calidad a todo color. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento de las cajas de luz y su buen funcionamiento y garantía de uso en todo lo que dure la muestra expositiva. <b>Cada caja de luz mide aproximadamente 3 m x 2.00 m con la profundidad necesaria para que la cinta led no provoque sombras y se dé una iluminación uniforme en toda la gráfica.</b></p> <p><b>6.13- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Zarpe de la primera escuadra nacional", pintura de Thoms. J. Somerscales"</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz <b>EMPOTRADA de 1.80 m x 2.36 m</b> sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p> <p><b>6.14- Confección, impresión e instalación de caja de luz "Desembarco de la Expedición Libertadora en Paracas", de Victor Jacobo G. (1962)". Museo Naval del Perú.</b> Confección, impresión e instalación de una caja de luz <b>EMPOTRADA de 1.80 m x 2.13 m</b> sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria</p> <p><b>7.48- Confección, impresión e instalación de REPRODUCCIÓN DE CUADRO EN CANVAS Batalla de Junín.</b> Confección e impresión de 01 imagen de 1.40 m x 2.12 m aproximadamente sobre canvas de 280gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria. La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Se debe incluir el diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII.</p>

POSTOR	RUC	N°	CONSULTAS Y/O OBSERVACIONES	NUMERAL	PÁGINA BASES	Análisis respecto de la consulta u observación	Precisión de aquello que se incorporará en los términos de referencia (de corresponder)
							<p><b>7.49- Confección, impresión e instalación de REPRODUCCIÓN DE CUADRO EN CANVAS Batalla de Ayacucho.</b>  Confección e impresión de 01 imagen de 1.40 m x 2.15 m aproximadamente sobre canvas de 280 gr., en alta resolución. La imagen será proporcionada por el área usuaria.  La impresión deberá instalarse sobre bastidor de 2"x2" confeccionado en madera, y esta a su vez sobre el panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La imagen a color será proporcionada por el área usuaria. Se debe incluir el diseño, confección e instalación de marcos dorados, compuesto por tres planchas de MDF caladas de 6mm de espesor aprox. cada una. El modelo debe aparentar un marco del siglo XVI o XVII.</p> <p><b>8.6- Confección e impresión de fotos y suministro e instalación de marco luminoso LED</b>  Confección e impresión de fotos en diversos colores en vinil, pegadas sobre MDF de 18 mm.  Medidas aprox. 60 x 1.20 cm. (15 unidades)  Suministro e instalación de marco luminoso LED de color blanco de aluminio + PC (polycarbonato) luz blanca, control inteligente  Medidas 60 x 1.20 cm. (15 unidades)</p> <p><b>Se incorpora ítem 8.8 al Anexo 01 de los TDR:</b></p> <p><b>8.8.- Confección, impresión e instalación de DOS cajas de luz EMPOTRADA de 2m x 3m.</b>  sobre panel de drywall (previsto en la sección I "Panelería general y elementos varios", ítem 1.1 "Diseño, confección e instalación de paneles de drywall"). La caja de luz está compuesta de una estructura metálica pintada de blanco e incluye cinta led y plancha acrílica blanca con imagen impresa tipo backlight. Además incluye marco negro de madera o metal. El proveedor debe asegurar la correcta instalación de cada elemento y las conexiones eléctricas, así como su buen funcionamiento y garantía de uso durante toda la temporada expositiva. Cada caja de luz tendrá la profundidad necesaria para que la cinta led no genere sombras y se de una iluminación uniforme en toda la gráfica. La imagen a color será proporcionada por el área usuaria.</p>
		20	¿Cómo se sostendrá las partes de las letras que estarán suspendidas (como en el caso de la letra "P", "R" y "8") en el panel de "Bienvenida"?	4.1	Anexo 1 - Página 7	El comité informa, que según lo comunicado por el área usuaria, se ha realizado el ajuste el ítem <b>4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo</b> , especificando como se sostendrán internamente las letras. Ver en el anexo 3 el plano DM-03	<p>Se modifica el ítem 4.1 del Anexo 01 de los TDR:</p> <p><b>4.1- Diseño, confección, impresión e instalación de panel autoportante de doble fondo:</b>  Confección de un muro de 8.50 m de largo y 3.5 m de alto, en MDF de 9mm con estructura interior de listones de madera. En este muro se ubicará el título de la muestra "PERÚ 2024", se deberá calar las letras en el muro, recubriendo el canto interior de las letras con madera, tallando la profundidad hasta lograr superficies lisas y uniformes. El muro se masillará y pintará de color blanco perla. El espesor del muro será de 30 cm y 15cm, en el contorno interior del pórtico se colocará un telón rojo (como se muestra en la imagen referencial) enmarcando las letras caladas. Ver plano DM-03. En el caso de las letras que tengan elementos suspendidos (el caso de las letras P, R y el número 8), estos se fijarán al contorno con acrílico transparente de 1 cm de espesor, como se muestra en el detalle del plano referido.</p>
		21	Sugerimos ampliar el plazo del desmontaje a 2 semanas más ya que 7 días es un tiempo demasiado reducido.	General		El comité informa que se modifica el plazo de la duración de esta fase de desmontaje, siendo hasta 21 días calendario "Del 01 al 21 de abril 2025".	<p>Se modifica el numeral 5.1 de los TDR:</p> <p><b>5.1 DATOS DEL SERVICIO:</b>  ...  <b>Fechas aproximadas de desmontaje: Del 01 al 21 de abril de 2025.</b></p>
		22	Solicitan tinajas de 1.80, pero en el mercado existe de 1.20m ¿Podrían considerar como medida 1.20m?	6,10	Anexo 1 - Página 11	El comité informa que, se acepta la sugerencia, por lo cual se modifica el ítem <b>6.10- Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para chichería</b> : Las tinajas serán mínimo de 1.20m de alto.	<p>Se modifica el ítem 6.10 del Anexo 01 de los TDR:</p> <p><b>6.10- Suministro e instalación de contenedores y elementos varios para chichería</b>  Tinajas  Mínimo 1.20m de alto  ...</p>

**COMITÉ**